

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Петрич Инны Ивановны, педагога МБУ ДО ЦТ «Аист»

Тема: «Использование методов активного обучения и информационно-коммуникативных технологий в обучении для управления учебно-познавательной активностью обучающихся на занятиях»

Целевая аудитория: педагоги МБУ ДО ЦТ «Аист»

Уважаемые коллеги!

Современный образовательный процесс характеризуется стремлением к использованию инновационных подходов, направленных на повышение мотивации и активности обучающихся. Одним из наиболее эффективных способов достижения этой цели является внедрение активных и информационно-коммуникационных методов (ИКТ) в процесс обучения.

Такие методы особенно актуальны на занятиях танцами, так как они способствуют созданию творческой атмосферы, повышают уровень вовлечённости и развивают у обучающихся навыки самостоятельного поиска и обработки информации.

Активные методы обучения направлены на активное участие детей в учебном процессе, что способствует развитию их познавательных интересов, самостоятельности и творческого мышления. В контексте обучения основам классического танца такие методы могут включать:

- 1. Групповые проекты и задания.** Групповая работа на занятиях способствует развитию командного духа, улучшает коммуникацию и повышает уровень ответственности. Проектные задания, связанные с созданием танцевальных номеров, постановкой спектаклей или проведением открытых занятий и мастер-классов, стимулируют творческое мышление и развивают навыки планирования и организации.
- 2. Интерактивные игры и квесты.** Интерактивные игровые формы, такие как танцевальные квесты или ролевые игры, помогают сделать процесс обучения более интересным и динамичным. Они способствуют развитию двигательных навыков, координации и внимания, а также стимулируют эмоционально-чувственное восприятие музыки и хореографии.
- 3. Использование цифровых ресурсов.** Современные информационные технологии предоставляют широкий спектр возможностей для создания и распространения учебного материала. Видеоуроки, онлайн-курсы, приложения для смартфонов и планшетов (Ballet Class, Dance Masterclass, iBallet, Moveo Sport и др.), а также социальные сети могут быть использованы для демонстрации новых техник, проведения дистанционных занятий и обмена опытом между участниками группы.

4. **Обратная связь и самооценивание.** Важным элементом активного обучения является возможность получения своевременной и конструктивной обратной связи. Для этого используются различные инструменты, такие как анкетирование, обсуждение успехов и трудностей, а также ведение дневников достижений. Самооценивание помогает обучающимся осознать свой прогресс и определить направления дальнейшего развития.
5. **Социальные сети и блоги.** Социальные сети становятся важной платформой для общения и обмена информацией среди участников танцевальной группы. Создание тематических групп, блогов и каналов позволяет поддерживать контакт вне занятий, делиться успехами, обсуждать интересные темы и получать поддержку от коллег и друзей.
6. **Онлайн-трансляции и вебинары.** Онлайн-трансляции занятий и вебинаров дают возможность участвовать в занятиях даже тем, кто находится вдали от студии. Это особенно актуально в условиях современных реалий, когда многие обучающиеся вынуждены заниматься удалённо. Вебинары также позволяют приглашать специалистов из других городов и стран для проведения мастер-классов и лекций.

Примеры использования активных и ИКТ-методов на практике

Рассмотрим несколько практических примеров внедрения активных и информационных методов в процесс обучения танцам:

Создание танцевального проекта: Группа обучающихся разрабатывает концепцию и сценарий танцевального номера, распределяет роли, подбирает музыку и костюмы. Каждый участник несёт ответственность за определённый этап работы, что способствует развитию лидерских качеств и умению работать в команде.

Проведение танцевального квеста: На занятии организуется квест, в ходе которого участники должны пройти серию испытаний, связанных с различными стилями танца. Каждое испытание сопровождается видеороликом с демонстрацией правильной техники, что помогает закрепить теоретические знания на практике.

Использование социальных сетей: Создаётся группа в социальной сети, где обучающиеся обмениваются своими достижениями, задают вопросы и получают советы от преподавателей и сверстников. Также проводятся онлайн-встречи для обсуждения текущих задач и планов на будущее.

Заключение

Активные и информационно-коммуникационные методы являются важным инструментом для повышения учебно-познавательной активности обучающихся на занятиях по танцам. Они способствуют созданию благоприятной образовательной среды, стимулирующей развитие творческих способностей, самостоятельности и

ответственности. Внедрение этих методов позволяет сделать процесс обучения более интересным, доступным и эффективным, обеспечивая высокий уровень мотивации и вовлечённости обучающихся.

Выводы

1. Активные методы обучения, такие как групповые проекты и задания, интерактивные игры и квесты, способствуют развитию командного духа, улучшенной коммуникации и повышению уровня ответственности.
2. Информационно-коммуникационные технологии, включая цифровые ресурсы, социальные сети и онлайн-трансляции, расширяют возможности для дистанционного обучения и обмена опытом.
3. Обратная связь и самооценивание помогают обучающимся лучше осознавать свой прогресс и определять направления дальнейшего развития.
4. Взаимодействие с социальными сетями и блогами поддерживает постоянный контакт между участниками группы и создаёт платформу для обмена идеями и достижениями.

Таким образом, использование активных и информационно-коммуникативных методов в обучении танцам является перспективным направлением, способствующим повышению качества образовательного процесса и достижению высоких результатов в развитии обучающихся.

Надеюсь, наше обсуждение будет полезным и вдохновит вас на внедрение новых подходов в свою практику.

Благодарю за внимание!

Источники и литература по теме:

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании.

- Автор: А. И. Яковлев

Описание: *Книга обсуждает внедрение ИКТ в образовательный процесс, включая практические примеры и методические рекомендации по использованию технологий для повышения качества обучения.*

2. Методы и приемы активизации познавательной деятельности обучающихся.

- Автор: Е. Н. Шонохова

Описание: В этом пособии представлены различные методы активизации учебной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также практические примеры их применения на уроках.

3. Активные методы обучения.

- Авторы: М. А. Курьянов, В. С. Половцев

Описание: Книга является методическим пособием для преподавателей и включает практические примеры активных методов обучения, которые можно интегрировать с информационными технологиями.

4. Проектная деятельность как метод активного обучения.

- Автор: Е. Н. Барановская

Описание: Книга посвящена проектной деятельности как одному из эффективных методов активного обучения. Автор предлагает примеры проектных заданий и описывает, как они могут способствовать развитию самостоятельности и инициативы у обучающихся.

Ссылки по теме:

[1] <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/13255/2/2020fefelovaka.pdf>

[2] <https://skillbox.ru/media/education/chto-takoe-aktivnoe-obuchenie-i-naskolko-ono-effektivno/>

[3]

https://dshi8.irk.muzkult.ru/media/2018/08/04/1225467720/Kubas_O.V._Metody_obucheniya_na_urokakh_ura_uroka_klassicheskogo_tanca.pdf

[3] <https://infourok.ru/pedagogicheskie-metodi-obucheniya-v-horeografii-klassicheskij-tanec-3151874.html>

[4] <https://artschool-5.ru/biblioteka/ryzhenkova-s-v-kolobukhina-n-p-pervye-shagi-v-mir-khoreografii-po-predmetu-klassicheskij-tanets.html>

[5] <https://nadpo.ru/academy/blog/informatsionno-kommunikatsionnye-tekhnologii-i-ikh-primeneniye-v-obrazovanii/>