**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМКУ ДО ТР ЦДТ Протокол №2 от 13.09.2017 г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор МКУ ДО ТР ЦДТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Т.СазоноваПриказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2017 – 2018 учебный год**

 **«Школа ведущего»**

Форма реализации программы – очная; Составитель:

Год обучения –2 **Конусова Надежда Ивановна**

Название коллектива – «Школа ведущего»(ФИО педагога)

Возраст обучающихся – 10 - 15 лет. педагог дополнительного образования

МКУ ДО ТР ЦДТ.

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы **Конусова Надежда Ивановна**ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:**Конусова Надежда Ивановна**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Председатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_        (Зубова С.С.)  подпись              (Ф.И.О) |

Пояснительная записка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Социально-педагогическая направленность |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Основное общее образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | Занятия этого года обучения предусматривает изучение основных стилей ораторского искусства, композиций и качеств публичного выступления. На данном этапе обучающиеся знакомятся с такими социальными ролями, как организатор, сценарист, режиссер, ведущий, актер, звукооператор, оформитель сцены и сценических костюмов.  |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: количества учебных часов по программе;количества учебных часов согласно расписанию;информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений | Возраст детей 10 – 15 лет. Группа состоит из 10 человек. Программа включает в себя 72 часа обучения- 72 часа |
|  | **Цель** рабочей программы на текущий учебный год | Осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства. |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | -познакомить с театральными терминами, с понятием грим, актерское мастерство;-формировать эстетическое отношение к культурному наследию прошлого;-развивать речевую культуру посредством специальных упражнений;-обучать приемам пластической выразительности;-познакомить с основными приемами мастерства ведущего. |
|  | **Режим занятий**в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Режим занятий с распределением занятий по 2 часа 1 раз в неделю. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | В ходе реализации программы планируется использовать такие формы занятий как, занятие - поиск, занятие – фантазия, игровое занятие, стихотворно-музыкальное занятие, занятие художественного чтения, занятие – инсценировка, а также интегрированные и комбинированные занятия.Во время занятий используются различные формы работы: индивидуальная, групповая и коллективная. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | Программа новая, изменений нет. |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | В конце 2-го года обучения  Низкий уровень:Знают:* + основные упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики; строением голосового аппарата;
	+ правила поведения в группе и на занятии;
* содержание основных понятий культуры речи: голос, дикция, интонация, сценическое произношение, логика речи;
* основы и правила стихосложения;
* что такое сценарий досуговой программы и правила подбора информации к ней;
* основные функции профессий сценарист, актер, режиссер, ведущий, звукооператор, оформитель сцены и сценических костюмов)

Умеют:* + понимать учебную задачу и удерживать ее условие в процессе выполнения;
	+ работать в паре, в группе в процессе выполнения учебной задачи;
	+ выполнять определенные упражнения, связанные с простейшей координацией движений;
	+ владеть простейшими навыками погруженного действия в упражнениях группового тренинга;
	+ выполнять несложные роли в театральной постановке и театрализованной программе.

Средний уровень: Знают:* + основные элементы сценической деятельности;
	+ основы построения сценария и критерии оценки эффективности создаваемой досуговой программы.
	+ основы профессиональных компетенций участников создания досуговой программы (сценарист, актер, режиссер, ведущий, звукооператор, оформитель сцены и сценических костюмов);
	+ основные приемы ораторского искусства;

Умеют:* + понимать учебную задачу и удерживать ее условие в процессе выполнения;
	+ планировать свою деятельность при решении творческой задачи с помощью взрослого;
	+ работать в паре, в группе, взаимодействовать с взрослым в процессе выполнения учебной задачи;
	+ выполнять основные упражнения, связанные с координацией движений;
	+ владеть простыми навыками погруженного действия в упражнениях группового тренинга;
	+ читать прозу, обладают простыми навыками диалогической и монологической речи;
	+ участвовать в театральной постановке и театрализованной программе;
	+ владеть первоначальными навыками импровизации.

Высокий уровень:Знают:* + что такое творческий проект, алгоритм разработки и реализации;
	+ основные качества лидера.

Умеют:* + владеть первоначальными навыками импровизации;
	+ перевоплощаться в образ, уверенно держаться на сцене;
	+ исполнять более сложные роли в театральной постановке и театрализованном представлении;
	+ быть лидером в творческой группе;
	+ самостоятельно строить свое выступление;
	+ организовывать эффективную работу группы сверстников по подготовке и реализации сценариев досуговых программ;
	+ самостоятельно реализовывать социальные роли, предполагаемые досуговой программой.
 |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной программе «Театр и дети»

Модуль «Школа ведущего»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Содержание**  | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечание** |
| **Теория** | **Практика** |
|  |  | **I. «Я – создающий»** | **8** | **20** |  |  |  |
| **Сентябрь****8 часов** | **3.09.17****10.09** | 1.***Введение в образовательную программу.*** Алгоритмы действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы. ***2. Я – поэт!***  | 1 | 32 | КоллективнаяКоллективная | Тестирование, диагностика Продукты творчества учащихся. |  |
| **Октябрь****10 часов** | **17.09****24.09****1.10.** | ***3.Подготовка к созданию сценария.******4. Планирование*** | 0.50.5 | 1.51.5 | Коллективная деятельностьКоллективная | Продукты творчества учащихся. | Создание сценария досуговой программы. Этапы работы над планом.  |
|  | **8.10****15.10****22.10** | ***5.Мастерство ведущего***Культура речиВнешний вид. ***6. Деятельность ведущего.*** | 11 | 31 | Индивидуальная Индивидуальная | Игровые тренинги. Практический контроль | Работа с литературой.Голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. |
| **Ноябрь****8 часов** | **29.10****5.11****12.11** | ***7.Основы общения***Нравственные основы общения при исполнении различных социальных ролей. Содержание и средства общения. ***8.Как избегать конфликтов***Понятие «конфликтная личность». Необходимость гармонизации общения. Качества, необходимые для продуктивного общения. | 11 | 13 | КомандаКоманда. | Продукты творчества учащихся. | Ролевые игры.  |
| **Декабрь****8 часов** | **19.11****26.11****3.12** | ***9.Начинающий актер******10.Команда – это здорово!***Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. | 2 | 4 | Команда. | Продукты творчества учащихся. | Работа над этюдом. Практикум «Я актер».  |
|  |  | **II.Досуговые программы, посвященные****традиционным праздникам** | **5** | **21** |  |  |  |
| **Январь****6 часов** | **10.12****17.12****24.12****14.01.18****21.01** | ***1.Алгоритм.***Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. ***2.Наш замысел, идея.*** | 2 | 8 | Команда Команда. | Продукты творчества учащихся. |  |
| **Февраль****8 часов** **Март****8 часов** | **28.01****4.02****11.02****18.02****25.02****4.03****11.03****18.03** | ***3.Мы – сценаристы и режиссеры.******4.Мы реализуем.******5.Мы анализируем.*** | 3 | 13 | Команда. Команда.Команда. |  Продукты творчества учащихся. | Разработка сценария |
|  | **25.03** | **III. Моё лучшее «Я»**Анализ и определение психологических характеристик, своих и окружающих людей с целью освоения различных ролей. | **-** | **2** | Индивидуальное | Контрольный опрос |  |
| **Апрель****10 часов** | **1.04****8.04** | **IV.О ценностях и целях**Собственные цели и стремления. Целеполагание, как средство достижения успеха. | **-** | **4** | Команда. | Тестирование | Игровые тренинги. |
|  | **15.04****22.04** | **V.Язык тела**Невербальные средства общения. Восприятие объектов внешнего мира. Объекты живой и неживой природы как материал овладения основами актерского искусства. | **-** | **4** | Команда | Контрольный опрос |  |
|  | **29.04** | **VI.Я в ответе за себя в этом мире.**Алгоритм программы самовоспитания как сценарий собственной успешности. | **-** | **2** | Команда. | Контрольный опрос |  |
| **Май** **6 часов** | **6.05****13.05****20.05** | **VII.Мы – команда!**Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. | **-** | **6** |  |  Продукты творчества учащихся. |  |
| **Всего:** | **72 часа** |  | **13** | **59** |  |  |  |

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.ипраздн.. - Тюмень: ТГИИК, 2002.Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство«Речь», 2007.Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело, 2002.Марьянов, Б.М. Праздники, обряды, традиции / Б.М. Марьянов. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1979.Михайлова, М.А. Детские праздники: фокусы, игры, забавы: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1999.Петрусинский, В.В. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг. Педагогические игры / В.В. Петрусинский. – М.: ГЦ « ЭНДОФ», 1994.Рудницкий, К.Л. Театральные сюжеты / К.Л. Рудницкий. – М.: Искусство, 1990.Струве, Г.Р. Театр, где играют дети / Г.Р. Струве. - М.: Дрофа, 2001.Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория / А.И. Чечётин - М.: Просвещение, 1981. Шахматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] / Л.М. Шахматов. – М.: Издательство «Советская Россия», 1966. – 204 с.Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений / И.Г. Шароев. - М.: Просвещение, 1986.**Список литературы для обучающихся и их родителей:**Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999.Максимова, В.А. И рождается чудо спектакля: Книга для учащихся / В.А. Максимова. - М.: Просвещение, 1980.Михайлова, М.А. Детские праздники: фокусы, игры, забавы: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1999. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | Презентации выполненные педагогом соответственно теме занятия.Сборники стиховИгры и игротренинги. |
| Перечень **материалов по индивидуальному сопровождению** развития личностных результатов обучающихся (методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей ) | Приложение 1 «Диагностические методики»Приложение 2 «Самооценка уверенности в себе»Приложение 3 «Игровые упражнения»Приложение 4 «Терминологический словарь»Подборка методик проведения оценки эффективности программы |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | -Методические разработки занятий;- Методическая литературы по данной тематике.Ауди и видеотека;* + - реквизитов для игр, упражнений, тренингов;
	+ - канцтоваров: ватман, маркеры, фломастеры, простые карандаши, писчая бумага, скотч, цветная бумага, картон, и т.п.
 |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986.Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.ипраздн.. - Тюмень: ТГИИК, 2002.Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство«Речь», 2007.Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело, 2002.Петрусинский, В.В. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг. Педагогические игры / В.В. Петрусинский. – М.: ГЦ « ЭНДОФ», 1994.Рудницкий, К.Л. Театральные сюжеты / К.Л. Рудницкий. – М.: Искусство, 1990.Струве, Г.Р. Театр, где играют дети / Г.Р. Струве. - М.: Дрофа, 2001.Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория /  |

 **Литература**

1. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.:Просвещение,1986.
2. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия,1988.
3. Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.ипраздн.. - Тюмень: ТГИИК,2002.
4. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов– на– Дону: Феникс,2005.
5. Диниц, Е.В. Детские праздники. / Е.В. Диниц - М.: Росмэн,1998.
6. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство

«Речь», 2007.

1. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело,2002.
2. Кристи, Г.В. Воспитание актера школы Станиславского. / Г.В. Кристи. - М.: Искусство, 1978.
3. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли: для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста: Учебно-методическое пособие / Т.Ф. Коренева. – М.:Гуманитарныйиздательскийцентр «Владос»,2002.
4. Марьянов, Б.М. Праздники, обряды, традиции / Б.М. Марьянов. – М.: Издательство«Молодая гвардия», 1979.
5. Михайлова, М.А. Детские праздники: фокусы, игры, забавы: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития,1999.
6. Петрусинский, В.В. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг. Педагогические игры / В.В. Петрусинский. – М.: ГЦ « ЭНДОФ»,1994.
7. Рудницкий, К.Л. Театральные сюжеты / К.Л. Рудницкий. – М.: Искусство,1990.
8. Струве, Г.Р. Театр, где играют дети / Г.Р. Струве. - М.: Дрофа,2001.
9. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория/ А.И. Чечётин - М.: Просвещение, 1981. Шахматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] / Л.М. Шахматов. – М.: Издательство «Советская Россия», 1966. – 204 с.
10. Шароев,И.Г.Режиссура эстрады и массовых представлений / И.Г. Шароев.-М.: Просвещение,1986.
11. Шмидт, Н.А. Праздники в любимом доме, в детском клубе и семейном