**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована решением  методического совета  МКУ ДО ТР ЦДТ  Протокол №2 от 13.09.2017 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МКУ ДО ТР ЦДТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Т.Сазонова  Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2017 – 2018 учебный год**

**«Школа ведущего»**

Форма реализации программы – очная; Составитель:

Год обучения –2 **Конусова Надежда Ивановна**

Название коллектива – «Школа ведущего»(ФИО педагога)

Возраст обучающихся – 10 - 15 лет. педагог дополнительного образования

МКУ ДО ТР ЦДТ.

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы  **Конусова Надежда Ивановна**  ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)  ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:  **Конусова Надежда Ивановна**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_        (Зубова С.С.)    подпись              (Ф.И.О) |

Пояснительная записка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Социально-педагогическая направленность |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Основное общее образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | Занятия этого года обучения предусматривает изучение основных стилей ораторского искусства, композиций и качеств публичного выступления. На данном этапе обучающиеся знакомятся с такими социальными ролями, как организатор, сценарист, режиссер, ведущий, актер, звукооператор, оформитель сцены и сценических костюмов. |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:  количества учебных часов по программе;  количества учебных часов согласно расписанию;  информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений | Возраст детей 10 – 15 лет. Группа состоит из 10 человек.  Программа включает в себя 72 часа обучения  - 72 часа |
|  | **Цель** рабочей программы на текущий учебный год | Осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства. |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | -познакомить с театральными терминами, с понятием грим, актерское мастерство;  -формировать эстетическое отношение к культурному наследию прошлого;  -развивать речевую культуру посредством специальных упражнений;  -обучать приемам пластической выразительности;  -познакомить с основными приемами мастерства ведущего. |
|  | **Режим занятий**в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Режим занятий с распределением занятий по 2 часа 1 раз в неделю. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | В ходе реализации программы планируется использовать такие формы занятий как, занятие - поиск, занятие – фантазия, игровое занятие, стихотворно-музыкальное занятие, занятие художественного чтения, занятие – инсценировка, а также интегрированные и комбинированные занятия.  Во время занятий используются различные формы работы: индивидуальная, групповая и коллективная. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | Программа новая, изменений нет. |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | В конце 2-го года обучения  Низкий уровень:  Знают:   * + основные упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики; строением голосового аппарата;   + правила поведения в группе и на занятии; * содержание основных понятий культуры речи: голос, дикция, интонация, сценическое произношение, логика речи; * основы и правила стихосложения; * что такое сценарий досуговой программы и правила подбора информации к ней; * основные функции профессий сценарист, актер, режиссер, ведущий, звукооператор, оформитель сцены и сценических костюмов)   Умеют:   * + понимать учебную задачу и удерживать ее условие в процессе выполнения;   + работать в паре, в группе в процессе выполнения учебной задачи;   + выполнять определенные упражнения, связанные с простейшей координацией движений;   + владеть простейшими навыками погруженного действия в упражнениях группового тренинга;   + выполнять несложные роли в театральной постановке и театрализованной программе.   Средний уровень:  Знают:   * + основные элементы сценической деятельности;   + основы построения сценария и критерии оценки эффективности создаваемой досуговой программы.   + основы профессиональных компетенций участников создания досуговой программы (сценарист, актер, режиссер, ведущий, звукооператор, оформитель сцены и сценических костюмов);   + основные приемы ораторского искусства;   Умеют:   * + понимать учебную задачу и удерживать ее условие в процессе выполнения;   + планировать свою деятельность при решении творческой задачи с помощью взрослого;   + работать в паре, в группе, взаимодействовать с взрослым в процессе выполнения учебной задачи;   + выполнять основные упражнения, связанные с координацией движений;   + владеть простыми навыками погруженного действия в упражнениях группового тренинга;   + читать прозу, обладают простыми навыками диалогической и монологической речи;   + участвовать в театральной постановке и театрализованной программе;   + владеть первоначальными навыками импровизации.   Высокий уровень:  Знают:   * + что такое творческий проект, алгоритм разработки и реализации;   + основные качества лидера.   Умеют:   * + владеть первоначальными навыками импровизации;   + перевоплощаться в образ, уверенно держаться на сцене;   + исполнять более сложные роли в театральной постановке и театрализованном представлении;   + быть лидером в творческой группе;   + самостоятельно строить свое выступление;   + организовывать эффективную работу группы сверстников по подготовке и реализации сценариев досуговых программ;   + самостоятельно реализовывать социальные роли, предполагаемые досуговой программой. |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной программе «Театр и дети»

Модуль «Школа ведущего»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Содержание** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечание** |
| **Теория** | **Практика** |
|  |  | **I. «Я – создающий»** | **8** | **20** |  |  |  |
| **Сентябрь**  **8 часов** | **3.09.17**  **10.09** | 1.***Введение в образовательную программу.*** Алгоритмы действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы.  ***2. Я – поэт!*** | 1 | 3  2 | Коллективная  Коллективная | Тестирование, диагностика  Продукты творчества учащихся. |  |
| **Октябрь**  **10 часов** | **17.09**  **24.09**  **1.10.** | ***3.Подготовка к созданию сценария.***  ***4. Планирование*** | 0.5  0.5 | 1.5  1.5 | Коллективная деятельность  Коллективная | Продукты творчества учащихся. | Создание сценария досуговой программы.  Этапы работы над планом. |
|  | **8.10**  **15.10**  **22.10** | ***5.Мастерство ведущего***  Культура речи  Внешний вид.  ***6. Деятельность ведущего.*** | 1  1 | 3  1 | Индивидуальная  Индивидуальная | Игровые тренинги.  Практический контроль | Работа с литературой.  Голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. |
| **Ноябрь**  **8 часов** | **29.10**  **5.11**  **12.11** | ***7.Основы общения***  Нравственные основы общения при исполнении различных социальных ролей. Содержание и средства общения.  ***8.Как избегать конфликтов***  Понятие «конфликтная личность». Необходимость гармонизации общения. Качества, необходимые для продуктивного общения. | 1  1 | 1  3 | Команда  Команда. | Продукты творчества учащихся. | Ролевые игры. |
| **Декабрь**  **8 часов** | **19.11**  **26.11**  **3.12** | ***9.Начинающий актер***  ***10.Команда – это здорово!***  Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. | 2 | 4 | Команда. | Продукты творчества учащихся. | Работа над этюдом.  Практикум «Я актер». |
|  |  | **II.Досуговые программы, посвященные**  **традиционным праздникам** | **5** | **21** |  |  |  |
| **Январь**  **6 часов** | **10.12**  **17.12**  **24.12**  **14.01.18**  **21.01** | ***1.Алгоритм.***  Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы.  ***2.Наш замысел, идея.*** | 2 | 8 | Команда  Команда. | Продукты творчества учащихся. |  |
| **Февраль**  **8 часов**  **Март**  **8 часов** | **28.01**  **4.02**  **11.02**  **18.02**  **25.02**  **4.03**  **11.03**  **18.03** | ***3.Мы – сценаристы и режиссеры.***  ***4.Мы реализуем.***  ***5.Мы анализируем.*** | 3 | 13 | Команда.  Команда.  Команда. | Продукты творчества учащихся. | Разработка сценария |
|  | **25.03** | **III. Моё лучшее «Я»**  Анализ и определение психологических характеристик, своих и окружающих людей с целью освоения различных ролей. | **-** | **2** | Индивидуальное | Контрольный опрос |  |
| **Апрель**  **10 часов** | **1.04**  **8.04** | **IV.О ценностях и целях**  Собственные цели и стремления. Целеполагание, как средство достижения успеха. | **-** | **4** | Команда. | Тестирование | Игровые тренинги. |
|  | **15.04**  **22.04** | **V.Язык тела**  Невербальные средства общения.  Восприятие объектов внешнего мира.  Объекты живой и неживой природы как материал овладения основами актерского искусства. | **-** | **4** | Команда | Контрольный опрос |  |
|  | **29.04** | **VI.Я в ответе за себя в этом мире.**  Алгоритм программы самовоспитания как сценарий собственной успешности. | **-** | **2** | Команда. | Контрольный опрос |  |
| **Май**  **6 часов** | **6.05**  **13.05**  **20.05** | **VII.Мы – команда!**  Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. | **-** | **6** |  | Продукты творчества учащихся. |  |
| **Всего:** | **72 часа** |  | **13** | **59** |  |  |  |

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.ипраздн.. - Тюмень: ТГИИК, 2002.  Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство  «Речь», 2007.  Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело, 2002.  Марьянов, Б.М. Праздники, обряды, традиции / Б.М. Марьянов. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1979.  Михайлова, М.А. Детские праздники: фокусы, игры, забавы: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1999.  Петрусинский, В.В. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг. Педагогические игры / В.В. Петрусинский. – М.: ГЦ « ЭНДОФ», 1994.  Рудницкий, К.Л. Театральные сюжеты / К.Л. Рудницкий. – М.: Искусство, 1990.  Струве, Г.Р. Театр, где играют дети / Г.Р. Струве. - М.: Дрофа, 2001.  Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория / А.И. Чечётин - М.: Просвещение, 1981. Шахматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] / Л.М. Шахматов. – М.: Издательство «Советская Россия», 1966. – 204 с.  Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений / И.Г. Шароев. - М.: Просвещение, 1986.  **Список литературы для обучающихся и их родителей:**  Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999.  Максимова, В.А. И рождается чудо спектакля: Книга для учащихся / В.А. Максимова. - М.: Просвещение, 1980.  Михайлова, М.А. Детские праздники: фокусы, игры, забавы: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1999. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | Презентации выполненные педагогом соответственно теме занятия.  Сборники стихов  Игры и игротренинги. |
| Перечень **материалов по индивидуальному сопровождению** развития личностных результатов обучающихся (методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей ) | Приложение 1 «Диагностические методики»  Приложение 2 «Самооценка уверенности в себе»  Приложение 3 «Игровые упражнения»  Приложение 4 «Терминологический словарь»  Подборка методик проведения оценки эффективности программы |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | -Методические разработки занятий;  - Методическая литературы по данной тематике.  Ауди и видеотека;   * + - реквизитов для игр, упражнений, тренингов;   + - канцтоваров: ватман, маркеры, фломастеры, простые карандаши, писчая бумага, скотч, цветная бумага, картон, и т.п. |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986.  Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.ипраздн.. - Тюмень: ТГИИК, 2002.  Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство  «Речь», 2007.  Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело, 2002.  Петрусинский, В.В. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг. Педагогические игры / В.В. Петрусинский. – М.: ГЦ « ЭНДОФ», 1994.  Рудницкий, К.Л. Театральные сюжеты / К.Л. Рудницкий. – М.: Искусство, 1990.  Струве, Г.Р. Театр, где играют дети / Г.Р. Струве. - М.: Дрофа, 2001.  Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория / |

**Литература**

1. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.:Просвещение,1986.
2. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия,1988.
3. Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.ипраздн.. - Тюмень: ТГИИК,2002.
4. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов– на– Дону: Феникс,2005.
5. Диниц, Е.В. Детские праздники. / Е.В. Диниц - М.: Росмэн,1998.
6. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство

«Речь», 2007.

1. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело,2002.
2. Кристи, Г.В. Воспитание актера школы Станиславского. / Г.В. Кристи. - М.: Искусство, 1978.
3. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли: для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста: Учебно-методическое пособие / Т.Ф. Коренева. – М.:Гуманитарныйиздательскийцентр «Владос»,2002.
4. Марьянов, Б.М. Праздники, обряды, традиции / Б.М. Марьянов. – М.: Издательство«Молодая гвардия», 1979.
5. Михайлова, М.А. Детские праздники: фокусы, игры, забавы: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития,1999.
6. Петрусинский, В.В. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг. Педагогические игры / В.В. Петрусинский. – М.: ГЦ « ЭНДОФ»,1994.
7. Рудницкий, К.Л. Театральные сюжеты / К.Л. Рудницкий. – М.: Искусство,1990.
8. Струве, Г.Р. Театр, где играют дети / Г.Р. Струве. - М.: Дрофа,2001.
9. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория/ А.И. Чечётин - М.: Просвещение, 1981. Шахматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] / Л.М. Шахматов. – М.: Издательство «Советская Россия», 1966. – 204 с.
10. Шароев,И.Г.Режиссура эстрады и массовых представлений / И.Г. Шароев.-М.: Просвещение,1986.
11. Шмидт, Н.А. Праздники в любимом доме, в детском клубе и семейном