**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования**

**Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована решением  методического совета  МКУ ДО ТР ЦДТ  Протокол №2 от 13..09.2017 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МКУ ДО ТР ЦДТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Т.Сазонова  Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2017 – 2018 уч. год**

**«ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА»**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Лоскутная техника»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 2

Название коллектива - «Мастерская «Модный силуэт»

Возраст обучающихся – 8-14 лет. Составитель ДО

Иванова Р.В.

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы  «Лоскутная техника»  *Иванова Рита Васильевна*  ФИО педагога реализующего дополнительную общеобразовательную программу:  *Иванова Рита Васильевна*  Председатель Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
| 2 | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
| 3 | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Основное общее образование |
| 4 | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям, детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | **Отличительной особенностью** данной программы является применение метода шитья в лоскутной технике.  При изучении программы учащиеся знакомятся с технологиями ручной и машинной обработки на более высоком технологическом уровне, используя сведения из интернета.  Программа позволяет осваивать основы декоративно-прикладного искусства (лоскутное шитьё), возможность обучения по ней учащихся разных возрастов (7-14 лет), вариативность практических заданий с учетом усвоения специальных знаний и умений, возможность индивидуальной, групповой и коллективной работы. |
| 5 | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:   * количества учебных часов по программе; * количества учебных часов согласно расписанию; * информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений | Количество часов по программе – 144 (4 учебных часа в неделю) |
| 6 | **Цель**  рабочей программы на текущий учебный год | изучение основ художественной обработки лоскута и изготовление работ в лоскутной технике, проявлению творческих способностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве |
| **7** | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | \*Познакомить с художественно-теоретическими основамидекоративно - прикладного искусства  \* Помочь усвоить художественную обработку текстильного лоскута  \* Обучить традиционным техникам и приёмам шитья из лоскута  \*Содействовать укреплению общих интересов через совместное изготовление лоскутных изделий  \*Развить функциональность рук в практической деятельности, со специальными инструментами (ножницами, иглами, нитками). |
| 8 | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Режим занятий:  2 раза в неделю по 2 часа |
| 9 | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Формы занятий: Групповая – учебные занятия, праздники;  \* Коллективная – совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках;  \* Работа в парах – совместное творчество учащегося и педагога, учащийся – учащийся  \* Мастер-класс, написание рефератов.  \* Тематические выставки – форма подведения итогов |
| 10 | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | Изменения, внесённые в дополнительную образовательную программу:  Изменено место раздела **«**Ручные и машинные швы» .  Введены новые разделы «Северные лоскутные коврики» (32ч) и «Пошив сумки- рюкзака» (18 часов). |
| 11 | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | * выполнять традиционные и свободные приёмы шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья; * выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины; * выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине; * проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия. * применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий; * формировать эстетический и художественный вкус; качества личности – терпение, аккуратность, бережливость.   **Учащиеся *должны знать*:**   * виды декоративно – прикладного творчества; * технику лоскутного шитья и технологию выполнения и применения для изготовления изделия; * способы построения композиции лоскутного изделия; * различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины; * технику создания, оформления и отделки изделий; |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия |  | Содержание занятий | | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| 1 | .09 | **Вводное занятие**  (2 часа) | -беседа о «Развитии  лоскутного шитья»;  -инструктаж по технике безопасности труда. | -показ готовых изделий;  -образцы готовых изделий;  -просмотр фотографий, | Коллективная | Визуальный контроль |  |
| 2 | 09 | **Тема:**  **«Технические средства»**  Материалы и инструменты, необходимые для работы. Основные приёмы при работе на электрической машине  **(2 часа)** | значение: ручные, швейные иголки, наперсток, нитки, ножницы.  Выполнение и приёмы на швейной машинке. | -подбор и подготовка материала;  -основные приёмы при работе с ручной иглой;  -основные приёмы машинной работы, | Коллективная | Визуальный контроль |  |
| 3 | 09 | **Тема: «Ручные и машинные швы»**  **( 2 часа)**  Ручные стежки временного и постоянного назначения при работе с тканью  Декоративные машинные швы, нитки – номер, толщина, прочность) | Беседа.  -правила для ручных и машинных швов  -декоративные ручные швы: «тамбурный шов(цепочка)» и его варианты, «обмёточный шов» и его варианты, «петельный щов» и его варианты. Декоративный шов как элемент стежки лоскутного изделия.  . Применение швейной машины и утюга в лоскутном шитье, техника безопасности при работе с ними.  - правила швов на машинке  (понятия выполнения необходимых при ручных и машинных работах). | -выполнение ручных швов -«потайной шов» и его варианты, «запошивочный шов» и его варианты. закрепление нити на ткани в начале строчки и в конце.  Работа с утюгом, швейной машиной, их применение в лоскутном шитье, техникой безопасности при работе с ними. Влажно-тепловая обработка изделия на разных этапах работы. Неисправности в работе утюга и швейной машины, способы устранения непола-док. Машинные швы.  -выполнение машинных швов  -«стачной шов»  -«настрочной шов»  - « с открытым срезом». | Коллективная | Визуальный контроль |  |
| 4 | 09  09  09  09  09 | **Раздел:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **«Северные лоскутные коврики»(32ч)**  Тема: «Коврики из плетеных косичек»(10 ч)  Тема; «Махровый коврик «Ляпачиха»  (22час) |  | **4**  2  2 | **32**  12  20 | | Знакомство с образцами. Вариации плетеного «кругляша», и для коврика «ляпочек». Этапы плетения и способы наращивания их между собой. . Способы подготовки лоскутиков и приемы закрепления их на основе. Вариации В.Т.О. | -Зарисовка способов;  -цветовое решение; - подготовка полос; - выполнение техники; -скрепление косичек ручным швом или переплетение с готовым фрагментом;  - изготовление коврика; - выполнение коллективной работы - дизайнерская работа по оформлению изделия . | Коллективная  Индивидуальная | Визуальный контроль |  |
| 5 | 10  11 | **Раздел:**  **«Техники лоскутного шитья» (26 часов)**  Тема: «Мотивы в изделии, из простых геометрических фигур, выбранного сюжета»  (8 часов)  Тема: «Выполнение сюжетных мотивов, лоскутного шитья» (мини - панно)  (18часа) | Замысел.  Выбор темы для выбранного сюжета.  Подбор ткани.  Работа с бумажной мозаикой. Поиск решения сюжетной композиции. Зарисовка в схемах собственных и предложенных сюжетов. Продумывание цветовой гаммы, подбор ткани с характерным для сюжета рисунком.  Знакомство с понятиями традиционными узорами: техника «квадрат», «треугольник», «полоска | Пошив мини – панно;  I- коллективная работа «Лоскутное панно»;  -коллективное составление композиции: оформление каймой;  -изготовление шаблонов.  -подбор тканей;  -выполнение индивидуальных заданий;  -коллективная сборка и ручное простегивание изделия; -дать представление о форме и объёме лоскутного шитья деталей круглой формы;  -части поделок шаровидной формы, выполняются из одной детали;  - оформление работы;  -подведение итогов. | Коллективная  Индивидуальная | Визуальный контроль |  |
| 6 | 11  12. | **Раздел:**  **«Пошив сумки- рюкзака»**  **(18 часов)**  Тема: « «Фасоны сумки – рюкзачок» (2 часа)  Тема: «Выполнение изделия в лоскутной технике « крейзи»  (16 часов) | Лекция-беседа, диалог.  Зарисовка сумки-рюкзака.  Техника выполнения сумки.  Продумывание цветовой гаммы.  Подбор ткани.  Размер: основа детали, чехол. | -выбор фактуры ткани;  -выполнение заготовки основной части сумки;  -план раскладки;  -раскрой:  -закрепление кусочки ткани машинными строчками;  -влажно-тепловая обработка;  -стёжка основной детали сумки-рюкзака;  -выполнение боковых швов;  -заготовка ручек-тесёмочек;  -вставить ручки в кулиску чехла. | Коллективная Индивидуальная | Визуальный контроль |  |
| 7 | 12  04  04  05  05 | **Раздел:**  **«Изготовление и оформление изделий»**  **(60 часа)**  Тема: «Основные правила лоскутного шитья»  (2 часа)  Тема;  «Последовательность выполнения мелких деталей »  (12 часов)  Тема:  «Изделия с объёмными элементами»  (18 часов)  Тема:  «Выполнение приемов обработки технологических операций»  (20 часов)  Тема:  «Аппликация. Способы выполнения»  (8 часов) | Лекция-беседа,диалог.  -ткани применяемые в лоскутном шитье;  -сборка соединения лоскутных элементов;  -  Основные требования к работе: качество выполнения отдельных элементов, т.д.  Понятие об аппликации. Способы выполнения аппликации: ручной, машинной, клеевой. Выполнение аппликации по рисунку или в технике «текстильный коллаж». | -изготовление шаблонов из тонкого картона;  -выполнение соединения лоскутных элементов;  -выполнение соединения  мелких деталей;  -изделия с объёмными элементами,  -выполнение композиции «панно» (объёмные элементы цветы, снег, олени и др.) из кусочков ткани;  -соединение в единое целое элементов в определенном порядке;  -правильное расположение на основе, выделение главного элемента;  -уравновешенность и гармоничное цветовое решение;  Панно «птицы на отдыхе»-выполнение аппликации  на ткани;  -выбор эскиза  -подбор материала  -разметка материала  -изготовление деталей,  подгонка  -раскладка на фоне  -сборка. | Коллективная  Индивидуальная  Коллективная  Идивидуальная | Визуальный контроль |  |
| 8 | 05 | **Итоговое занятие** Подведение итогов за учебный год.  **(2 часа)** |  | Награждение. Подведение итогов. | Коллективная | Визуальный контроль |  |

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | 1. Андронова Л. А. «Лоскутная мозаика». - М: Школа - Пресс, 2008 г.  2.Бабушкины уроки. Народное искусство Русского народа / под ред. Шпикаловой М: Гуманитарный издательский центр, 2001 г.  3. Белов Н.В. 11000 советов для девочек: Лоскутное шитье; 2008 г.  4. Костикова И. Ю. «Школа лоскутной техники» - М: Культура и традиции  5. Максимова М., Л. Кузьмина «Лоскутики». - М: Эксмо–Пресс, 2008 г.  6. М.Энн Грин «Шитье из лоскутков». - М: ЮНИТИ, 2007г.  7. Наниашвили И.Н. Лоскутное шитье. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный клуб, 2008 г.  Сензюк П. К. «Композиция в декоративном искусстве» – К: Рад. школа, 2007 г.  9. Снегирева Е. «Маленькая рукодельница учится шить и вязать». – Ростов н/Д: Феникс, 2004 г.  10. Журналы «Рукоделие»  11. Журналы «Чудесные мгновения, лоскутное шитье» |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | Сценарии  Мониторинг личностного развития Клёновой Л.Н. И Буйловой Н.В.  Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника; приемы; Изделия/ Л.ВБанакина. – М.: АСТ – Пресс – книга, 2006. – 208с.  2. Волчек Н.М. Лоскутное шитье: Швейная мастерская / Н.М. Волчек. – М.: Академия, 2008. – 192с.  3. Гардертон Л. Энциклопедия рукоделий: Стежка, лоскутное шитье, специальные техники /Л. Гандертон. – М.: ИНФРА – М,2007.-256с.  4.Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в современном стиле / И.Ю. Муханова. – Спб.: Академия, 2008. – 64с.  5.Останина С.П. Лоскутное шитье: Подушки, одеяла, пледы и забавные игрушки в вашем доме / С.П. Останина. – М.: ЮНИТИ, 2007. – 384с.  6.Эдди С. Лоскутное шитье: Энциклопедия: 150 традиционных и современных блоков узоров / 7.С. Эдди. - перевод с англ. Логиновой Е.И. – М.: ЮНИТИ, 2008 г. - 256с.  8. http://kvilt.ru/ - все полезное про лоскутное шитье, пэчворк и квилт.  9. <http://www.loskut.t8.ru> / - галерея лоскутного шитья  10 <http://www.pechwork.ru> / Озорные лоскутки - сайт о пэчворке)  11.Журналы «Пэчворк Burda»  12.Журналы «Чудесные мгновения, лоскутное шитье» |