**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования**

**Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМКУ ДО ТР ЦДТПротокол №2 от 13..09.2017 г. |  УТВЕРЖДАЮ: Директор МКУ ДО ТР ЦДТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Т.Сазонова Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2017 – 2018 уч. год**

**«ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА»**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Лоскутная техника»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 2

Название коллектива - «Мастерская «Модный силуэт»

Возраст обучающихся – 8-14 лет. Составитель ДО

 Иванова Р.В.

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы  «Лоскутная техника»*Иванова Рита Васильевна*ФИО педагога реализующего дополнительную общеобразовательную программу:*Иванова Рита Васильевна*Председатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
| 2 | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
| 3 | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы |  Основное общее образование |
| 4 | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям, детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | **Отличительной особенностью** данной программы является применение метода шитья в лоскутной технике.При изучении программы учащиеся знакомятся с технологиями ручной и машинной обработки на более высоком технологическом уровне, используя сведения из интернета.Программа позволяет осваивать основы декоративно-прикладного искусства (лоскутное шитьё), возможность обучения по ней учащихся разных возрастов (7-14 лет), вариативность практических заданий с учетом усвоения специальных знаний и умений, возможность индивидуальной, групповой и коллективной работы. |
| 5 | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: * количества учебных часов по программе;
* количества учебных часов согласно расписанию;
* информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений
 | Количество часов по программе – 144 (4 учебных часа в неделю) |
| 6 | **Цель** рабочей программы на текущий учебный год |  изучение основ художественной обработки лоскута и изготовление работ в лоскутной технике, проявлению творческих способностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве |
| **7** | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы |  \*Познакомить с художественно-теоретическими основамидекоративно - прикладного искусства\* Помочь усвоить художественную обработку текстильного лоскута\* Обучить традиционным техникам и приёмам шитья из лоскута \*Содействовать укреплению общих интересов через совместное изготовление лоскутных изделий\*Развить функциональность рук в практической деятельности, со специальными инструментами (ножницами, иглами, нитками).  |
| 8 | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Режим занятий:2 раза в неделю по 2 часа  |
| 9 | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Формы занятий: Групповая – учебные занятия, праздники;\* Коллективная – совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках;\* Работа в парах – совместное творчество учащегося и педагога, учащийся – учащийся\* Мастер-класс, написание рефератов.\* Тематические выставки – форма подведения итогов  |
| 10 | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | Изменения, внесённые в дополнительную образовательную программу:Изменено место раздела **«**Ручные и машинные швы» . Введены новые разделы «Северные лоскутные коврики» (32ч) и «Пошив сумки- рюкзака» (18 часов). |
| 11 | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | * выполнять традиционные и свободные приёмы шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;
* выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;
* выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
* проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.
* применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;
* формировать эстетический и художественный вкус; качества личности – терпение, аккуратность, бережливость.

**Учащиеся *должны знать*:*** виды декоративно – прикладного творчества;
* технику лоскутного шитья и технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
* способы построения композиции лоскутного изделия;
* различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;
* технику создания, оформления и отделки изделий;

 |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия |  | Содержание занятий  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| 1 | .09 | **Вводное занятие**(2 часа) | -беседа о «Развитиилоскутного шитья»;-инструктаж по технике безопасности труда. | -показ готовых изделий; -образцы готовых изделий;-просмотр фотографий, | Коллективная  | Визуальный контроль  |  |
| 2 | 09 |  **Тема:****«Технические средства»**Материалы и инструменты, необходимые для работы. Основные приёмы при работе на электрической машине  **(2 часа)** |  значение: ручные, швейные иголки, наперсток, нитки, ножницы.Выполнение и приёмы на швейной машинке. | -подбор и подготовка материала;-основные приёмы при работе с ручной иглой;-основные приёмы машинной работы, | Коллективная  | Визуальный контроль |  |
| 3 | 09 | **Тема: «Ручные и машинные швы»** **( 2 часа)** Ручные стежки временного и постоянного назначения при работе с тканью Декоративные машинные швы, нитки – номер, толщина, прочность)  | Беседа.-правила для ручных и машинных швов-декоративные ручные швы: «тамбурный шов(цепочка)» и его варианты, «обмёточный шов» и его варианты, «петельный щов» и его варианты. Декоративный шов как элемент стежки лоскутного изделия. . Применение швейной машины и утюга в лоскутном шитье, техника безопасности при работе с ними. - правила швов на машинке(понятия выполнения необходимых при ручных и машинных работах). | -выполнение ручных швов -«потайной шов» и его варианты, «запошивочный шов» и его варианты. закрепление нити на ткани в начале строчки и в конце. Работа с утюгом, швейной машиной, их применение в лоскутном шитье, техникой безопасности при работе с ними. Влажно-тепловая обработка изделия на разных этапах работы. Неисправности в работе утюга и швейной машины, способы устранения непола-док. Машинные швы. -выполнение машинных швов-«стачной шов»-«настрочной шов»- « с открытым срезом». | Коллективная | Визуальный контроль |  |
| 4 | 0909090909 | **Раздел:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Северные лоскутные коврики»(32ч)**Тема: «Коврики из плетеных косичек»(10 ч) Тема; «Махровый коврик «Ляпачиха»(22час)  |   | **4** 2 2  | **32** 12 20  |

 | Знакомство с образцами. Вариации плетеного «кругляша», и для коврика «ляпочек». Этапы плетения и способы наращивания их между собой. . Способы подготовки лоскутиков и приемы закрепления их на основе. Вариации В.Т.О.  |  -Зарисовка способов;-цветовое решение; - подготовка полос; - выполнение техники; -скрепление косичек ручным швом или переплетение с готовым фрагментом;  - изготовление коврика; - выполнение коллективной работы - дизайнерская работа по оформлению изделия . | КоллективнаяИндивидуальная  | Визуальный контроль |  |
| 5 | 1011 | **Раздел:****«Техники лоскутного шитья» (26 часов)**Тема: «Мотивы в изделии, из простых геометрических фигур, выбранного сюжета» (8 часов) Тема: «Выполнение сюжетных мотивов, лоскутного шитья» (мини - панно)(18часа) |  Замысел. Выбор темы для выбранного сюжета.Подбор ткани. Работа с бумажной мозаикой. Поиск решения сюжетной композиции. Зарисовка в схемах собственных и предложенных сюжетов. Продумывание цветовой гаммы, подбор ткани с характерным для сюжета рисунком. Знакомство с понятиями традиционными узорами: техника «квадрат», «треугольник», «полоска | Пошив мини – панно;I- коллективная работа «Лоскутное панно»;  -коллективное составление композиции: оформление каймой;-изготовление шаблонов. -подбор тканей; -выполнение индивидуальных заданий;-коллективная сборка и ручное простегивание изделия; -дать представление о форме и объёме лоскутного шитья деталей круглой формы; -части поделок шаровидной формы, выполняются из одной детали;- оформление работы;-подведение итогов.  | КоллективнаяИндивидуальная  | Визуальный контроль |  |
| 6 | 1112. | **Раздел:**  **«Пошив сумки- рюкзака»** **(18 часов)**Тема: « «Фасоны сумки – рюкзачок» (2 часа)Тема: «Выполнение изделия в лоскутной технике « крейзи»(16 часов) | Лекция-беседа, диалог.Зарисовка сумки-рюкзака.Техника выполнения сумки.Продумывание цветовой гаммы.Подбор ткани.Размер: основа детали, чехол. | -выбор фактуры ткани; -выполнение заготовки основной части сумки;-план раскладки;-раскрой:-закрепление кусочки ткани машинными строчками;-влажно-тепловая обработка;-стёжка основной детали сумки-рюкзака;-выполнение боковых швов;-заготовка ручек-тесёмочек;-вставить ручки в кулиску чехла. | Коллективная Индивидуальная | Визуальный контроль |  |
| 7 | 1204040505 | **Раздел:****«Изготовление и оформление изделий»** **(60 часа)**Тема: «Основные правила лоскутного шитья» (2 часа)Тема;«Последовательность выполнения мелких деталей » (12 часов)Тема: «Изделия с объёмными элементами»(18 часов)Тема:«Выполнение приемов обработки технологических операций»(20 часов) Тема:«Аппликация. Способы выполнения»(8 часов) | Лекция-беседа,диалог.-ткани применяемые в лоскутном шитье; -сборка соединения лоскутных элементов;-  Основные требования к работе: качество выполнения отдельных элементов, т.д.Понятие об аппликации. Способы выполнения аппликации: ручной, машинной, клеевой. Выполнение аппликации по рисунку или в технике «текстильный коллаж». | -изготовление шаблонов из тонкого картона;-выполнение соединения лоскутных элементов;-выполнение соединениямелких деталей;-изделия с объёмными элементами,-выполнение композиции «панно» (объёмные элементы цветы, снег, олени и др.) из кусочков ткани;-соединение в единое целое элементов в определенном порядке;-правильное расположение на основе, выделение главного элемента;-уравновешенность и гармоничное цветовое решение;Панно «птицы на отдыхе»-выполнение аппликациина ткани;-выбор эскиза-подбор материала-разметка материала -изготовление деталей,  подгонка-раскладка на фоне-сборка.  | КоллективнаяИндивидуальнаяКоллективная Идивидуальная | Визуальный контроль |  |
| 8 | 05 | **Итоговое занятие** Подведение итогов за учебный год.**(2 часа)** |   | Награждение. Подведение итогов. |  Коллективная | Визуальный контроль |  |

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | 1. Андронова Л. А. «Лоскутная мозаика». - М: Школа - Пресс, 2008 г. 2.Бабушкины уроки. Народное искусство Русского народа / под ред. Шпикаловой М: Гуманитарный издательский центр, 2001 г.3. Белов Н.В. 11000 советов для девочек: Лоскутное шитье; 2008 г. 4. Костикова И. Ю. «Школа лоскутной техники» - М: Культура и традиции 5. Максимова М., Л. Кузьмина «Лоскутики». - М: Эксмо–Пресс, 2008 г. 6. М.Энн Грин «Шитье из лоскутков». - М: ЮНИТИ, 2007г. 7. Наниашвили И.Н. Лоскутное шитье. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный клуб, 2008 г.Сензюк П. К. «Композиция в декоративном искусстве» – К: Рад. школа, 2007 г.9. Снегирева Е. «Маленькая рукодельница учится шить и вязать». – Ростов н/Д: Феникс, 2004 г.10. Журналы «Рукоделие» 11. Журналы «Чудесные мгновения, лоскутное шитье»  |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | СценарииМониторинг личностного развития Клёновой Л.Н. И Буйловой Н.В.Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника; приемы; Изделия/ Л.ВБанакина. – М.: АСТ – Пресс – книга, 2006. – 208с. 2. Волчек Н.М. Лоскутное шитье: Швейная мастерская / Н.М. Волчек. – М.: Академия, 2008. – 192с. 3. Гардертон Л. Энциклопедия рукоделий: Стежка, лоскутное шитье, специальные техники /Л. Гандертон. – М.: ИНФРА – М,2007.-256с. 4.Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в современном стиле / И.Ю. Муханова. – Спб.: Академия, 2008. – 64с.5.Останина С.П. Лоскутное шитье: Подушки, одеяла, пледы и забавные игрушки в вашем доме / С.П. Останина. – М.: ЮНИТИ, 2007. – 384с.6.Эдди С. Лоскутное шитье: Энциклопедия: 150 традиционных и современных блоков узоров / 7.С. Эдди. - перевод с англ. Логиновой Е.И. – М.: ЮНИТИ, 2008 г. - 256с.8. http://kvilt.ru/ - все полезное про лоскутное шитье, пэчворк и квилт.9. <http://www.loskut.t8.ru> / - галерея лоскутного шитья10 <http://www.pechwork.ru> / Озорные лоскутки - сайт о пэчворке)11.Журналы «Пэчворк Burda»12.Журналы «Чудесные мгновения, лоскутное шитье» |