

Сценарий мастер-класса

педагога дополнительного образования **Слипца Николая Николаевича**,
МБУ ДО ЦТ «Аист»

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Практический английский», «Юный журналист»; объединение «Практический английский» и «Делаем новости», педагоги МБУ ДО ЦТ «Аист», социально-педагогическое.

Тема: «Использование активных и информационно коммуникативных методов в обучении для управления учебно-познавательной активностью обучающихся на занятиях в системе дополнительного образования».

Цели и задачи: ознакомление педагогов с приемами и методами управления учебно-познавательной активностью обучающихся на занятиях в системе дополнительного образования, обсуждение актуальных вопросов проектирования познавательной деятельности обучающихся, участие в проведении мастер-класса.

Форма проведения занятия: мастер-класс.

Целевая аудитория: педагоги МБУ ДО ЦТ «Аист».

Материалы и инструменты: компьютерная система, проектор, презентация, дидактические материалы, оценочные листы и памятки-рекомендации участнику.

Ожидаемый результат: повышение методической компетентности педагогов по вопросам управления учебно-познавательной активностью и проектирования учебно-познавательной деятельности обучающихся на занятиях.

ХОД ЗАНЯТИЯ

- Добрый день, уважаемые коллеги.

слайд 1

Тему нашего мастер-класса можно сформулировать так:

1. «О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух ...»,
помните у А.С. Пушкина?

слайд 2

Или так:

2. «Мыслить можно, ничего не познавая, а познавать, не мысля нельзя», Платон.

слайд 3

Или вот так:

3. «Использование активных и информационно коммуникативных методов в обучении для управления учебно-познавательной активностью обучающихся на занятиях».

слайд 4

Лично мне больше нравится простой собирательный вариант:

4. «Сам себе режиссер или как сделать занятие интересным».

А вам? ...

Все мы сталкивались в своей педагогической практике с ситуациями, когда дети не хотят или точнее сказать не испытывают желания учиться. Часто от них можно услышать такие фразы «ничего не понимаю», «скучно», «не интересно» и т.д. и т.п. Как видим, у таких детей на лицо отсутствие как интереса к учебе, так и потребности в знаниях. Давайте попытаемся найти причину.

5 слайд – Цели и задачи мастер-класса

Для начала постараемся понять, в чем же сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие методы обучения можно использовать для формирования у ребенка интереса к знаниям?

6 слайд – Познавательная активность – это ...

Если в теме мастер-класса №3 оставить только ключевые слова, то останутся?..

Правильно – слова «познавательная активность» и «управление».

Что нам известно об этих понятиях? Будем разбираться.

7 слайд – Управление учащимися на занятии – это ...

Анализ научных источников дает такое определение данного понятия. Читаем...

«Познавательная активность» - это качество личности, которое выражается в стремлении к познанию, а сама познавательная активность формируется непосредственно в **познавательной деятельности...**

... которая, в свою очередь, непосредственно влияет на формирование и развитие основных познавательных процессов: **восприятия, воображения, мышления, внимания и памяти.**

Кстати, на изучение этих процессов в педагогической практике направлен так называемый **когнитивный подход в теории обучения.**

Педагоги, использующие данный подход, стараются создать **стимулирующую обучающую среду**, где учащиеся могут активно участвовать в процессе обучения и развивать свои умственные способности: *логическое, абстрактное и критическое мышление, саморефлексию, самоанализ и т.п.*

Между прочим, в педагогике существуют еще и другие подходы в теории обучения. Всего их три – **«Классический»** и его более продвинутый вариант - **«Социально-культурный»**. Принято считать, что классический вариант наименее продуктивный,

а потому исчерпал себя. Но как ни старанно, именно те, кому посчастливилось учиться в классической школе, внесли наиболее значимый вклад в теорию и практику развития науки и все наиболее значимые открытия сделали именно эти люди. Но это так, лирическое отступление.

Вернемся к определению следующего ключевого понятия – «управление».

Их много. Мне лично ближе такое: **«Управление - это процесс планирования, организации, координации и контроля деятельности в организации с целью достижения поставленных целей и обеспечения успеха»**. Звучит ооочень духоподъемно и вполне применимо для наших целей.

Но почему именно «управление»? Дело в том, что современная дидактика трактует обучение не иначе как **процесс управления усвоением знаний**, учащихся в специально организованной учебной среде.

8 слайд – Схема SmartArt «Модель управления...»

Получается, что управление учащимися на занятии – это и есть управление той самой познавательной активностью.

Очевидно, что управление необходимо на каждом этапе занятия. В его основе лежит системное проектирование познавательной деятельности учащихся, его суть заключается в поэтапном вхождении учащихся в учебную деятельность.

Чем же необходимо управлять?

Исходя из понимания основных познавательных процессов, педагог должен управлять теми самыми **восприятием, воображением, мышлением, вниманием, памятью, волевой и познавательной мотивацией**.

Сама идея...

... запрячь в одну телегу коня и трепетную лань, т.е. дать ученику необходимые знания, умения и навыки и при этом поддерживать высокий уровень познавательной активности, волнует педагогическое сообщество давно.

Проблема в том, что, **познавательная активность учащихся**, по мнению психологов, - качество не врожденное и не постоянное. Она имеет свойство постоянно динамически развиваться прогрессируя или регрессируя, у одного и того же учащегося на различных занятиях в зависимости от того какой педагог, чему и как учит, как он умеет активизировать группу.

9 слайд - «Библиография»

Кстати, все эти вопросы основательно изучены в педагогической науке, но воз, как говорится, и ныне там. Почитать об этом можно здесь.

Так в чем же причина низкого уровня познавательной активности учащихся?
Поразмыслив, я решил, что в любой случае надо начинать искать причину в себе.
Интуиция и жизненный опыт подсказывали мне, что я на правильном пути.
И они меня не подвели.

Признаюсь откровенно, что меня, как и вас, наверное, всегда смущало слово «интересно» применительно к занятию. «Это что же получается, мне на люстру надо забраться и раскачиваться на ней как обезьяна, что-ли?», - говорил я сам себе.

Как оказалось, в каком-то смысле – да. Ведь, и дети, и педагоги вкладывают разные смыслы в это слово.

На мой вопрос: «Что вы вкладываете в понимание «интересно на уроке/занятии?», - большинство детей простодушно отвечало - «Чтобы весело», «чтобы увлекательно», «чтобы нравился предмет», «чтобы нравился учитель». А было и такое: «Мне бы, знаете ли, чтобы просто пятерку получить и не учить больше нечего».

Исследуя эту тему глубже, я понял, еще четыре вещи:

1. **Интерес** является мощным средством успешного обучения и воспитания, необходимым условием достижения положительных результатов.
2. Наличие у учащихся **интереса** к учебной дисциплине является предпосылкой для появления более сложной его разновидности - **познавательного интереса**, который лежит в основе **познавательной деятельности**.
3. **Познавательный интерес** в свою очередь способствует **познавательной активности** учащихся на занятиях и росту качества знаний.
4. Добавьте к этому **«удивление»** и **«любопытство»** и..., **эврика!** вы получите ту самую заветную формулу ...

Нет - не вечной молодости или вечного двигателя, но двигателя научного прогресса!

И обратите внимание - сначала «удивление», затем «любопытство», далее «интерес» и только потом уже «познавательный интерес – познавательная деятельность – познавательная активность».

Идеальная взаимосвязь!

Вот теперь становится понятно, почему так важно - познавательной активностью умело управлять, а познавательную деятельность грамотно проектировать.

К сожалению, из года в год в нашей практике продолжает преобладать установка на механическое наращивание объема учебной информации на занятиях.

Помните в «Песне первоклассника»:

«Нагружать все больше нас стали почему-то,
Нынче в школе первый класс вроде института...».

Как следствие - плохие знания и низкий уровень познавательных интересов или их полное отсутствие.

Поэтому еще одной АКТУАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМОЙ современного образования как мне представляется, остается формирование и развитие познавательного интереса учащихся. Ну, это уже тема для отдельной диссертации.

И да.

Появление и развитие именно активных методов обучения как раз и было обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи:

не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных способностей личности и познавательных процессов посредством специально созданных учебных и познавательных ситуаций, т.е. опять же через управление обучением на основе проектирования познавательной деятельности.

10 слайд – «Выводы»

Таким образом, чтобы стимулировать познавательную активность учащихся, необходимо сформировать у детей положительные мотивы к учебе, пробуждать их мышление

А сейчас предлагаю всем нам отправиться на мою педагогическую кухню и узнать, почему именно кулинария, по мнению французов, является чисто мужским занятием.

Так вот, начиная проектировать учебное занятие, мы закладываем в его основу... загибаем пальцы: выбранную теорию обучения, педагогические условия...

11 слайд - «Условия развития познавательного интереса обучающихся:

понимание ребенком смысла и значения материала; новизна учебного материала, его практическая направленность; эмоциональная насыщенность обучения; использование активных методов обучения, проблемных вопросов, ситуаций и задач; создание возможностей для учащихся проявить умственную самостоятельность и инициативность; глубокое знание педагогом предмета, интерес к нему, умение заинтересовать им детей; ведение обучения на высоком, но посильном уровне трудности; наличие разнообразного учебного материала и приемов учебной работы.

А ещё ...

существующие дидактические требования к занятию, утвержденную локальными актами учебную программу, календарно-тематическое планирование и, наконец, если у вас еще остались силы...

... мы переходим в личное пространство педагога и учащихся. Назовем его территория творчества или территория успеха. Как вам больше нравится.

Здесь уже самостоятельно, опираясь на свое педагогическое искусство, мы наполняем занятие содержанием. Выбираем подходящие организационные формы, а также приемы, способы и методы, в данном случае активные...

Нам ведь нужно развивать познавательную активность. Не забыли?

Далее определяем цели, задачи, ожидаемые результаты и вот...

Вуаля! Наш образовательный шедевр готов. Россия, вперед! Знания успешно усвоены, умения и навыки отшлифованы! Дети в восторге, родители в умилении, коллеги в недоумении. У всех немой вопрос: «А что это было?».

Вообщем, все довольны, все смеются.

А теперь я раскрою вам главный секрет моего успеха. Готовы?

Итак, в основу методики моей работы положены следующие, дидактические инструменты, я их называю «Три кита». Вот они!

12 слайд - «Три кита»

1. Архаичный искусственный интеллект...

Извините не смог удержаться. Модное слово, сами понимаете.

Предпочитаю разделить свою славу с умными программами. В данном случае речь идет о программе создания презентаций Microsoft PowerPoint. Программа доступна в освоении, функциональна и современна.

Позволяет каждый этап занятия подкрепить хорошо продуманным зрительным образом и делает его живым и интересным.

2. Непривычные формы проведения занятий. Надо же детей как-то удивлять.

Например, занятия в форме путешествий в другую вселенную, страну, сказку. В сюжет истории ввожу персонажей, которым нужно помочь преодолеть препятствия, победить злодеев. Такая форма помогает облегчить процесс усвоения знаний, делает занятие более эффективным за счет увлекательной, дружелюбной и вместе с тем необычной атмосферы. Результатом выступает успешное выполнение дидактического задания.

3. Ну, и «Активные методы обучения». Куда же без них то?

После представления системы учебных занятий. Часть 1

13 слайд – «Представление системы учебных занятий». Часть 1.

Для стимулирования интереса к учению на каждом занятии использую метод познавательных (дидактических) игр, который опирается на создание в учебном процессе игровых ситуаций.

Хочется поспорить, но действительно, трудно не согласиться с тем, что игра является ярчайшим эмоциональным средством организации познавательной деятельности. Я говорю не только о детях.

Такое занятие сродни киноискусству. Здесь всегда присутствуют и удивление, и радость. Фантастика сочетается с детективом и мелодрамой, а трагедия с комедией.

Игра ставит и ребенка, и взрослого в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда - стремление быть активным, собранным, уметь старательно выполнять задания.

Многие игры и упражнения строятся на материале различной трудности, что дает возможность осуществлять индивидуальный подход, обеспечить участие в работе учащихся с разным уровнем знаний.

В коллективных играх формируются нравственные качества. Дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с интересами других, сдерживать свои желания.

Важно! включая в процесс обучения игру, необходимо учитывать насколько это педагогически оправданно и целесообразно на данном занятии.

14 слайд – «Ключевые моменты».

Для того чтобы учащиеся осознанно вошли в учебную деятельность, создаю такие условия, где каждый ученик будет понимать предъявляемые требования, испытает неподдельное **удивление и любопытство** - причину познавательного интереса, а затем и желание включиться в работу.

Приемы для данного этапа: нестандартный вход в занятие; нестандартно объявленная тема; эмоциональный вход в занятие.

Хорошей настройкой на занятие является **нейрогимнастика**.

Применение нейрогимнастики, по мнению специалистов, способствует развитию умственных процессов, синхронизации работы полушарий головного мозга, повышению работоспособности, снижению утомляемости, восстановлению речевой функции и, наконец, укреплению иммунной системы организма.

15 слайд – «Время активного внимания»

Продумывая вход в занятие, учитываю связь между продуктивной работоспособностью учащихся и временем занятия.

Максимальное время продуктивного внимания учащихся длится всего 19 минут (с 4 минуты занятия по 23 минуту), поэтому «вхождение» в занятие четко планирую.

16 слайд – «Цигун»

Для отдыха и эмоциональной разгрузки в середине занятия предлагаю учащимся выполнить упражнения древнекитайской оздоровительной системы тайцзы-цигун.

Вместе с детьми мы выполним танец «Пять стихий в круге перемен», в основу которого, кроме оздоровительного аспекта, положено развитие многомерного мышления. Вот где открывается простор для детского воображения!

«Мудрый человек сливается с природой и ничто не в силах ему повредить», - любят говорить в Китае.

Выполняя медленные и плавные движения танца, мы стремимся не имитировать, а быть - и мягкой водой, и теплыми лучами солнца, и землей покрытой зеленой травкой, и безграничным берюзовым небом. Детям почему-то очень нравится быть то расцветающим деревом мэйхуа, то летящей высоко в небе птицей.

Может быть, потому что они китайские? Не знаю.

И на каждом этапе занятия целенаправленно поддерживаю внимание учащихся за счет пробуждаемых у детей эмоций и чувств: эмоциональной окраски воспринимаемого (насыщенный цвет, мелодичные звуки, колоритные персонажи), высших чувств (радость, удивление, восхищение и т.п.).

Привлекаю внимание состоянием радостного ожидания каждого нового этапа занятия, его новизной, посильной трудностью, и в то же время, соответствию познавательным потребностям учащихся.

17 слайд – «Представление системы учебных занятий». Часть 2

Сейчас я предлагаю вам посмотреть варианты моих занятий.

- 1. «Звездные войны», 4 класс; «Богатыри», шаблон, 4 класс; «Богатыри», занятие, 4 класс

После представления системы учебных занятий. Часть 2

В своей работе я регулярно использую комплекс психологических методик для определения познавательной активности учащихся, мотивации к творческой деятельности, творческого мышления, готовности к творческой самореализации.

Провожу анкетирование учащихся по выявлению мотиваций к изучению предмета.

Здесь мне пригодилась методика «Определение уровня познавательной активности (Л. М.Фридман) и методика «Выявление познавательной активности» (Л.А. Червякова, Ю.В. Бойко).

Опыт моей работы показал, что учащиеся проявляют наибольший интерес к выполнению практических действий на занятии и во внеурочной деятельности. В связи с этим уделяю большое внимание исследовательской работе учащихся.

18 слайд – «Выводы и ожидаемые результаты».

*Только в учебном процессе развивается познавательная активность учащихся. На помощь учащимся приходит педагог, который целенаправленно пробуждает их интерес, настраивает на учебную деятельность, формирует и развивает основные познавательные процессы: **восприятие, воображение, мышление, внимание, память и внутреннюю мотивацию.***

Стратегия педагога заключается в том, чтобы создать активную познавательную атмосферу, которая заключается не только в использовании новых технологий

обучения, но и в перестройке сознания учащегося на учебу как систематический, ответственный труд.

19 слайд

У кого есть вопросы по теме семинара. Переходим к проведению обмена мнениями, впечатлениями и мыслями по результатам работы мастер-класса.

Из выступления: *Что касается объединения «Делаем новости». На занятиях по журналистике у нас всё по-взрослому: мы играем в редакционные игры. Обучающиеся делятся на группы и создают контент для газет и телеканалов. Они решают реальные задачи, как настоящие журналисты.*

Чтобы подготовить будущих журналистов, мы используем современные технологии. Обучающиеся уже сейчас сотрудничают с редакцией районной газеты «Маяк Севевра», администраторами паблика и сайта Центра детского творчества, персональными блогами. Они учатся работать с информацией и общаться с людьми. Важно, чтобы обучающиеся были активными и могли проявить себя в настоящем деле.

20 слайд

Уважаемые коллеги, мы завершаем работу мастер-класса и благодарим вас за сотрудничество.