**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования**

**Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического совета  Учреждения  Протокол № от 2019 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубова С.С.С |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2019 – 2020 уч. год**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

к дополнительной лицензированной общеобразовательной программе

«Радость познания»

Форма реализации программы – очная; Составитель:

Год обучения –1 Бергер Екатерина Александровна

Название коллектива – «ШРР Непоседа» (ФИО педагога)

Возраст обучающихся – 3 года. педагог дополнительного образования

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы «Радость познания»:  *Конусова Н.И.- педагог ДО I категории*  *Пинягина М.Н – педагог ДО I категории*  *Сазонова З.Т. -педагог ДО I категории*  *Бихерт Н.В. – педагог ДО I категории*  *Иванова В.М.- педагог ДО*  *Конусова Л.С.- педагог ДО*  Автор дополнительной общеобразовательной программы  «Художественное творчество»:  Бергер Екатерина Александровна  ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)  ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу  Бергер Екатерина Александровна |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Социально-педагогическая |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | дошкольное образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе |  |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе | При организации учебного процесса уделяется внимание здоровьесберегающим технологиям, позволяющим повышать уровень познавательной активности обучающихся:  - рациональной организации занятий;  - психологической обстановке на занятиях;  - созданию атмосферы успеха. |
|  | **Цель** | Формирование у детей раннего дошкольного возраста художественно-творческих способностей. |
|  | **Задачи** | ♦ развивать у детей чувство прекрасного;  ♦ формировать навыки рисования, лепки, конструирования, аппликации по памяти, по представлению с использованием принципа «от простого к сложному»;  ♦ развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; |
|  | **Режим занятий** | Количество учебных часов в год по программе- 32 часа.  По расписанию  **- 38 часов (теория – 11,4 ч.; практика – 26,6 ч. )**  Количество занятий - 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа - 20 мин. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | основная форма обучения – занятие; форма:групповая  Методы обучения:  - словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия)  - наглядные методы (метод иллюстраций, метод демонстраций),  - практические методы (упражнения, практические работы). |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | В программе введены новые темы занятий:  *Рисование кистью и красками, тампонирование красками, рисование пальчиками:* «Набежала тучка озорная», «Осенний листик», «Рябинка», **«**Весёлые мухоморы», «Вьюга-завируха», «Елочка пушистая, нарядная», «Волшебные снежинки», «Красивые салфетки», «Наряды для наших мам», «Почки и листочки».  *Работа с солёным тестом:* **«** Волшебный комочек», «Мышка-норушка», «Я пеку, пеку, пеку… »,  *Аппликация:* «Большие и маленькие мячи», «Помидорки на грядке», «Яблоко», «Зайчик», «Рукавичка Деда Мороза», «Зимние узоры», «Подарок для папы», «Цветы для мамы», «Пасхальное яйцо», «Праздничный салют »,  *Лепка из пластилина:* «Осенний листик», «Подсолнух», «Снеговик»,  «Ёжик », «Шубка для зайчика», ««Неваляшка», «Миска трех медведей»,  *Конструирование из бумаги, природного материала:* «Гирлянда для ёлки», «Весёлые собачки», «Игрушки из цилиндров», «Старичок - лесовичок», «Пригласительный билет». |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году | *Учащиеся будут:*   * знать правила безопасности при работе; * знать название материала, с которым работает, создавая поделку (кисть, клей, салфетка, бумага, картон); * знать 2-4 пальчиковых игры. * уметь рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы; * уметь ставить отпечатки поролоном на силуэте предмета; * уметь методом «тычка» рисовать различные формы, силуэты; * уметь рисовать точечные рисунки красками; * уметь из солёного теста скатывать шар, овал, столбик, вылеплять мелкие детали, соединять, склевать детали водой, раскрашивать готовые изделия: * уметь пользоваться  стеками  и приспособлениями для лепки, выполнять несложные поделки; * уметь работать с бумагой (складывать квадрат по диагонали, скатывать шарики, сворачивать колечки) * уметь пользоваться клеем, салфеткой. |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Радость познания»

на 2019-2020 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Содержание | Часы | | Форма занятия | Форма контроля |
| Теория | Практика | Групповая | Визуальная |
| Сентябрь  4 часа | **Тема 1.** «Цветочная клумба» (рисование) – 1 час | Учить рисовать красками. Знакомить с цветом. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 2.** «Большие и маленькие мячи»  (аппликация) – 1ч | Ознакомление с нетрадиционной техникой оттиском и печатью.   -учить работать с хрупким материалом - листьями.  Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 3.** «Набежала тучка озорная» (тампонирование) – 1 час | Ознакомление с новой техникой рисования – тампонированием (тампон из поролона).  - учить аккуратно, набирать краску.  Продолжать знакомить с цветом. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 4.** «Осенний листик»  ( рисование пластилином) – 1ч | Учить приему размазывания пластилина на картонную основу. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| Октябрь  4 часа | **Тема 5.** «Волшебные столбики»  (карандаши) – 1ч | Ознакомление с ингредиентами для приготовления солёного теста, показ инструментов для лепки, рассказ об их назначении.  - выполнение простых приёмов лепки  - раскраска изделий. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 6.** «Рябинка»  (рисование пальчиками) – 1ч | Ознакомление с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками  - умение рисовать ягодки – пальчиками,  листочки – приёмом примакивания - кисточкой  Закрепить данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 7.** «Помидорки на грядке»  (обрывная аппликация из салфеток) -1ч | Знакомство с обрывной техникой в аппликации.  - учить отрывать салфетку на мелкие кусочки,  наносить равномерно на всю поверхность бумаги.  Учить навыкам наклеивания. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 8.** «Подсолнух»  (лепка из пластилина) - 1ч | Учить создавать из пластилина круглую форму.  - вдавить семечки в полученную форму. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| Ноябрь  4 часа | **Тема 9. «**Веселые мухоморы»  (рисование пальчиками) - 1ч | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.  -учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.  -учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа). | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 10.** «Мышка-норушка»  (солёное тесто) -1ч | Продолжать учить лепить из соленого теста.  - лепить мышку на основе конусообразной формы  - использовать дополнительный материал (семечки - ушки, хвостик – шерстяные нитки, глазки – бусинки).  Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 11.** «Яблоко»  (аппликация из древесных опилок) - 1ч | Познакомить с техникой наклеивания опилок на бумажную основу. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 12.** «Зайчик»  (обрывная аппликация) | Продолжать знакомить с обрывной техникой в аппликации.  Поощрять умения детей в аппликации. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| Декабрь  5 часов | **Тема 13.** «Снеговик» »  (лепка из пластилина) - 1ч | Учить делить пластилин на несколько равных частей, раскатывать шарики разного размера.  -учить украшать поделку, добавляя детали природного материала.  Развивать фантазию и творческие способности. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 14.** «Вьюга-завируха»  (рисование кистью) - 1ч | Учить рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому.  -раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 15.** «Рукавичка Деда Мороза»  (аппликация) -1ч | Учить раскладывать узор из геометрических фигур по замыслу детей, пользоваться клеем и салфеткой. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 16.** «Елочка пушистая,  нарядная» -1ч | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.  -учить использовать такое средство выразительности, как фактура.  Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 17. «**Гирлянда для ёлки» -1ч  (конструирование из бумаги) | Учить склеивать полоски бумаги в колечки, составлять из них цепочку, чередовать цвета. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| Январь  3 часа | **Тема 18.** «Ёжик »  (лепка из пластилина и семечек) - 1ч | Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик  -вдавить семечки в полученную форму. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 19.** «Зайчик»  (аппликация из ваты) - 1ч | Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 20.** «Волшебные снежинки» (рисование) - 1ч | Учить рисовать шестилучевые снежинки из трёх линий с учётом исходной формы (круг)  - дорисовать узоров | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| Февраль  4 часа | **Тема 21.** «Зимние узоры» (аппликация древесными опилками) - 1ч | Учить наносить узор древесными опилками. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе с опилками и клеем.  Воспитывать интерес к природе. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 22.** «Весёлые собачки» (в технике оригами) - 1ч | Учить умению складывать квадрат по диагонали, точно соединять углы  - загибать углы – ушки  - дорисовать дополнительные детали. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 23.** «Шубка для зайчика»  ( рисование пластилином) - 1ч | Учить приему размазывания пластилина на картонную основу  - использовать стеку для создания пушистости. | 0,3 | 0,7 |  |  |
| **Тема 24.** «Подарок для папы» - (аппликация) -1ч | Учить наносить клей на готовые формы, приклеивать на картон, составляя форму кораблика. ракеты, звёзд, луны. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| Март  5 часов | **Тема 25.** «Я пеку, пеку, пеку… »  (лепка из солёного теста) - 1ч | Учить лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), колобок (шар), пирожок (овал).  - оформление поделок (раскатывание шара, сплющивание, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).  Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 26** **.** «Красивые салфетки» -  (рисование кистью) -1ч | Учить рисовать узоры на салфетках круглой  формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 27.** «Цветы для мамы»  (аппликация) -1ч | Учить наклеивать готовые полоски (лепестки) на круги (середина цветка). | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 28.** «Наряды для наших мам» (рисования ватными палочками) -1ч | Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить создавать ритмические композиции. Вызвать желание нарисовать красивые платья для мам. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 29. «**Игрушки из цилиндров»  (конструирование из бумаги)- 1ч | Учить изготовлению игрушек из цилиндров  - сложить полоску бумаги поперёк пополам, приклеить к ней мордочку, лапки. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| Апрель  4 часа | **Тема 30.** ««Неваляшка»»  (лепка из пластилина) - 1ч | Учить лепить предмет, состоящий из несколько частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части, друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 31.** «Пасхальное яйцо» (аппликация древесными опилками) -1ч | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его опилками. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 32.** «Ручеёк и кораблик»  (рисование) -1ч | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблик). | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 33. «**Старичок - лесовичок»  (конструирование из природного материала)- 1ч | Учить мастерить игрушки из природного материала. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| Май  5 часов | **Тема 34.** «Праздничный салют »  (аппликация) - 1ч | Воспитывать уважение к историческим событиям, празднику Великой Победы. Побуждать желание  сделать красивую праздничную работу – поздравление с праздником. Техника работы –гофрированная бумага. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 35. «** Волшебный комочек»  (солёное тесто) – 1 час | Продолжить знакомство с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).  Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 36.** «Миска трех медведей» (лепка из пластилина) – 1 час. | Учить лепить миски разного размера, используя прием раскатывания кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 37.** «Почки и листочки»  (рисование) -1ч | Освоение изобразительных средств для передачи образа: рисование ветки с почками и листочками | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Тема 38. «**Пригласительный билет»  (конструирование из бумаги)- 1ч | Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба | 0,3 | 0,7 | Групповая | Визуальная |
| **Всего: 38 часов (теория – 11,4 ч.; практика – 26,6 ч. )** | | | | | | |

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Телевизор, компьютер, DVD;  А) Раздаточный материал:  - краски: акварель, гуашь  - кисточки, баночки, тряпочки  - альбомы, цветная бумага  - карандаши, пластилин,  - солёное тесто, природный материал  - салфетки  Б) Наглядные пособия:  - картинки, иллюстрации.  - электронные гимнастики для глаз, рук и туловища  - электронные папки «Все для занятий»  - Аудиокассеты с подбором мелодии соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | - тренировка руки в рисовании геометрических форм  - привитие аккуратности в раскрашивании  - элементарное изображение цветов  - умение создавать объемное изображение |
| Перечень **материалов по индивидуальному сопровождению** развития личностных результатов обучающихся (методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей и т. п.); |  |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | Сценарии массовых мероприятий:  «День открытых дверей» «Новогоднее представление»  «День матери» «С 23 февраля!»  «Праздник осени» «Масленица»  «С 8 марта!». «Выпускной». |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | 1. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. М.МИПКРО. 1999 г.  2. Дежникова Н.С. Умеет ли природа говорить. М.Карапуз. 1995 г.  3. «Основы изобразительного искусства и методика руководства ИЗО деятельностью детей». Москва, Просвещение.1987 г.  4. Пантиков В.А*.* Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь воспитателям детского сада, учителям начальных классов: (Нетрадиционные к рисованию растительного и животного мира).  5. Сакулина Н.А.Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в детском саду. М: Просвещение. 1971 г.  6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд вв детском саду. – М,: ТЦ Сфера, 2010 |