Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования

Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического советаУчрежденияПротокол №\_\_ от \_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |  УТВЕРЖДАЮ: Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубова С.С  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Творчество без границ»

Модуль «Креативное рукоделие»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 1;

Название коллектива – «Школа мастериц»;

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Составитель:

Федосеева Анжелика Владимировна,

педагог дополнительного образования

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы «Творчество без границ»:Гниденко Юлия АнатольевнаФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:Федосеева Анжелика ВладимировнаПредседатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_        (Зубова Светлана Сергеевна)  подпись               (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Начальное образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: цветы из современного материала - изолона, поделки из природного материала, предметы для дизайна из подручных материалов. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: * количества учебных часов по программе;
* количества учебных часов согласно расписанию;
* информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений
 | Количество часов в год по программе- 144 часа.Практическая часть – 125 часов.Теоретическая часть – 19 часов. |
|  | **Цель** рабочей программы на текущий учебный год | Развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий из изолона. |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | - научить способности видеть и применять необходимые предметы и материалы для дизайнерского решения.- формировать умения следовать устным инструкциям;- научить обучающихся владеть различными инструментами и приспособлениями;- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;- научить экономному и разумному использованию материалов;- учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи. |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 45 мин, перерыв между занятиями - 10 минут. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Групповые, индивидуальные. Занятие состоит из  теоретической и практической части.1.Теоретический материал дается в начале занятия преподносится в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении. 2.Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение современных различных видов художественно-творческой деятельности.. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы с обучающимися, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы |  На основе программе творчество без границ составлен модуль «Креативное рукоделие», в связи с потребностями детей и родителей. Модуль предусматривает владение детьми знаний и умений в области работы с изолоном.  |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | Знать: 1.Основные техники создания композиций из цветов;2.Алгоритм выполнения композиции;3.Сочетание цветов и оттенков;4.Технологию обработки готового изделия;5.Правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.Уметь:1.Самостоятельно выполнять изделия, создавать новые композиции из отдельных элементов;2.Совмещать в изделии различные виды фоамирана;3.Самостоятельно подбирать цветовую палитру.4. Организовывать рабочее место;5. Экономно использовать материал;В процессе обучения по данной программе применяются следующие способы проверки результатов:-текущие (определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся);-промежуточные (определение уровня освоения программы за 1 и 2 полугодия);-итоговые (определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании курса обучения). Итоговый контроль над качеством усвоения образовательной программы проводится по окончании 1 полугодия и по окончании учебного года в следующих форме : тестирования, индивидуального опроса, мини-выставки в помещении творческого объединения, участие в выставках и конкурсах. Мониторинг. |

**Учебный план к модулю «Креативное рукоделие»**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Творчество без границ»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| **Раздел 1. Введение в программу (6 часов, в т.ч. теория-2 , практика-4 )** |
| Сентябрь  |  | **Тема 1.1** Организационное занятие 2 ч. | Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, электроприборами.  | Организация рабочего места. Наглядное изучение инструментов для работы. | Групповая | Опрос |  |
|  | **Тема 1.2.** Знакомство с современным декоративно-прикладным творчеством 2 ч. | Виды современного творчестваЧто такое изолон?. Работа по схеме, по шаблону.  | Изучение особенностей в обработке материала-изолон, с использованием инструментов  | Групповая | Практический контроль |  |
|  | **Тема 1.3.** История изготовления цветов.(2ч.) | Инструктаж по работе с шаблонами, молдами, лекалами и т.д. Технология изготовления цветов. (последовательность, нюансы). | Пробное вырезание деталей цветов из изолона, придание формы деталям, с помощью теплого воздуха | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| **Раздел 2. Декоративные цветы (30 часов, в т.ч. теория-4 , практика-26 )** |
| октябрь |  | **Тема 2.1.** Изготовление декоративных букетов к Дню учителя. 12 ч.  | Инструктаж при работе с клеевым пистолетом. Использование материала –изолон.Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы на шаблонах | Подготовка деталей для цветовСоединение лепестков при помощи клеевого пистолета. Изготовление маленьких бутонов для букетов.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль.  |  |
|  |  | Последовательность использования природного материала- веточка березы.Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Понятие дизайна. Техника и технология работы на шаблонах | Прикрепление бутонов к веточке с помощью проволоки, формирование букета | Групповая | Практический контроль |  |
| ноябрь |  | **Тема 2.2.** Ваза с цветами для мамы - «Розы». (18 ч.) | Легенда цветка розы.Строение цветка розы.Цветосочетания. Теплые и холодные цвета.Что такое интерьер. Дизайн интерьера.  | Подготовка деталей для цветовСоединение лепестков при помощи клеевого пистолета. Изготовление маленьких бутонов для букетов, заготовки чашелистиков. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Техника изготовления бутона розы | Изготовление бутонов розочек для букетов  |  |
| Техника изготовления вазы из пластиковой бутылки | Обертывание бутылки шпагатом с использованием клея.Оформление вазы бусинами, бантами, стразами, рюшами и т.д. |  |
| Приклеивание готовых бутонов к основе.Сборка композиции «Ваза с цветами»  |  |
| **Раздел 3. Сувениры из изолона (108 часов, в т.ч. теория-13, приктика-95)** |
| ноябрь |  | **Тема 3.1.**Новогодняя творческая мастерская (18 ч.) | «История Новогодней игрушки». Техника изготовления.«Символ наступающего года» |  «Елка-светильник» из изолона Изготовление символа наступающего года.Поделка «Крысенок» Изготовление заготовки из фольгиОбертывание жгутом.Новогодний магнит.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| декабрь |  | **Тема 3.2.** Новогодний интерьер (16ч.) | Понятие новогоднего интерьера. Новогодний интерьер в разных странах. Современный интерьер | Новогодний дизайн комнаты. (Новогодняя композиция)Изготовление мелких деталей для оформления.  | Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
|  |  |  | Что такое «Рождественский венок» Техника изготовления рождественского венка | Изготовление шаблона венка из картона и бумаги Обертывание картона тканью (мешковиной)Изготовление цветовИзготовление веточки ели | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  |  |  | Оформление выставки творческих работ. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема** **3.3**. Полугодовая аттестация. Тестирование «Современное творчество» Подведение итогов работы. (2ч) |  | Тестирование «Современное творчество» | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема 3.4.** Сувениры к Дню защитника отечества 23 Февраля (10ч.) | История возникновения праздника Техника изготовления открытки из изолона  | Изготовления мелких деталей из изолона | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема 3.5. «**Корзинка с цветами» (18 ч)  | Техника применения молдов.Техника работы с шаблоном. | Изготовление листочков с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилкамиВырезание каркаса корзинки по шаблонуСтягивание лентой для придания формы корзинки.Изготовление бутонов  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема 3.6. «**Ростовые, объемные цветы»(18) ч | Технология изготовления ростовых, объемных цветов из изолона. Гвоздика. Роза. Пион.Понятие «Фотозона».  | Изготовление ростовых цветов.Оформление фотозоны.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
|  |  | **Тема3.7.** Сувенирная творческая мастерская (12) | Семейные праздники. Праздники, традиции, достопримечательности Туруханска. Как правильно дарить подарки. Демонстрация готовых изделий. |  Украшение открыток, закладок, фоторамок. Изготовление сувениров. Подготовка работ для участия в традиционной выставке «Радуга талантов». Оформление работ | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
|  |  | **Тема3.8.Гвоздики к 9 мая** (12ч.) | История праздника | Изготовление бутонов гвоздики, изготовление  |  |  |  |
|  |  | **Тема 3.9. Итоговое занятие (2 часа).**Полугодовая аттестация. Тестирование «Я знаю, я умею»  |  | Тестирование «Я знаю, я умею»Подведение итогов, анализ деятельности, награждение учащихся.  | ИтоговаяГрупповая | Тестирование Выставка детских работ |  |

***Всего 144 часа***

***Теории - 19 ч. Практики - 125 ч.***

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Слайдовые презентации по темам программы:- Презентации с мультимедийным материалом (личная подборка учителя).- Дидактический материал по темам программы (рисунки, схемы, инструкционные карты и схемы изготовления поделок сборки изделий)- Демонстрационный материал (готовые образцы, изделия)- Таблица рекомендуемых цветовых сочетанийМатериалы: изолон, ленты, бусы, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.Инструменты: клей ПВА, термоклеевой пистолет, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, карандаши простые, кисти для клея, свеча, пинцет.Образцы готовых изделий. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); |  |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики,«Мониторинг личностного развития учащихся» по методике Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н. |
| Список **обязательной литературы.** (по необходимости) для конкретного учебного года | Литература для педагога1. 1.Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
2. 2.Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. 3.Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.
4. 4.О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. 5.И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 2010 г.
6. 6.З.П.Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011г.
7. 7.Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2009 г.
8. 8.
9. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2009 г.

 Интернет - ресурсы1.<http://tusendria.xn----mtbqfo1a4d.com/rubric/1949357/>2.[http://moibantik.ru](http://moibantik.ru/)3.Страна мастеров 4.Ярмарка мастеров5.http://karapuzik.org.ua/razvitie-rebenka/6.[http://mastera-rukodeliya.ru](http://mastera-rukodeliya.ru/)7.http://www.allwomens.ru  |