Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования

Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического совета  Учреждения  Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ:  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубова С.С |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Творчество без границ»

Модуль «Креативное рукоделие»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 1;

Название коллектива – «Школа мастериц»;

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Составитель:

Федосеева Анжелика Владимировна,

педагог дополнительного образования

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы  «Творчество без границ»:  Гниденко Юлия Анатольевна  ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)  ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:  Федосеева Анжелика Владимировна  Председатель Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_        (Зубова Светлана Сергеевна)    подпись               (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Начальное образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.  Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: цветы из современного материала - изолона, поделки из природного материала, предметы для дизайна из подручных материалов. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:   * количества учебных часов по программе; * количества учебных часов согласно расписанию; * информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений | Количество часов в год по программе- 144 часа.  Практическая часть – 125 часов.  Теоретическая часть – 19 часов. |
|  | **Цель**  рабочей программы на текущий учебный год | Развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий из изолона. |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | - научить способности видеть и применять необходимые предметы и материалы для дизайнерского решения.  - формировать умения следовать устным инструкциям;  - научить обучающихся владеть различными инструментами и приспособлениями;  - приобретение навыков учебно-исследовательской работы;  - научить экономному и разумному использованию материалов;  - учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи. |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 45 мин, перерыв между занятиями - 10 минут. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Групповые, индивидуальные.  Занятие состоит из  теоретической и практической части.  1.Теоретический материал дается в начале занятия преподносится в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.  Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.  2.Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение современных различных видов художественно-творческой деятельности.. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет.  Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы с обучающимися, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | На основе программе творчество без границ составлен модуль «Креативное рукоделие», в связи с потребностями детей и родителей. Модуль предусматривает владение детьми знаний и умений в области работы с изолоном. |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | Знать:  1.Основные техники создания композиций из цветов;  2.Алгоритм выполнения композиции;  3.Сочетание цветов и оттенков;  4.Технологию обработки готового изделия;  5.Правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.  Уметь:  1.Самостоятельно выполнять изделия, создавать новые композиции из отдельных элементов;  2.Совмещать в изделии различные виды фоамирана;  3.Самостоятельно подбирать цветовую палитру.  4. Организовывать рабочее место;  5. Экономно использовать материал;  В процессе обучения по данной программе применяются следующие способы проверки результатов:  -текущие (определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся);  -промежуточные (определение уровня освоения программы за 1 и 2 полугодия);  -итоговые (определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании курса обучения).  Итоговый контроль над качеством усвоения образовательной программы проводится по окончании 1 полугодия и по окончании учебного года в следующих форме : тестирования, индивидуального опроса, мини-выставки в помещении творческого объединения, участие в выставках и конкурсах. Мониторинг. |

**Учебный план к модулю «Креативное рукоделие»**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Творчество без границ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание | | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| **Раздел 1. Введение в программу (6 часов, в т.ч. теория-2 , практика-4 )** | | | | | | | |
| Сентябрь |  | **Тема 1.1** Организационное занятие 2 ч. | Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, электроприборами. | Организация рабочего места.  Наглядное изучение инструментов для работы. | Групповая | Опрос |  |
|  | **Тема 1.2.** Знакомство с современным декоративно-прикладным творчеством 2 ч. | Виды современного творчества  Что такое изолон?.  Работа по схеме, по шаблону. | Изучение особенностей в обработке материала-изолон, с использованием инструментов | Групповая | Практический контроль |  |
|  | **Тема 1.3.** История изготовления цветов.(2ч.) | Инструктаж по работе с шаблонами, молдами, лекалами и т.д. Технология изготовления цветов. (последовательность, нюансы). | Пробное вырезание деталей цветов из изолона, придание формы деталям, с помощью теплого воздуха | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| **Раздел 2. Декоративные цветы (30 часов, в т.ч. теория-4 , практика-26 )** | | | | | | | |
| октябрь |  | **Тема 2.1.** Изготовление декоративных букетов к Дню учителя. 12 ч. | Инструктаж при работе с клеевым пистолетом. Использование материала –изолон.  Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы на шаблонах | Подготовка деталей для цветов  Соединение лепестков при помощи клеевого пистолета. Изготовление маленьких бутонов для букетов. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. |  |
|  |  | Последовательность использования природного материала- веточка березы.  Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Понятие дизайна. Техника и технология работы на шаблонах | Прикрепление бутонов к веточке с помощью проволоки, формирование букета | Групповая | Практический контроль |  |
| ноябрь |  | **Тема 2.2.** Ваза с цветами для мамы - «Розы». (18 ч.) | Легенда цветка розы.  Строение цветка розы.  Цветосочетания. Теплые и холодные цвета.  Что такое интерьер. Дизайн интерьера. | Подготовка деталей для цветов  Соединение лепестков при помощи клеевого пистолета. Изготовление маленьких бутонов для букетов, заготовки чашелистиков. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| Техника изготовления бутона розы | Изготовление бутонов розочек для букетов |  |
| Техника изготовления вазы из пластиковой бутылки | Обертывание бутылки шпагатом с использованием клея.  Оформление вазы бусинами, бантами, стразами, рюшами и т.д. |  |
| Приклеивание готовых бутонов к основе.  Сборка композиции «Ваза с цветами» |  |
| **Раздел 3. Сувениры из изолона (108 часов, в т.ч. теория-13, приктика-95)** | | | | | | | |
| ноябрь |  | **Тема 3.1.**Новогодняя творческая мастерская (18 ч.) | «История Новогодней игрушки». Техника изготовления.  «Символ наступающего года» | «Елка-светильник» из изолона Изготовление символа наступающего года.  Поделка «Крысенок» Изготовление заготовки из фольги  Обертывание жгутом.  Новогодний магнит. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| декабрь |  | **Тема 3.2.** Новогодний интерьер  (16ч.) | Понятие новогоднего интерьера.  Новогодний интерьер в разных странах. Современный интерьер | Новогодний дизайн комнаты. (Новогодняя композиция)  Изготовление мелких деталей для оформления. | Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  |  | Что такое «Рождественский венок» Техника изготовления рождественского венка | Изготовление шаблона венка из картона и бумаги  Обертывание картона тканью (мешковиной)  Изготовление цветов  Изготовление веточки ели | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  |  |  | Оформление выставки творческих работ. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема** **3.3**. Полугодовая аттестация. Тестирование «Современное творчество» Подведение итогов работы. (2ч) |  | Тестирование «Современное творчество» | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема 3.4.** Сувениры к Дню защитника отечества 23 Февраля (10ч.) | История возникновения праздника Техника изготовления открытки из изолона | Изготовления мелких деталей из изолона | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема 3.5. «**Корзинка с цветами»  (18 ч) | Техника применения молдов.  Техника работы с шаблоном. | Изготовление листочков с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками  Вырезание каркаса корзинки по шаблону  Стягивание лентой для придания формы корзинки.  Изготовление бутонов | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема 3.6. «**Ростовые, объемные цветы»(18) ч | Технология изготовления ростовых, объемных цветов из изолона. Гвоздика. Роза. Пион.  Понятие «Фотозона». | Изготовление ростовых цветов.  Оформление фотозоны. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема3.7.** Сувенирная творческая мастерская (12) | Семейные праздники. Праздники, традиции, достопримечательности Туруханска. Как правильно дарить подарки. Демонстрация готовых изделий. | Украшение открыток, закладок, фоторамок. Изготовление сувениров.  Подготовка работ для участия в традиционной выставке «Радуга талантов». Оформление работ | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема3.8.Гвоздики к 9 мая** (12ч.) | История праздника | Изготовление бутонов гвоздики, изготовление |  |  |  |
|  |  | **Тема 3.9. Итоговое занятие (2 часа).**  Полугодовая аттестация. Тестирование «Я знаю, я умею» |  | Тестирование «Я знаю, я умею»  Подведение итогов, анализ деятельности, награждение учащихся. | Итоговая  Групповая | Тестирование Выставка детских работ |  |

***Всего 144 часа***

***Теории - 19 ч. Практики - 125 ч.***

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Слайдовые презентации по темам программы:  - Презентации с мультимедийным материалом (личная подборка учителя).  - Дидактический материал по темам программы (рисунки, схемы, инструкционные карты и схемы изготовления поделок сборки изделий)  - Демонстрационный материал (готовые образцы, изделия)  - Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний  Материалы: изолон, ленты, бусы, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.  Инструменты: клей ПВА, термоклеевой пистолет, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, карандаши простые, кисти для клея, свеча, пинцет.  Образцы готовых изделий. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); |  |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | сценарии коллективных мероприятий и дел,  игровые методики,  «Мониторинг личностного развития учащихся» по методике Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н. |
| Список **обязательной литературы.** (по необходимости) для конкретного учебного года | Литература для педагога   1. 1.Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г. 2. 2.Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани», 3. 3.Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г. 4. 4.О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г. 5. 5.И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 2010 г. 6. 6.З.П.Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011г. 7. 7.Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2009 г. 8. 8. 9. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2009 г.     Интернет - ресурсы  1.<http://tusendria.xn----mtbqfo1a4d.com/rubric/1949357/>  2.[http://moibantik.ru](http://moibantik.ru/)  3.Страна мастеров  4.Ярмарка мастеров  5.http://karapuzik.org.ua/razvitie-rebenka/  6.[http://mastera-rukodeliya.ru](http://mastera-rukodeliya.ru/)  7.http://www.allwomens.ru |