Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования

Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического совета  Учреждения  Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ:  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубова С.С |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Фантазии из бисера»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 2;

Название коллектива – «Северное сияние»;

Возраст обучающихся – 7-13 лет.

Составитель:

Махмудова Мария Владимировна,

педагог дополнительного образования

МКУ ДО ТР ЦДТ «Аист».

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы  «Фантазии из бисера»:  Конусова Надежда Ивановна  ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)  ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:  Махмудова Мария Владимировна  Председатель Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_        (Зубова Светлана Сергеевна)    подпись               (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Начальное образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | - |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:   * количества учебных часов по программе; * количества учебных часов согласно расписанию; * информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений | Количество часов в год по программе- 144 часа.  Практическая часть – 122 часа.  Теоретическая часть –22 часов |
|  | **Цель**  рабочей программы на текущий учебный год | Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим детям. |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.  Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.  Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.  В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения ( умение «читать» и составлять схемы ), математики ( подсчет стоимости используемого материала). |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 45 мин, перерыв между занятиями - 10 минут. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Занятия групповые, индивидуальные |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | В программу внесена корректировка наименования тем, последовательность их изучения, и время (количество часов) на освоение тем, по сравнению с общеобразовательной программой. |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | *По окончании 2 года обучения учащиеся знают:*  *- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;*  *- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;*  *- правила планирования и организации труда.*  *По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:*  *- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;*  *- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;*  *- проявлять элементы творчества на всех этапах;*  *- эстетично оформлять изделия.*  В процессе обучения по данной программе применяются следующие способы проверки результатов:  -текущие (определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся);  -промежуточные (определение уровня освоения программы за 1 и 2 полугодия);  -итоговые (определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании курса обучения).  Итоговый контроль над качеством усвоения образовательной программы проводится по окончании изучения основных тем и по окончании учебного года в следующих формах: индивидуального опроса, мини-выставки в помещении творческого объединения, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Мониторинг. |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Фантазии из бисера»

2 г.о.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание | | Форма занятия | Форма контроля | | Примечание |
| Теория | Практика |
| **Раздел 1. Вводные занятия.** (5 часа, из них теория: 3 часа, практика: 2 часа) | | | | | | | | |
| Сентябрь  5 часов |  | 1. 1. Введение в образовательную программу (1час) | Расписание и план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. (1час) |  | Групповая | Опрос | |  |
|  |  | 1. 2. Из истории бисероплетения (4 часа) | Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. (2 часа) | Основные способы плетения. (2 часа) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос | |  |
| **Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.** (45 часов, из них теория: 8 часов, практика: 37 часов) | | | | | | | | |
| Сентябрь  11 часов  Октябрь 15 часов |  | ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ.  4.1. Объемные фигурки животных (26 часов)  Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок. | Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. (6 часов) | Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. (20 часов) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос | |  |
| Октябрь 3 часа Ноябрь 8 часов |  | ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ.  4.2.Браслеты из бисера (11 часов) | Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. (2 часа) | Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений. (9 часов) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос | |  |
| Ноябрь 8 часов |  | 4.3. Творческая мастерская Участие в выставках, конкурсах творческих работ (8 часов). |  |  | Групповая Индивидуальная |  | |  |
| **Раздел 3. Цветы из бисера.** (29 часов, из них теория: 5 часов, практика: 24 часа) | | | | | | | | |
| Декабрь 14 часов |  | Цветы из бисера (14 часов) Ромашка, подсолнух, колокольчик, орхидея, ландыш, василек. | Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Наращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение. (3 часа) | Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера. (11 часов) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос | |  |
| Декабрь 2 часа |  | **Полугодовая итоговая аттестация (2часа)** |  |  | Групповая |  | |  |
| Декабрь 2 часа |  | **Подведение итогов по итогам раздела (2 часа)** |  |  |  |  | |  |
| Январь 11 часов |  | Цветы из бисера (11 часов) Ромашка, подсолнух, колокольчик, орхидея, ландыш, василек. | Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Наращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение. (2 часа) | Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера. (9 часов) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос | |  |
| **Раздел 3. Деревья из бисера.** (65 часа, из них теория: 6 часов, практика: 59 часов) | | | | | | | | |
| Январь 1 час  Февраль 16 часов  Март 10 часов |  | Деревья из бисера (33 часов)  Береза, рябина, елочка, яблоня, сосна. | Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. (3 часа) | Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке. (30 часов) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  | |
| Март 8 часов |  | **3.4. Творческая мастерская Участие в выставках, конкурсах творческих работ (8 часов).** |  |  | Групповая Индивидуальная |  |  | |
| Апрель 18 часов Май 13 часов |  | Деревья из бисера (27 час)  Береза, рябина, елочка, яблоня, сосна. | Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. (3 часа) | Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке. (24 часа) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  | |
| Май 1 час |  | **Тема 3. Итоговая аттестация (1 час)** |  |  | Индивидуальная |  |  | |
| Май 2 часа |  | **Тема 4. Заключительное занятие (2 часа).** |  |  | Итоговая  Групповая |  | Выставка детских работ | |

***Всего 144 часа***

***Теории 22 ч.***

***Практики: 122 ч.***

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Слайдовые презентации по темам программы:  «История бисероплетения», «Изделия из проволоки», «Изделия из петелек», «Параллельное низание», «Низание дугами», «Петельная техника», «Ажурное плетение».  Схемы изделий.  Образцы готовых изделий.  Материалы и инструменты  \* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском  \* Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.  \* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.  \* Леска и резинка для плетения браслетов  \*Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.  \* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.  \* алебастр для заливки.  \* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.  \* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.  Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты  \* кусачки для отрезания проволоки;  \* ножницы для бумаги и ниток; |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | - |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | сценарии коллективных мероприятий и дел,  игровые методики,  «Мониторинг личностного развития учащихся» по методике Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н. |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | Список литературы для педагога:  1.Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.  2.Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999. Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.  3.Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.  4.Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.  5.Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.  6.Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.  7.Кемпбелл – Хардинг В. Уоттс П. Шьем бисером. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – век. 2003.  8.Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.  9.Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.  10.Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В.Балабанов. - М., 1999.  11.Пармон Ф.М. Русский народный костюм. - М.: 1994.  12.Подшивка журналов «Чудесные мгновения. Бисер» за 2003 – 2007 г.г., Издатель «Агентство Дистрибьютор Прессы».  13.Рузина М.С., Афонькин С.Ю., Страна пальчиковых игр. – СПб.: «Кристалл», 19998.  14.Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.  15.Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул,1996.  16.Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005.  17.Юрова Е.С.Старинные русские работы из бисера. – М.: Истоки, 1995.  28.Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.  29.М.В. Федотова, Г.М. Валюх. Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004.  Список литературы для детей:  1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.  2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М. Рольф,2000.  3. Божко Л.А. Бисер. – М. Мартин, 2003.  4. Ляукина М.В. Бисер. – М. АСТ-ПРЕСС,1998.  5. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – СПб. ООО «Издательский Дом «Кристалл»,2000.  6. Фигурки из бисера / Под ред. Л. Мартыновой. Издательство «Культура и традиции», 2001.  7. Куликова Л.Г., КоротковаЛ.Ю. Цветы из бисера.- М. Издательский Дом МСП,2001.  8. Модные фенечки из бисера / Под ред. Ниловой И. Издательство «Внешсигма»,1999.  9. Бисер // «Лена-рукоделие», 2002,№2.  10. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение «славянки». – СПб. ИД «МиМ», 1998.  11. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. – СПб. ИД «МиМ», 1998.  12. Комарова Т. С. “Дети в мире творчества” – Москва: Мнемозина, 1995.  13. Петрунькина А. «Фенечки из бисера» |