Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования

Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического советаУчрежденияПротокол №\_\_ от \_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |  УТВЕРЖДАЮ: Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубова С.С  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Творчество без границ»

Модуль «Канзаши»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 2;

Название коллектива – «Волшебные пальчики»;

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Составитель:

Махмудова Мария Владимировна,

педагог дополнительного образования

МКУ ДО ТР ЦДТ «Аист».

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы «Творчество без границ»:Гниденко Юлия АнатольевнаФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:Махмудова Мария ВладимировнаПредседатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_        (Зубова Светлана Сергеевна)  подпись               (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Начальное образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | Отсутствуют |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: * количества учебных часов по программе;
* количества учебных часов согласно расписанию;
* информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений
 | Количество часов в год по программе- 144 часа.Практическая часть – 125 часов.Теоретическая часть – 19 часов. |
|  | **Цель** рабочей программы на текущий учебный год | Закрепление и пополнение начальных знаний и умений в области применения искусства Канзаши  |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | - обучать различным приемам работы в технике канзаши;- формировать умения следовать устным инструкциям;- научить обучающихся владеть различными инструментами и приспособлениями;- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;- научить экономному и разумному использованию материалов;- учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи. |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 45 мин, перерыв между занятиями - 10 минут. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Групповые, индивидуальные. Занятие состоит из  теоретической и практической части.1.Теоретический материал дается в начале занятия преподносится в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении. 2.Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение различных видов художественно-творческой деятельности в области Канзаши. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы с обучающимися, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы |  Программа новая |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | Знать: 1.Основные техники создания композиций из цветов;2.Алгоритм выполнения композиции;3.Сочетание цветов и оттенков;4.Технологию обработки готового изделия;5.Правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.Уметь:1.Самостоятельно выполнять изделия, создавать новые композиции из отдельных элементов;2.Совмещать в изделии различные виды тканей;3.Владеть техническими приемами, которые применяются в живописи;4.Обрабатывать готовое изделие;5.Самостоятельно подбирать цветовую палитру.6. Организовывать рабочее место;7. Экономно использовать материал при изготовлении канзаши;8. Выполнять различные виды отделки канзаши (отделка рамки, добавление деталей).В процессе обучения по данной программе применяются следующие способы проверки результатов:-текущие (определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся);-промежуточные (определение уровня освоения программы за 1 и 2 полугодия);-итоговые (определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании курса обучения). Итоговый контроль над качеством усвоения образовательной программы проводится по окончании изучения основных тем и по окончании учебного года в следующих формах: контрольные, индивидуального опроса, мини-выставки в помещении творческого объединения, уча­стие в вы­став­ках и кон­кур­сах. Мониторинг. |

**Учебный план к модулю «Канзаши»**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Творчество без границ»

2 г.о.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| **Раздел 1. Азбука Канзаши. Азы**  (26 часов, из них теория: 5 часов, практика: 21 час) |
| Сентябрь2 часа |  | **1.1.** Введение в образовательную программу (2 часа) | Техника безопасности. Беседа об истории Канзаши. Расписание и план занятий. (1 час). | Организация рабочего места. Материалы для изготовления Канзаши. Вспомогательные материалы. (1 час) | Групповая | Опрос |  |
| Сентябрь8 часов  |  | **1. 2**. Виды острых лепестков. Изготовление образцов (8 часов) | Закрепление различных видов техники выполнения лепестков.Освоение технологии изготовления лепестков (2 часа) |  Выполнение лепестков различными способами, сбор цветков из лепестков (6 часов) | Групповая | Практический контроль |  |
| Сентябрь6 часов Октябрь2 часа |  | **1. 3**. Виды круглых лепестков. Изготовление образцов (8 часов) | Закрепление различных видов техники выполнения лепестков.Освоение технологии изготовления лепестков (2 часа) | Выполнение лепестков различными способами, сбор цветков из лепестков (6 часов) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Октябрь8 часов |  | **1.4.** Творческая мастерская Участие в выставках, конкурсах творческих работ (8 часов)**.**  |  | Подготовка работ для участия в выставках, конкурсах. (8 часов) | Групповая Индивидуальная |  |  |
| **2. Изготовление изделий в технике «Канзаши»** (118 часов, из них теория: 14 часов, практика: 104 часа) |
| Октябрь 8 часов |  | **1.1.**  Изделия из узких атласных лент (8 часов) |  Знакомство с техникой изготовления (2 часа) | Изготовление изделия, сбор изделия, рефлексия (6 часов) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Ноябрь 6 часов |  | **1.2.**  Изготовление новогодней елочки (6 часов) | Знакомство с техникой выполнения (1 час) | Изготовление лепестков, сбор изделия, рефлексия (5 часов) |  | Практический контроль. Опрос  |  |
| Ноябрь 10 часов Декабрь 16 часов |  | **1.** 3. Насекомые и животные из атласных лент (26 часов) | Знакомство с техникой выполнения насекомых и животных при помощи круглых и острых лепестков (2 часа) | Изготовление лепестков, сбор изделия, рефлексия (24 часа) | Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Декабрь 2 часа |  | **Полугодовая итоговая аттестация (2ч.)** |  | Тестирование (2 часа) | Индивидуальная  |  |  |
| Январь 12 часов |  | **1.** 3. Насекомые и животные из атласных лент (12 часов) |  | Изготовление лепестков, сбор изделия, рефлексия (12 часов) | Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Февраль 8 часов |  | **1.4.** Сувенир канзаши. Шкатулка. (8 часов) | Знакомство с техникой выполнения снежинок в технике Канзаши (1 час) | Изготовление лепестков, сбор изделия, рефлексия (7 часов) | Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| Февраль 8 часов Март 8 часов  |  | **1.5.** Украшения с помощью Канзаши (16 часов) | Знакомство с техникой изготовления (4 часа) | Изготовление лепестков, сбор изделия, рефлексия (12 часов) | Групповая Индивидуальная |  |  |
| Март 8 часов |  | **1.6.** Творческая мастерская Участие в выставках, конкурсах творческих работ (8 часов) |  | Подготовка работ для участия в выставках, конкурсах (8 часов) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Март 2 часаАпрель 10 часов |  | **1.7.**  Пасхальное яйцо в технике Канзаши (10 часов) | Знакомство с техникой изготовления пасхального яйца (2 часа) | Изготовление лепестков, сбор изделия, рефлексия (8 часов) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Апрель6 часовМай 2 часа |  | **1.8.** Творческая мастерская Участие в выставках, конкурсах творческих работ (8 часов) |  | Подготовка работ для участия в выставках, конкурсах (8 часов) | Групповая Индивидуальная |  |  |
| Май11 часов |  | **1.9.**  Работа над проектом. Картина в технике канзаши (11 часов) |  Техника изготовления картины (2 часа) | Изготовление лепестков, сбор изделия, оформление, рефлексия (9 часов)  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| Май 1 час |  | **Тема 15. Итоговая аттестация (1 час)** |  | Тестирование (1 час) | Индивидуальная |  |  |
| Май 2 часа |  | **Тема 16. Итоговое занятие (2 часа).** |  | Подготовка работ для участия в традиционной выставке «Радуга талантов». Подведение итогов, анализ деятельности, награждение учащихся. (2 часа) | ИтоговаяГрупповая |  | Выставка детских работ |

***Всего 144 часа***

***Теории 19 ч.***

***Практики: 125 ч.***

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Слайдовые презентации по темам программы:- Презентации с мультимедийным материалом (личная подборка учителя).- Дидактический материал по темам программы (рисунки, схемы, инструкционные карты и схемы изготовления поделок сборки изделий)- Демонстрационный материал (готовые образцы, изделия)- Таблица рекомендуемых цветовых сочетанийМатериалы: ткань, ленты, бусы, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.Инструменты: клей ПВА, термоклеевой пистолет, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, карандаши простые, кисти для клея, свеча, пинцет.Образцы готовых изделий. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); |  |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики,«Мониторинг личностного развития учащихся» по методике Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н. |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | Литература для педагога1 Воробьева И.Т. Для милых дам, ваша мадам.- М, 20032. Дубовик Е.В. Искусство украшать.- Киев, 19973. Еременко Т.И. Иголка волшебница. – М, 1998.4. Ерзенкова Н.В. Украшения и дополнения к одежде1.Гусякова М.А. Аппликация. – М., - 1992. – С.135 5.Денисов А., Казаченко В., Маногончук С., Лисенский А. Все о рукоделии. – М., - 1997. – С.3736.Загребаева Л.В. Роспись по ткани, лоскутное шитье. – М., - 2002. – С.457.Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 1990 8. Абрамова И.Р. История искусства «Канзаши»- М, 2005Интернет - ресурсы1.<http://tusendria.xn----mtbqfo1a4d.com/rubric/1949357/>2.[http://moibantik.ru](http://moibantik.ru/)3.Страна мастеров 4.Ярмарка мастеров5.http://karapuzik.org.ua/razvitie-rebenka/6.[http://mastera-rukodeliya.ru](http://mastera-rukodeliya.ru/)7.http://www.allwomens.ru  |