**Муниципальное казённое учреждение**

**дополнительного образования**

**Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована решением  методического совета  МКУ ДО ТР ЦДТ  Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_2019 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МКУ ДО ТР ЦДТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макаренко С.И.  Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2019г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020уч. год**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Родничок»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 2 год обучения

Название коллектива - РОДНИЧОК

Возраст обучающихся – 11 – 13 лет.

Составитель:

Краснопеева Н.А.,

(ФИО педагога)

педагог дополнительного образования

высшей категории

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы «Родничок»:  Краснопеева Наталья Александровна –  педагог дополнительного образования, высшая категория  ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)  ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:  Краснопеева Н.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_        (\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубова С.С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)    подпись               (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Основное общее образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) |  |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:   * количества учебных часов по программе; * количества учебных часов согласно расписанию; | По программе – 144 часа в год.. |
|  | **Цель** рабочей программы на текущий учебный год | Формирование знаний о русской народной культуре через знакомство с традициями и обычаями нашего народа и умений посредством изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | 1. Формировать ценностное отношение к материально-духовному наследию русского народа через изучение его традиций и обычаев, истории возникновения народных промыслов и ремесел. 2. На основе изучения исторического прошлого нашей страны формировать у детей навыки исследовательской аналитической деятельностей, навыки практического характера (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства). 3. Воспитывать чувства уважения детей друг к другу, толерантности через изучение традиций и обычаев коренных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края. |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного часа занятия составляет 45 минут. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Формы занятий: групповые, индивидуальные.  Занятия программы носят практический характер. Профессиональные приемы дети осваивают в процессе творческой работы, а теоретические знания получают по мере прохождения темы в виде лекционного материала и групповых работ. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | Нет изменений. |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | **В результате освоения программы дети должны**  **Знать:**  **-** историю возникновения народных промыслов и ремесел;  - особенности крестьянской избы и внутреннего ее убранством;  - особенности русского национального костюма для людей разного возраста;  - семейные обычаи, традиции, обряды.  **Уметь:**  - применять знания и умения на практике;  - овладевать техническими приемами женского рукоделия, используя технологические карты и схемы.  **Иметь навыки:**  **-** исследовательской и аналитической деятельности;  - проведения обрядов, игрищ и забав со своими сверстниками.  **Воспитывать в себе:**  - уважающую себя личность (думающую, творческую и свободную), пробудив интерес к семейным традициям;  - чувства уважения к людям разных национальностей;  - умение видеть прекрасное в народном творчестве;  - адекватную самооценку личности.  **Контроль и оценка результатов:**  Один из инструментов оценки: конечный образовательный продукт, как результат образовательной деятельности.  Динамику развития можно проследить на основании сравнительного анализа:  - На первой ступени проводится анкетирование, в результате которого оценивается начальный багаж знаний и умений по данному направлению;  - В течение реализации образовательной программы осуществляется мониторинг развития личности обучающегося:  1. наблюдение  2. тестирование  3. коллективная работа  4. выставки-конкурсы  5. подготовка к праздникам  6. защита творческих работ.  - Текущая диагностика осуществляется по итогам выполнения практических заданий.  Оценка работ проходит:  - оценка качества работы на промежуточной стадии ее выполнения  - оценка выполненной работы.  По завершению каждой учебной темы проходит мини-выставка, при этом проводится анализ работ всех учащихся. В анализе результатов участвуют все ученики. В процессе учебной деятельности педагог постоянно контролирует работу детей.  - При завершении прохождения каждого модуля образовательной программы контроль и оценка знаний детей проводится по опрос-картам, в которые включены вопросы по некоторым разделам программы.  **Формы подведения итогов:**  - Выставки: коллективные, групповые, персональные, мини-выставки.  - Презентация детьми своих работ.  - Защита коллективных проектов.  - Участие детей в массовых мероприятиях.  - Конкурсы, ярмарки, праздники.  - Открытые занятия и мастер-классы. |

**Учебный план**

на 2019 - 2020 учебный год

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание | | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| 1 | Сентябрь  Октябрь | **1 МОДУЛЬ (32 час)**  1.Вводное занятие (2 ч)  2. Тренинг на знакомство (1 ч)  3. Диагностика на выявление интересов и типологических особенностей личности (1 ч)  4. Историко - культурное и социологический анализ русского народного костюма (2 ч)  5. Детская рубаха для девочек и мальчиков (14 ч)  6. Вышивка (4 ч)  8. Рождение и крестины (2 ч)  9. Капустные вечерки (2 ч)  10. Кузьминки (4 ч) | Историко -культурное и социологический анализ русского народного костюма; особенности народной детской рубахи; особенности осенних праздников; | Выполнять простейшие ручные швейные работы; вышивать народный орнамент;  **Продукт деятельности**: плоская кукла в детской рубахе. | Учебные занятия  Выставка  Праздник | Наблюдение  Тестирование  Анкетирование  Выставка-конкурс  Подготовка к празднику |  |
| 2 | Ноябрь  Декабрь | **2 МОДУЛЬ (36 ч)**  1.Эстетический идеал в искусстве русского народного костюма (2 ч)  2. Традиционный женский костюм южного типа (паневский комплект) (16 ч)  3. Тренинг командообразования (2 ч)  4. Мережка (4 ч)  5. Крестьянская изба, конструкция и декор предметов народного быта (6 ч)  6. Русские народные детские игры (2 ч)  7. Народная кукла – ангел, колокольчик (2 ч)  8. Именины (2 ч) | Особенности паневского комплекта; конструкцию крестьянской избы; | Организовывать игры, работать в команде, изготавливать мережку;  **Продукт деятельности**:, кукла в паневском комплекте, традиционная народная кукла | Учебные занятия Игра  Игра  Презентация  Праздник | Наблюдение    Выставка-конкурс  Защита творческих работ |  |
| 3 | Январь  Февраль | **3 МОДУЛЬ (36 ч)**  1.Обрядовая кукла – коза, коляда (2 ч)  2. Тренинг на развитие доверия (1 ч)  3. Рождественские и крещенские праздники (5 ч)  4. Традиционный крестьянский костюм – метазнак народной художественной культуры (2 ч)  5. Мужской русский народный костюм (11 ч)  6. Вязание крючком – плетение пояса (4 ч)  7. Русская скоморошина (2 ч)  8. Внутренний мир избы, ее убранство, изготовление макета (5 ч)  9. Плетение лаптей (4 ч) | Особенности мужского русского народного костюма; виды народного творчества через традиционные промыслы; | Плести пояс, плести лапти из бумаги, работать с текстильными материалами;  **Продукт деятельности:** текстильная кукла в мужском костюме; макет крестьянской избы; обрядовая кукла | Учебные занятия  Учебные занятия  Игра - праздник  Презентация | Наблюдение  Выставка-конкурс  Защита творческих работ  Наблюдение  Тестирование  Наблюдение  Подготовка к празднику  Защита тв. работ |  |
| 4 | Март  Апрель  Май | **4 МОДУЛЬ (40 ч)**  1. Прялка (4 ч)  2. Посиделки «длинная коса – девичья краса» (2 ч)  3. Народная кукла – колокольчик, «на выхвалку», домовой (4 ч)  4. Девичий костюм (сарафанный комплект) (10 ч)  5. Прически, грим русских крестьянок (2 ч)  6. Чайные посиделки (2 ч)  7. Новоселье, домовой (2 ч)  8. Тренинг на сотрудничество (1 ч)  9. Мягкая игрушка (6 ч)  10. Русская ярмарка (3 ч)  11. Диагностика ЗУН детей (2 ч)  12. Развлечения для детей на основе русского фольклора (2 ч) | Особенности крестьянских причесок и грима, проведения народных развлечений; | Организовывать праздники, изготавливать текстильные куклы различными способами;  **Продукт деятельности:** кукла в сарафанном комплекте, обрядовая кукла, мягкая игрушка | Выставка  Учебные занятия  Праздник  Ярмарка  Воспитательное мероприятие  Игра  Учебные мероприятия  Праздник | Выставка-конкурс  Наблюдение  Подготовка к празднику  Тестирование |  |

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | <http://stranamasterov.ru/>  <http://www.calend.ru/narod/holidays/>  <http://sueverija.narod.ru/Prazdniki.htm>  <http://www.nnre.ru/istorija/skazanija>  <http://luntiki.ru/blog/igrushka/>  <http://family-history.ru/material/>  <http://poyasok.com/article>  <http://eleklim.ucoz.ru/publ/dlja_detej/>  <http://honeyhobby.ru/azhurnaja-vyshivka-merezhka>  <http://ekzark.com/publ/drugie>  <http://mylitta.ru/636-embroidery.html> |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | Многообразие видов деятельности мастер-классов позволяет ребенку – в зависимости от его возраста, опыта, психологических особенностей – самостоятельно выбрать свою тему, способ деятельности, желаемый результат (от простого овладения навыками технологического процесса до собственных наблюдений, поиска, исследования). Благодаря такому широкому диапазону видов деятельности можно создать условия для их самореализации, раскрыть и развить заложенные в них способности, идти по пути индивидуального обучения. |
| Перечень **материалов по индивидуальному сопровождению** развития личностных результатов обучающихся (методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей и т. п.); | Анкета для родителей «Мой ребенок, его индивидуальные особенности»  Тест для родителей по определению способностей и склонностей детей. |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | Оценка уровня общительности (В.Ф. Ряховского).  Методика диагностики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера  Диагностика реальной структуры ценностных ориентаций личности (С.С. Бубнова).  Диагностика социальной компетентности обучающегося (А.М. Прихожан)  Определение уровня творческого потенциала учащихся |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | 1. Абсалямова М.Б. Очерки истории культуры Сибири. – Красноярск: FAMILIF, 1995;  2. Александрова Л. Народный календарь.- М.: Белый Город, 2005;  3. Андреева А.Ю. Русский народный костюм / Путешествие с Севера на Юг. – Санкт – Петербург «Паритет», 2005;  4. Арктика – мой дом. Полярная энциклопедия школьника. Москва Северные просторы, 1999;  5. Беловинский Л.В. Типология русского народного костюма / Альманах «Традиционные промыслы и ремесла» №3. – Москва, 1997;  6. Бронштейн М.М. Энциклопедия «Праздники народов России».- «Росмен – пресс», 2004;  7. Быт и искусство русского населения Восточной Сибири, Новосибирск, 1971;  8. Викторов А.Ш. История русской культуры.- М. 1997;  9. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Москва «Просвещения», 1984;  10.Дайн Г. Детский народный календарь. – М.: «Детская литература», 2001;  11. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. – М.: «Просвещение»,1994;  12. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь, глина. Санкт - Петербург «Кристалл», 1998;  13. Домострой СПб, 1994;  14. Журнал «Народное творчество»;  15. Иванова П.В. Русский национальный костюм Западной Сибири 19 – 20 вв., г. Тюмень, 1991;  16. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы.- Москва «Высшая школа», 1980;  17. Кислуха Л.В. Народный костюм русского севера в собрании Архангельского музея изобразительного искусства. – М.: Северный паломник, 2006;  18. Клиентов А. Народные промыслы.- М.: Белый город, 2004;  19. Клиентов А. Российская наука: ученые и изобретатели.- М.: Белый Город, 2005;  20. Комиссаржевский Ф. История костюма.- М.: Астрель АСТ Люкс, 2005;  21. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: «Молодая гвардия», 1988;  22. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры.- М. 1993;  23. Некрылова А.Ф. Русский земледельческий календарь «Круглый год».- М.: «Правда», 1991;  24. Панкеев И.А. Русские праздники и игры, «Яуза», «Эксмо - пресс».- М., 1999;  25. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. – М.: «Легкая промышленность», 1994;  26. Пономарев Е. Детская энциклопедия «Я познаю мир»: «История ремесел».- М.: Астрель, 2004;  27. Работнова И.П. Русская национальная одежда. – М.: «Легкая индустрия», 1964;  28. Российская цивилизация. Этнокультурные и духовные аспекты.- М. 1998;  29. Рублева Т.С. Русский традиционный костюм. Новосибирск, 2005;  30. Сафьянникова Т.М. Радуга красок Сонкана Тура, 2005;  31. Северные просторы. Журнал № 1-2, 3-4, 5-6 май-июнь, Москва, 1992;  32. Соловьев В. Золотая книга русской культуры.- М. Белый Город, 2006;  33. Соснина Н., Шанчина Ч.Энциклопедия «Русский традиционный костюм». – Санкт – Петербург «Искусство – СПБ», 2006;  34. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма;  35. Терещенко А. История культуры русского народа.- М.: ЭКСМО, 2007;  36. Фольклор и народная культура СПб, 1994;  37. Фурсова Е.Ф. Традиционная одежда русских крестьян – старожилов верхнего приобъя (конец 19 – начало 20 века). Новосибирск, 1997;  38. Чудакова Н.В. Я познаю мир: Детская Энциклопедия: Культура Москва АСТ, 1999;  39. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками (азбука рукоделия). – М.: Эксмо, 2006;  40. Юрина Н.Г. Детская энциклопедия: «Игрушки».- М.: АСТ, 1999. |