Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования

Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического совета  Учреждения  Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ:  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубова С.С |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Макраме»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 2;

Название коллектива – «Малинка»;

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Составитель:

Махмудова Мария Владимировна,

педагог дополнительного образования

МКУ ДО ТР ЦДТ «Аист».

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы  «Макраме»:  Хуторная Инна Викторовна  ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)  ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:  Махмудова Мария Владимировна  Председатель Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_        (Зубова Светлана Сергеевна)    подпись               (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Основное общее образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | Отсутствуют. |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:   * количества учебных часов по программе; * количества учебных часов согласно расписанию; * информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений | Количество часов в год по программе- 144 часа.  Практическая часть – 128 часов.  Теоретическая часть – 16 часов. |
|  | **Цель**  рабочей программы на текущий учебный год | Совершенствование начальных знаний и умений в области плетения техники макраме |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | Образовательные:  - Продолжить обучение различным приемам и техникам плетения;  -Продолжить изучение узлов и узоров макраме;  Воспитательные:  - Воспитывать самостоятельность, аккуратность , старательность в работе;  -Воспитывать уважение к чужому труду;  - Прививать основы культуры труда;  Развивающие:  - Развивать творческие способности обучающихся;  - Развивать воображение путем демонстрации чужих идей и результатов их воплощения; |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 45 мин, перерыв между занятиями - 10 минут. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Групповые, индивидуальные.  Занятие состоит из  теоретической и практической части.  1.Теоретический материал дается в начале занятия преподносится в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.  Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде и форме.  2.Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение различных видов художественно-творческой деятельности в области макраме. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы с обучающимися, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | В программу внесена корректировка наименования тем, последовательность их изучения, и время (количество часов) на освоение тем, по сравнению с общеобразовательной программой. |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | *знать:*  *- правила безопасной работы с иголками, булавками, ножницами и шилом;*  *- историю развития макраме;*  *- материал для выполнения изделий в технике макраме, инструменты и приспособления;*  *- технологию плетения узлов и узоров;*  *- определение длины нити и их расчет на изделие;*  *- конструктивные детали и декоративные элементы, вплетаемые в изделие.*  *уметь:*  *- подбирать материал для плетения изделий в технике макраме;*  *- пользоваться инструментами и приспособлениями;*  *- плести в технике макраме изученные узлы и узоры, цепочки и мережки;*  *- выполнять работу аккуратно и добросовестно;*  *- вести себя скромно и уважительно по отношению к товарищам и педагогу;*  *- убирать свое рабочее место по окончании работы;*  *- уметь плести изделия в технике макраме по рисунку, схеме и описанию с помощью педагога;*  *- соблюдать правила техники безопасности.*  В процессе обучения по данной программе применяются следующие способы проверки результатов:  -текущие (определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся);  -промежуточные (определение уровня освоения программы за 1 и 2 полугодия);  -итоговые (определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании курса обучения).  Итоговый контроль над качеством усвоения образовательной программы проводится по окончании изучения основных тем и по окончании учебного года в следующих формах: контрольные, индивидуального опроса, мини-выставки в помещении творческого объединения, уча­стие в вы­став­ках и кон­кур­сах. Мониторинг. |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Макраме» 2 г.о.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание | | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| **Раздел 1. Азбука макраме.**  (26 часов, из них теория: 5 часов, практика: 21 часов) | | | | | | | |
| Сентябрь  2 часа |  | * 1. Введение в образовательную программу (2 часа) | Знакомство с программой и последовательностью изучения материала на втором году обучения. Цель и задачи предмета. Просмотр изделий, сплетенных за летние каникулы учащимися по желанию. Беседа «Как я провел каникулы» и « Что бы я хотел сплести и чему научиться в этом учебном году». Повторение правил техники безопасности и поведения в учебном заведении. (1 час). | Организация рабочего места. Материалы для плетения. Вспомогательные материалы. Приспособления для плетения. (1 час) | Групповая | Опрос |  |
| Сентябрь 4 часа |  | **1.2.**Повторение основных изученных узлов.  (4 часа) | Беседа «Какие бывают узлы?» (2 часа) | Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Обозначение узлов на схеме. Техника и приемы плетения узлов: простой, «геркулесов» узел, одинарный и двойной плоский, узел «фриволите», репсовый узел, «капуцин», «восьмерка». (2 часа) | Групповая | Практический контроль |  |
| Сентябрь 9 часов |  | **1.3.** Изучение новых узлов, композиций узлов. (9 часов) | Знакомство с техникой и приемами плетения узелковых узоров, композиционных узлов, коронных узлов, орнаментальных узлов. (2 часа) | Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Обозначение узлов на схеме. Образцы узоров с репсовыми узлами: сетки, ромбы, медальоны, цветы и листики из брид, образцы узоров с репсовыми узлами. Техника и приемы плетения. Изучение композиционных узлов: японский узел, жозефина, узел «пуговка», узел «минутка». Техника и приемы плетения. Техника и приемы плетения коронных узлов: китайский узел, «венок». Техника и приемы плетения орнаментальных узлов: узел «близнецы», «узел счастья», узел «дерево жизни», турецкий узел. (7 часов) | Групповая | Практический контроль |  |
| Сентябрь  1 час  Октябрь 9 часов |  | **1.4.** Творческая мастерская Участие в выставках, конкурсах творческих работ (10 часов)**.** |  | Подготовка работ для участия в выставках, конкурсах. (10 часов) | Групповая Индивидуальная |  |  |
| Октябрь 1 час |  | **1.5.** Подведение итогов изучения раздела (1 час) |  | Организация мини-выставки в помещении творческого объединения (1 час) | Групповая |  |  |
| **2. Раздел Грамматика макраме** (118 часов, из них теория: 11 часов, практика: 107 часов) | | | | | | | |
| Октябрь  8 часов  Ноябрь 16 часов  Декабрь 14 часов |  | 2.1. Изготовление изделий.    Практические работы (примерный перечень):  2.1.1 Макраме в современном интерьере: панно – зверюшка «Сова», «Пудель», карман для прихожей, салфетка, корзинка, панно, настенное украшение, настольная лампа или абажур, фонарик.  2.1.2. Узелковое кружево в костюме: брошь, кулончик, фенечки, браслетики, бабочка, пчелка, поясок.  2.1.3. Плетеные изделия к праздникам: осеннее панно, новогодняя композиция. (38 часов) | Знакомство с техникой изготовления изделия. Выбор схем. (4 часа) | Для каждого изделия выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Подбор и расчет нитей для выбранной схемы. Плетение изделий по выбранной схеме. Окончательное оформление изделий. (34 часа) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. |  |
| Декабрь 2 часа |  | **Полугодовая итоговая аттестация (2ч.)** |  | Тестирование (2 часа) | Групповая |  |  |
| Январь 12 часов  Февраль16 часов  Март 16 часов  Апрель 15 часов |  | **2.1.** Изготовление изделий.    Практические работы (примерный перечень):  2.1.1 Макраме в современном интерьере: панно – зверюшка «Сова», «Пудель», карман для прихожей, салфетка, корзинка, панно, настенное украшение, настольная лампа или абажур, фонарик.  2.1.2. Узелковое кружево в костюме: брошь, кулончик, фенечки, браслетики, бабочка, пчелка, поясок.  2.1.3. Плетеные изделия к праздникам: сердечко к Дню Святого Валентина, сувенир к 23 февраля, подарок – сувенир к 8 Марта. (59 часов) | Знакомство с техникой изготовления изделия. Выбор схем. (5 часов) | Для каждого изделия выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Подбор и расчет нитей для выбранной схемы. Плетение изделий по выбранной схеме. Окончательное оформление изделий. (54 часа) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. |  |
| Апрель  1 час  Май  9 часов |  | **2.2.** Творческая мастерская Участие в выставках, конкурсах творческих работ (10 часов)**.** |  | Подготовка работ для участия в выставках, конкурсах. (10 часов) | Групповая Индивидуальная |  |  |
| Май  1 час |  | **2.3.** Подведение итогов изучения раздела (1) |  | Организация мини-выставки в помещении творческого объединения (1 час) | Групповая |  |  |
| Май  6 часов |  | **2.4. Итоговая работа**  Изготовление летней сумочки **(6 часов)** | Разработка проекта, схемы будущего изделия (2 часа) | Подготовка материала к работе. Проведение расчета нитей по образцу и по схеме. Изготовление. Анализ. (4 часа) | Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| Май  2 часа |  | **2. 5. Итоговое занятие (2 часа).** |  | Подведение итогов, анализ деятельности, награждение учащихся. (2 часа) | Итоговая  Групповая |  | Выставка детских работ |

***Всего 144 часа***

***Теории 16 ч.***

***Практики: 128 ч.***

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Слайдовые презентации по темам программы:  «История макраме», «Какие бывают узлы».  Схемы узлов и изделий.  Материалы:нити и веревки (пеньковые, льняные, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, шнуры разного диаметра, мулине «ирис»,сутаж, бельевая веревка, бумажный шпагат),ткань, ленты, бусы, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, металлические кольца.  Инструменты: подушки для плетения, струбцины, ножницы, иголки, булавки, валики, обручи, шило, клей ПВА, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, компьютер, карандаши простые, кисти для клея.  Образцы готовых изделий. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); |  |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | сценарии коллективных мероприятий и дел,  игровые методики,  «Мониторинг личностного развития учащихся» по методике Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н. |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | Литература для педагога  1.Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.: 1997.  2.Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с.  3.Вязание-91.Альбом/ Г.Г.Барская, Н.Л.Богаткова, Н.Л. Буланцева и др.- М.: Легпромбытиздат, 1991.  4.Вайндорф=Сысоева М.Е. Крившенко Л.П. Педагогика: краткий курс лекций. М.:Юрайт-Издат.2004. -254с.  5.Галкина С. Воспитание. Личность. Общество. – Издат-во «Феникс», г.Дубна, 2005.  6.Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.  7.Данилюк А.Я., А.М. Кондаков, В.А. Тишков Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России  8.Журавлёв В.И. Основы педагогической конфликтологии.- М.: 1995.  9.Кузьмина М.А.Азбука плетения. Второе издание. –М.: Легпромбытиздат, 1992.  10.Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.  11.Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Незабытые ремесла».-Минск, 1987.  12.Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005  13.Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.  14.Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.  15. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.  16.Макраме/Сост. Пицык А.А. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009. – 256с.  17.Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146с.  18.Огурцова Л. С. Вязание 1987. Альбом моделей. – М.: Легкопромбытиздат, 1987.  19.Ольшангская Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – М.: «Культура и традиции», 2000.  20.Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера./ Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.  21.Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. / [ред. Молотобарова О.С.]- М.: Просвещение, 1986.  22. Рябинина Г. В. Макраме. – М.: П К Алтай, 1993.  23.Симонов В.М. Педагогика: краткий курс лекций.- Волгоград: Учитель 2, 1997.  24.Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме: книга для учащихся 4-8кл. сред.школы.- 3-е изд. Доработанное. – М.: Просвещение, 1992.  25.СильвиОг. Макраме. Модные идеи. Перевод с французского. Перевод и изд. на русском языке. ООО «Издательская группа «Контэнт», 2010.  26.Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студентов высш. учебн. заведений/Т.С.Панина, Л.Н.Вавилова: под ред. Т.С. Паниной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160 с.  27.Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.- 250с.  28.Технология народных ремёсел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы\авт.-сост. В.А. Мураева.- Волгоград: Учитель, 2011. -127с.:ил.  29.Факлер Ирэн. Макраме: эксклюзивные идеи. [тект]/ Пер. с нем. – М.: Мой Мир ГмбхКо.КГ, 2007. – 64 с.  30.Хухлаева О.В. Психология подростка: учеб. Пособие для студентов высш. Учеб. Заведений. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160  31.Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Художники Л.В. Кирилычева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - 192с.  32.Чиотти Д. Макраме: украшение из плетёных узелков/ пер. с ит.- М.: Издательский дом «НиолаXXI век», 2005.  33. Чудо- узелки. Искусство плетения наузов/ М. Локшина. – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.- 2008с.  34.Чудиловская И.А. Я умею плести макраме.- М. :Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2000 |