**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования**

**Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического совета  Учреждения  Протокол № от 2019 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубова С.С. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020 уч. год**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Лепная фантазия»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения –1

Название коллектива – «Ладошечки»

Возраст обучающихся – 7-8 лет.

Составитель:

Бергер Екатерина Александровна

педагог дополнительного образования

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы «Лепная фантазия»  ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)  Бергер Екатерина Александровна  ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:  Бергер Екатерина Александровна  Председатель Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_        (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)    подпись              (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Начальное образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) |  |
|  | Особенности организацииобразовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:   * количества учебных часов по программе; * количества учебных часов согласно расписанию; * информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений | Количество часов в год по программе- 144 часа.  Практическая часть – 124 часа.  Теоретическая часть –22 часа.  По расписанию – 148 часов. |
|  | **Цель**  рабочей программы на текущий учебный год | Формирование у учащихся углубленных знаний и умений об изготовлении  художественных изделий из солёного теста. |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | *Обучающие задачи:*   * познакомить с ис­то­ри­ей возникновения и развития тестопластики; * обучить различным  приёмам работы с соленым тестом, экономно расходуя материал; * познакомить с основами декоративной композиции, модульной, рельефной и предметной лепки; * познакомить с правилами окрашивания, сушки творческой работы и покрытия лаком; * обучить владению инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; * обучить правильной и безопасной организации труда.   *Развивающие задачи:*   * развивать потребность к творческому труду, добиваться успешного достижения поставленной цели; * развить творческие способности по изготовлению, отделке и окрашиванию изделий из солёного теста; * Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию;   *Воспитательные задачи:*   * воспитывать уважительное отношение к народному творчеству; * воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий. * воспитывать умение организовать свое ра­бочее место, убирать за собой. * воспитывать умение строить взаимоотношения в коллективе и обществе; * формировать личностные качества (ответственность, трудолюбие, аккуратность). |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 45 мин, перерыв между занятиями - 10 минут. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Групповые, индивидуальные.  Занятие состоит из  теоретической и практической части.  Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, объяснением нового материала, знакомит с историей народного ремесла; основами декоративной композиции.  Практическая часть включает изготовление, оформление поделок, учащиеся знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного искусства, приобретают знания, умения, навыки самостоятельной работы с пластичным материалом в технике тестопластики. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | Изменений нет. |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | *Учащиеся будут:*   * знать сведения из истории тестопластики; * знать основные приёмы работы с солёным тестом; * знать последовательность росписи изделий; * уметь пользоваться инструментами, карандашами, кистью, палитрой; * уметь сушить и раскрашивать изделия; * уметь замешивать неокрашенное и цветное солёное тесто; * уметь составлять простые композиции на определенную тематику; * уметь применять различные способы лепки: конструктивный, * скульптурный, комбинированный. * знать порядок подготовки материала и рабочего места для занятий; * знать правила безопасности организации труда;   Диагностика результатов проводится два раза в год: промежуточная и итоговая.  *Способы проверки результативности:* Уровень изделий, изготовленных из солёного теста, анализ выполненных творческих работ, наблюдение за выполнением практических приёмов, тестирование (определение степени усвоения теоретического материала), оценка педагога, совместная оценка обучающегося и педагога, самоанализ.  Итоговый контроль проводится по окончанию изучения основных тем и по окончании учебного года в следующих формах: индивидуального опроса, мини-выставки в помещении творческого объединения, уча­стие в вы­став­ках и кон­кур­сах различного уровня, портфолио творческих достижений коллектива «Тестопластика» (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма). Мониторинг. |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Лепная фантазия»

на 2019-2020 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание | | | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика | |
| Сентябрь  16 часов |  | **Тема 1. Введение в образовательную программу (2 часа).** | **Вводное занятие.** Введение в программу. Ознакомление с учебно-тематическим планом и содержанием работы коллектива. Знакомство основами технологии и техники изготовления изделий из солёного теста, образцами будущих изделий, наглядным материалом, инструментами и материалами, используемыми для обработки теста, правилами и технологическими приёмами безопасной работы режущими и колющими инструментами. Демонстрация готовых изделий. (1час) | Правила техники безопасности при работе с пластическим материалом. Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приёмами лепки из соленого теста. (1час) | | Групповая | Практический контроль. Опрос |  |
| **1. Раздел «Истоки мастерства»** (48 часов, из них теория: 6 часов, практика: 42 часа) | | | | | | | | |
|  |  | **Тема 1. Понятие о целом и части (2 часа).** | Рецептура приготовления солёного теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качество и свойство различных видов теста. Оборудование рабочего места, инструменты и приспособления.(1 час) | Изготовление солёного теста. (1 час) | | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
|  |  | **Тема 2. Модульная лепка**  Лепка изделий из солёного теста «Подарки осени», «Хлебушек душистый», «Гусеница», «Барашек», «Медальон»  (10 часов).  Окрашивание изделий (2 часа). | Технология изготовления изделий модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из колец, из пластин, по форме и в изученной технике. | Изготовление изделий модульной лепки. | | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| Октябрь  18 часов |  | **Тема 3. Построение плоскостного изделия**  Лепка изделий из солёного теста «Ёжик с фруктами»,  «Совушка - сова»,  «Кукла», «Аквариум», «Ангелочек», «Птичка - невеличка», «Бабочка»,  «Грибное лукошко» (16часов)  Окрашивание изделий (2 часа). | Технология изготовления плоских изделий: вырезание по шаблону, моделирование по контуру ладонями. | Изготовление плоских изделий. | | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос | Выставка детских работ |
| Ноябрь  16 часов |  | **Тема 4. Оформление и декорирование образа**  Лепка изделий из солёного теста «Цветочная поляна», «Декоративная рамочка», «Шляпка для мамочки», «Декоративная тарелочка», «Праздничный венок»,  «Букет в вазочке»  (14 часов). Окрашивание изделий (2 часа). | Приёмы декорирования: налепными деталями, мозаикой, аппликациями, оттисками, декоративными элементами. | Декорирование готовых изделий. | | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| **2. Раздел «Школа тестопластики»** (64 часа, из них теория: 8 часов, практика: 56 часов) | | | | | | | | |
| Декабрь  16 часов |  | **5. Предметная лепка**  Лепка изделий из солёного теста «Ёлочка зелёная»,  «Весёлые мышата»,  «Тигрёнок»,  «Зайчик»,  «Подарки к Рождеству»,  «Ёлочные украшения»,  **Промежуточная аттестация**  «Новогодние гости».  (14 часов).  Окрашивание изделий (2 часа). | Оттягивание с моделированием, закрепление, загибание, использование различных приспособлений, дополнение образа элементами из разных материалов. | Изготовление изделий с различными дополнениями. | | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| Январь  14 часов |  | **Тема 1.Объёмные изделия-игрушки**  Лепка изделий из солёного теста «Чайный сервиз»,  «Красивый подсвечник», «Коробочки для секретов», «Медвежонок»,  «Гномик с фонариком»,  «Лепим мы снеговика»  (12 часов).  Окрашивание изделий (2 часа). | Использование фольги, лепка шара, овала, капли. Приёмы декорирования. Прорезные элементы. | | Изготовление объёмных форм и элементов. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| Февраль  16 часов |  | **Тема 2.Создание образа по предмету**  Лепка изделий из солёного теста «Чаепитие»,  «На воздушном шаре»,  «С днём рождения»,  «Карусель»,  «Подарок защитникам Отечества «Самолётик».  «Чудо – дерево зимой»,  (14 часов).  Окрашивание изделий (2 часа). | Создание образа по предмету: Изготовление панно. Создание композиций с использованием обычных элементов.  Формы выпуклых элементов, совмещение с композицией. | | Составление эскизов с использованием выпуклых элементов. Изготовление композиции с применение выпуклых форм и элементов.  Оформление работы в рамку. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос | Выставка детских работ |
| Март  18 часов |  | **Тема 1. Скульптурная лепка.** Лепка изделий из солёного теста «Зайки», «Неваляшка», «Веселушка», «Лыжник», «Матрёшка», | Лепка детальным способом, с частично-поисковыми элементами и свободным мозаичным способом. | | Лепка по образцу, по рисунку, по представлению, по замыслу и в изученной технике. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| **3. Раздел «Мастерская тестопластики»** (34 часа, из них теория:4 часа, практика: 30 часов) | | | | | | | | |
|  |  | «Слонёнок», «Подарки из окрашенного теста к 8 Марта»,  «Кукла». (16 часов)  Окрашивание изделий (2 часа). |  | |  |  |  |  |
| Апрель  18 часов |  | **Тема 2. Рельефная лепка.**  Лепка изделий из солёного теста «Рыбка», «Клубничка», «Бабочка», «Кот с кофейником», «Пасхальные куличи», «Старичок – лесовичек», «Узор на окне», «Солнце в тучах».  (16 часов).  Окрашивание изделий (2 часа). | Теснение, сдавливание, процарапывание, декорирование образа. Прорезные элементы. | | Подготовка теста, лепка изделий. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |
| Май  16 часов |  | **Тема 4. Настенные мини-панно**  Лепка изделий из солёного теста«Три поросёнка», «Симпатичные вороны», «Анютины глазки», «Тесто и фантазия», «Праздничный салют»,  «Цветочная поляна»  (12 часов).  Окрашивание изделий (2 часа). | Пластические этюды лепки (по сказкам, по стихотворениям). Составление схем эскизов. Сборка композиций. Оформление работы. | | Разработка композиций, выполнение работы. Сушка, обжиг, лакировка. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. |  |
|  |  | **Подведение итогов за год** (2 часа). | Оформление и проведение итоговой выставки работ обучающихся. | | | Групповая | Визуальный контроль | Выставка детских работ |
|  |  | **Сушка и обжиг изделий из солёного теста в течение года (4 часа).** | Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).  Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака) (1 час). | | Изготовление изделий, используя основные приёмы работы с солёным тестом.  (3 часа) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |

***Всего 148 часов***

***Теории 24ч.***

***Практики: 124ч.***

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Слайдовые презентации по темам программы:  «Народный промысел - тестопластика», «Фантазии из солёного теста», «Лепное дело».  Шаблоныдля вырезания деталей изделия.  Образцы готовых изделий.  Технологические карты к практическим работам.  Инструменты и приспособления для работы с солёным тестом: доски, стеки, печатки для украшения лепных работ, скалки, стаканчик для воды, краски, кисти, салфетки. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | Творческие работы учащихся «Удивительное превращение теста», «Сказочное тесто». |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | сценарии коллективных мероприятий и дел,  игровые методики,  анкета « Я в творческом  коллективе»,  Методика изучения уровня развития детского коллектива, «Какой у нас коллектив», «Сотрудничество «педагог-родитель» (разработана кандидатом психологических наук А.Н.Лутошкиным).  «Мониторинг личностного развития учащихся» по методике Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н. |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | Антипова А. М.// к. «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками». Изд. Дом «Владис», 2007.  Перлен С.// к. «Солёное тесто для начинающих.-2011г.  Рубцова Е. С // к. «Фантазии из солёного теста». – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил  Романовская А. Л.// к. «Поделки из соленого теста». – Издательство АСТ, 2006.  Хананова И. Н.// к. «Соленое тесто».- М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.  Чибрикова О. В.// к. «Азбука соленого теста».- Издательство ЭКСМО, 2010. |