**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования**

**Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического советаУчрежденияПротокол № от 2019 г. |  УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубова С.С.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020 уч. год**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Лепная фантазия»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения –1

Название коллектива – «Ладошечки»

Возраст обучающихся – 7-8 лет.

 Составитель:

Бергер Екатерина Александровна

педагог дополнительного образования

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы «Лепная фантазия»ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)Бергер Екатерина АлександровнаФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:Бергер Екатерина АлександровнаПредседатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_        (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)  подпись              (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Начальное образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) |    |
|  | Особенности организацииобразовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: * количества учебных часов по программе;
* количества учебных часов согласно расписанию;
* информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений
 | Количество часов в год по программе- 144 часа.Практическая часть – 124 часа.Теоретическая часть –22 часа.По расписанию – 148 часов. |
|  | **Цель** рабочей программы на текущий учебный год | Формирование у учащихся углубленных знаний и умений об изготовлении  художественных изделий из солёного теста. |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | *Обучающие задачи:** познакомить с ис­то­ри­ей возникновения и развития тестопластики;
* обучить различным  приёмам работы с соленым тестом, экономно расходуя материал;
* познакомить с основами декоративной композиции, модульной, рельефной и предметной лепки;
* познакомить с правилами окрашивания, сушки творческой работы и покрытия лаком;
* обучить владению инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* обучить правильной и безопасной организации труда.

*Развивающие задачи:** развивать потребность к творческому труду, добиваться успешного достижения поставленной цели;
* развить творческие способности по изготовлению, отделке и окрашиванию изделий из солёного теста;
* Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию;

*Воспитательные задачи:*  * воспитывать уважительное отношение к народному творчеству;
* воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
* воспитывать умение организовать свое ра­бочее место, убирать за собой.
* воспитывать умение строить взаимоотношения в коллективе и обществе;
* формировать личностные качества (ответственность, трудолюбие, аккуратность).
 |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 45 мин, перерыв между занятиями - 10 минут. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Групповые, индивидуальные. Занятие состоит из  теоретической и практической части.Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, объяснением нового материала, знакомит с историей народного ремесла; основами декоративной композиции. Практическая часть включает изготовление, оформление поделок, учащиеся знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного искусства, приобретают знания, умения, навыки самостоятельной работы с пластичным материалом в технике тестопластики.  |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы |  Изменений нет. |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | *Учащиеся будут:** знать сведения из истории тестопластики;
* знать основные приёмы работы с солёным тестом;
* знать последовательность росписи изделий;
* уметь пользоваться инструментами, карандашами, кистью, палитрой;
* уметь сушить и раскрашивать изделия;
* уметь замешивать неокрашенное и цветное солёное тесто;
* уметь составлять простые композиции на определенную тематику;
* уметь применять различные способы лепки: конструктивный,
* скульптурный, комбинированный.
* знать порядок подготовки материала и рабочего места для занятий;
* знать правила безопасности организации труда;

Диагностика результатов проводится два раза в год: промежуточная и итоговая.*Способы проверки результативности:* Уровень изделий, изготовленных из солёного теста, анализ выполненных творческих работ, наблюдение за выполнением практических приёмов, тестирование (определение степени усвоения теоретического материала), оценка педагога, совместная оценка обучающегося и педагога, самоанализ. Итоговый контроль проводится по окончанию изучения основных тем и по окончании учебного года в следующих формах: индивидуального опроса, мини-выставки в помещении творческого объединения, уча­стие в вы­став­ках и кон­кур­сах различного уровня, портфолио творческих достижений коллектива «Тестопластика» (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма). Мониторинг. |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Лепная фантазия»

на 2019-2020 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| Сентябрь16 часов |  | **Тема 1. Введение в образовательную программу (2 часа).** | **Вводное занятие.** Введение в программу. Ознакомление с учебно-тематическим планом и содержанием работы коллектива. Знакомство основами технологии и техники изготовления изделий из солёного теста, образцами будущих изделий, наглядным материалом, инструментами и материалами, используемыми для обработки теста, правилами и технологическими приёмами безопасной работы режущими и колющими инструментами. Демонстрация готовых изделий. (1час) | Правила техники безопасности при работе с пластическим материалом. Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приёмами лепки из соленого теста. (1час) | Групповая | Практический контроль. Опрос |  |
| **1. Раздел «Истоки мастерства»** (48 часов, из них теория: 6 часов, практика: 42 часа) |
|  |  | **Тема 1. Понятие о целом и части (2 часа).** | Рецептура приготовления солёного теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качество и свойство различных видов теста. Оборудование рабочего места, инструменты и приспособления.(1 час) | Изготовление солёного теста. (1 час) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
|  |  | **Тема 2. Модульная лепка**Лепка изделий из солёного теста «Подарки осени», «Хлебушек душистый», «Гусеница», «Барашек», «Медальон» (10 часов). Окрашивание изделий (2 часа). | Технология изготовления изделий модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из колец, из пластин, по форме и в изученной технике. | Изготовление изделий модульной лепки. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Октябрь18 часов |  | **Тема 3. Построение плоскостного изделия**Лепка изделий из солёного теста «Ёжик с фруктами», «Совушка - сова», «Кукла», «Аквариум», «Ангелочек», «Птичка - невеличка», «Бабочка», «Грибное лукошко» (16часов) Окрашивание изделий (2 часа). | Технология изготовления плоских изделий: вырезание по шаблону, моделирование по контуру ладонями.  | Изготовление плоских изделий.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  | Выставка детских работ |
| Ноябрь16 часов |  | **Тема 4. Оформление и декорирование образа**Лепка изделий из солёного теста «Цветочная поляна», «Декоративная рамочка», «Шляпка для мамочки», «Декоративная тарелочка», «Праздничный венок»,«Букет в вазочке»  (14 часов). Окрашивание изделий (2 часа). | Приёмы декорирования: налепными деталями, мозаикой, аппликациями, оттисками, декоративными элементами.  | Декорирование готовых изделий.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| **2. Раздел «Школа тестопластики»** (64 часа, из них теория: 8 часов, практика: 56 часов) |
| Декабрь16 часов |  | **5. Предметная лепка** Лепка изделий из солёного теста «Ёлочка зелёная», «Весёлые мышата», «Тигрёнок»,«Зайчик», «Подарки к Рождеству»,«Ёлочные украшения»,**Промежуточная аттестация**«Новогодние гости». (14 часов). Окрашивание изделий (2 часа). | Оттягивание с моделированием, закрепление, загибание, использование различных приспособлений, дополнение образа элементами из разных материалов.  | Изготовление изделий с различными дополнениями. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Январь14 часов |  | **Тема 1.Объёмные изделия-игрушки**Лепка изделий из солёного теста «Чайный сервиз», «Красивый подсвечник», «Коробочки для секретов», «Медвежонок», «Гномик с фонариком»,«Лепим мы снеговика» (12 часов). Окрашивание изделий (2 часа). | Использование фольги, лепка шара, овала, капли. Приёмы декорирования. Прорезные элементы. | Изготовление объёмных форм и элементов.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Февраль16 часов |  | **Тема 2.Создание образа по предмету** Лепка изделий из солёного теста «Чаепитие», «На воздушном шаре», «С днём рождения», «Карусель», «Подарок защитникам Отечества «Самолётик».«Чудо – дерево зимой»,(14 часов). Окрашивание изделий (2 часа). | Создание образа по предмету: Изготовление панно. Создание композиций с использованием обычных элементов. Формы выпуклых элементов, совмещение с композицией. | Составление эскизов с использованием выпуклых элементов. Изготовление композиции с применение выпуклых форм и элементов.Оформление работы в рамку. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  | Выставка детских работ |
| Март18 часов |  | **Тема 1. Скульптурная лепка.** Лепка изделий из солёного теста «Зайки», «Неваляшка», «Веселушка», «Лыжник», «Матрёшка»,  | Лепка детальным способом, с частично-поисковыми элементами и свободным мозаичным способом.  | Лепка по образцу, по рисунку, по представлению, по замыслу и в изученной технике.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| **3. Раздел «Мастерская тестопластики»** (34 часа, из них теория:4 часа, практика: 30 часов) |
|  |  | «Слонёнок», «Подарки из окрашенного теста к 8 Марта»,«Кукла». (16 часов)Окрашивание изделий (2 часа). |  |  |  |  |  |
| Апрель18 часов |  | **Тема 2. Рельефная лепка.**Лепка изделий из солёного теста «Рыбка», «Клубничка», «Бабочка», «Кот с кофейником», «Пасхальные куличи», «Старичок – лесовичек», «Узор на окне», «Солнце в тучах». (16 часов).Окрашивание изделий (2 часа). | Теснение, сдавливание, процарапывание, декорирование образа. Прорезные элементы. | Подготовка теста, лепка изделий.   | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Май16 часов |  | **Тема 4. Настенные мини-панно**Лепка изделий из солёного теста«Три поросёнка», «Симпатичные вороны», «Анютины глазки», «Тесто и фантазия», «Праздничный салют»,«Цветочная поляна» (12 часов).Окрашивание изделий (2 часа). | Пластические этюды лепки (по сказкам, по стихотворениям). Составление схем эскизов. Сборка композиций. Оформление работы.  | Разработка композиций, выполнение работы. Сушка, обжиг, лакировка.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. |  |
|  |  | **Подведение итогов за год** (2 часа). | Оформление и проведение итоговой выставки работ обучающихся.  | Групповая | Визуальный контроль | Выставка детских работ |
|  |  | **Сушка и обжиг изделий из солёного теста в течение года (4 часа).** | Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака) (1 час). | Изготовление изделий, используя основные приёмы работы с солёным тестом. (3 часа) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос |  |

***Всего 148 часов***

***Теории 24ч.***

***Практики: 124ч.***

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Слайдовые презентации по темам программы:«Народный промысел - тестопластика», «Фантазии из солёного теста», «Лепное дело».Шаблоныдля вырезания деталей изделия.Образцы готовых изделий.Технологические карты к практическим работам.Инструменты и приспособления для работы с солёным тестом: доски, стеки, печатки для украшения лепных работ, скалки, стаканчик для воды, краски, кисти, салфетки. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | Творческие работы учащихся «Удивительное превращение теста», «Сказочное тесто». |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики,анкета « Я в творческом  коллективе»,Методика изучения уровня развития детского коллектива, «Какой у нас коллектив», «Сотрудничество «педагог-родитель» (разработана кандидатом психологических наук А.Н.Лутошкиным). «Мониторинг личностного развития учащихся» по методике Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н. |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | Антипова А. М.// к. «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками». Изд. Дом «Владис», 2007.Перлен С.// к. «Солёное тесто для начинающих.-2011г.Рубцова Е. С // к. «Фантазии из солёного теста». – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: илРомановская А. Л.// к. «Поделки из соленого теста». – Издательство АСТ, 2006.Хананова И. Н.// к. «Соленое тесто».- М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.Чибрикова О. В.// к. «Азбука соленого теста».- Издательство ЭКСМО, 2010. |