**Муниципальное казённое учреждение**

**дополнительного образования**

**Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического советаУчрежденияПротокол № от 2019 г. |  УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубова С.С.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020 уч. год**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Берёстушка»

Форма реализации программы – очная; Составитель:

Год обучения –2 Бергер Екатерина Александровна

Название коллектива – «Берестяной промысел» (ФИО педагога)

Возраст обучающихся – 8-9 лет. педагог дополнительного образования

Автор дополнительной общеобразовательной программы

«Берёстушка»:

 Бергер Екатерина Александровна

ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)

ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу

Бергер Екатерина Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Начальное образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) |  |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: * количества учебных часов по программе;
* количества учебных часов согласно расписанию;
* информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений
 | Количество часов в год по программе- 144 часа.Практическая часть – 124 часа.Теоретическая часть –24 часа.По расписанию – 148 часов. |
|  | **Цель** рабочей программы на текущий учебный год | Формирование у учащихся углубленных знаний и умений об изготовлении объёмных и плоских по технике исполнения изделия из различных видов материалов.  |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | *Обучающие задачи:** познакомить с видами декоративно – прикладного искусства;
* познакомить со способами художественной обработки бересты: плетение, аппликация.
* обучить технологическим приёмам изготовления более объёмных и сложных изделий из бересты, аппликации из природного материала, пера:
* познакомить со специальной терминологией;
* обучить правильной и безопасной организации труда.

*Развивающие задачи:** развивать потребность к творческому труду в стремлении преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели;
* развивать образное и пространственное мышление, внимание, воображение, усидчивость, образную память, совершенствовать моторику рук.

*Воспитательные задачи:* * воспитывать уважительное отношение к национальному народному творчеству;
* воспитывать бережное отношение к природе, окружающей среде;
* формировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность).
 |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 45 мин, перерыв между занятиями - 10 минут. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Групповые, индивидуальные. Занятие состоит из  теоретической и практической части.Теоретическая часть предусматривает ознакомление: с видами природного материала, их свойствами; с разными видами декоративно-прикладного искусства; основами декоративной композиции. Используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий.Практическая часть знакомит с приёмами и технологиями работы с природными материалами. Учащиеся приобретают знания, умения, навыки самостоятельной работы с природным материалом. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | Изменений нет. |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | *Учащиеся будут:** знать виды декоративно – прикладного искусства;
* знать способы художественной обработки бересты: плетение, аппликация.
* знать технологические приёмы работы с берестой и нетрадиционным материалом;
* знать правила безопасной организации труда;
* знать терминологию (ленторез, нож-косяк, пресс, пробойник, узел, шаблон, штампик).
* уметь применять технологические способы и приёмы в работе с различными видами материалов.
* уметь пользоваться инструментами для художественной обработки бересты и природного материала.

Диагностика результатов проводится два раза в год: промежуточная и итоговая.*Способы проверки результативности:* уровень изделий, изготовленных из бересты и природных материалов, анализ выполненных творческих работ, наблюдение за выполнением практических приёмов, тестирование (определение степени усвоения теоретического материала), оценка педагога, совместная оценка учщегося и педагога, самоанализ.  Итоговый контроль над качеством усвоения образовательной программы проводится по окончании изучения основных тем и по окончании учебного года в следующих формах: индивидуального опроса, мини-выставки в помещении творческого объединения, уча­стие в вы­став­ках и кон­кур­сах различного уровня, портфолио творческих достижений коллектива «Берестяной промысел» (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма). Мониторинг. |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Берёстушка»

на 2019-2020 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| Сентябрь16 часов |  | **Тема 1. Вводное занятие (2 часа).** | Знакомство с предметом деятельности, направлениями работы, образцами будущих изделий, наглядным материалом, инструментами (1 час). | Правила техники безопасности при работе с природным материалом (1 час). | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
|  |  | **Тема 2. Заготовка бересты, природного материала (4часа).** | Знакомство с новым материалом. Срок, технология заготовки, хранение природного материала (1 час).  | Экскурсия в лес. Заготовка бересты. Сбор природного материала (шишек, листьев, цветов, семян растений, мхов, веток) (3 часа). | Групповая Индивидуальная | Практический контроль |  |
| **1. Раздел «Аппликация древесными опилками «Волшебная палитра»** (30 часов, из них теория: 4 часа, практика: 26 часов) |
|  |  | **Тема 1. Предметная картина из цветного опила.** Бабочки: «Лимонница», «Голубянка», «Пестрянка», «Павлиний глаз», «Аполлон».Изготовление рамки (6 часов). | Знакомство со способом изготовления аппликации древесными опилками. Технология наклеивания элементов. Этапы подготовки основы для фона панно. Способы перевода рисунка на основу. Правила и порядок выполнения аппликации опилками. | Зарисовка эскиза. Подбор материала. Изготовление картины.Оформление работы в рамку. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
|  |  | **Тема 2.** Предметная картина из цветного опила. Бабочки: «Адмирал», «Крапивница», «Желтушка», «Зорька». «Боярышница».Изготовление рамки (4 часа).  |
| Октябрь18 часов |  | **Тема 3.** Предметная картина из цветного опила. Бабочки: «Белянка желтокрылая», «Махаон», «Медведица», Монарх», «Бархатка»Изготовление рамки (6 часов).  | Знакомство со способом изготовления аппликации древесными опилками. Технология наклеивания элементов. Этапы подготовки основы для фона панно. Способы перевода рисунка на основу. Правила и порядок выполнения аппликации опилками. | Зарисовка эскиза. Подбор материала. Изготовление картины.Оформление работы в рамку.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  | Выставка детских работ |
| **Тема 4.** Предметная картина из цветного опила. Бабочки: «Перламутровка», «Переливница», «Сенница», «Кавалер», «Бархатница».Изготовление рамки (6 часов).  |
| **Тема 5.** Предметная картина из цветного опила. Бабочки: «Шашечница», «Крушеница», «Боярышница», «Капустница»Изготовление рамки (6 часов).  |
| **2. Раздел «Аппликация из перьев птиц «Цветное перо»** (16 часов, из них теория: 2 часа, практика: 14 часов) |
| Ноябрь16 часов |  | **Тема 1.** **Аппликация из перьев птиц.** «Золото осени», «Автограф зимы» (6 часов).**Тема 2.** Аппликация из перьев птиц. «Лебеди», «Водопад» (6 часов).**Тема 3.** Аппликация из перьев птиц.«Аист» (4 часа) | Знакомство со способом изготовления аппликации птичьим пером. Технология наклеивания элементов. Этапы подготовки основы для фона панно. Способы перевода рисунка на основу. Правила и порядок выполнения аппликации птичьим пером. | Зарисовка эскиза. Подбор материала. Изготовление аппликации.Оформление работы в рамку.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| **3. Сюжетно - декоративные композиции.** (30 часа, из них теория: 4 часа, практика: 26 часов) |
| Декабрь16 часов |  | **Тема 1. Составление декоративно-тематических композиций.** «Домик для гномиков» (6 часов). | Подбор простых и сложных композиций для работы. Понятие о пропорции и равновесии в композиции. Знакомство с цветом краски, для подкрашивания композиций.Инструменты и приспособления.Последовательность и приёмы работы.  | Композиционное построение аппликации. Обработка бересты и другого природного материала (лишайника, мха, листьев, веток). Приёмы использования природного материала с целью создания колоритности и выразительности работы. Многослойная аппликация на бересте. Оформление работ. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  | Выставка детских работ |
| **Тема 2.**  «Озорники» (6 часов). |
| **Тема 3. Промежуточная аттестация** «Русские девицы» (4 часа). |
| Январь14 часов |  | **Тема 4.** Составление декоративно-тематических композиций.  **«**Подсолнухи» (4 часа) | Подбор простых и сложных композиций для работы. Понятие о пропорции и равновесии в композиции. Знакомство с цветом краски, для подкрашивания композиций.Инструменты и приспособления.Последовательность и приёмы работы.  | Композиционное построение аппликации. Обработка бересты и другого природного материала (лишайника, мха, листьев, веток). Приёмы использования природного материала с целью создания колоритности и выразительности работы. Многослойная аппликация на бересте. Оформление работ. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| **Тема 5.** «Декоративное дерево из веток» (4 часа) |
|  **Тема 6.** «Утро на речке (6 часов). |
|  **4. Декоративные поделки на срезе дерева** (16 часов, из них теория: 2 часа, практика: 14 часов) |
| Февраль16 часов |  | **Тема 1. Декоративные поделки на срезе дерева** «Совы» (с использованием камня) (4 часа), **Тема 2.** «Старушки – веселушки» (4 часа)**Тема 3.** «Три поросёнка» (4 часа),**Тема 4.** «Весёлые человечки» (4 часа).  | Технология оформления изделия. Знакомство с цветом краски, некоторыми инструментами. Последовательность и приёмы работы. Техника безопасности труда. | Подготовка инструментов и материалов. Составление композиции. Обработка среза берёзы (шлифовка мелкой наждачной бумагой, грунтовка). Выполнение декоративной поделки. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос | Выставка детских работ |
| **5. Плетение из бересты.** (18 часов, из них теория: 2 часа, практика: 16 часов) |
| Март18 часов |  | **Тема 1.** **Плетение из бересты.** «Очелье» (6 часов). **Тема 2.** «Сердечко» (4 часа).**Тема 3.** «Рыбка» (4 часа).**Тема 4.** «Браслет» (4 часа). | Технология плетения из бересты. Знакомство с приёмами плетения.  | Выбор несложных изделий. Подготовка материала. Необходимые инструменты. Изготовление изделия.  | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| **3. Раздел «Объёмная аппликация из бересты»** (34 часа, из них теория: 6 часов, практика: 28 часов) |
| Апрель18 часов |  | **Тема 1.** **Объёмная аппликация из бересты** «Гармония природы» (6 часов), **Тема 2.** «Лукошко с грибами» (6 часов). **Тема 3.** «Дыхание весны» (6 часов). | Знакомство со способом изготовления аппликации из бересты. Технология изготовления, подбор материала. Правила и порядок выполнения аппликации берестой. | Заготовка трафаретов и выкроек берестяных деталей. Сборка заготовленных по выкройке деталей. Обработка и экономное расходование бересты.Изготовление объёмной аппликации из бересты. Оформление работы в рамку. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
| Май16 часов |  | **Тема 4**. Объёмная аппликация из бересты**Тема 5.** «Пасха» (6 часов),**Тема 6.** «Родные просторы» (6 часов).**Итоговая аттестация****Тема 7.** «Цветы луговые» (2 часа). | Знакомство со способом изготовления аппликации из бересты. Технология изготовления, подбор материала. Правила и порядок выполнения аппликации берестой. | Заготовка трафаретов и выкроек берестяных деталей. Сборка заготовленных по выкройке деталей. Обработка и экономное расходование бересты.Изготовление объёмной аппликации из бересты. Оформление работы в рамку. | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос  |  |
|  |  | **Тема 1. Подведение итогов за год (2 часа).** | Оформление и проведение итоговой выставки работ обучающихся.  | ИтоговаяГрупповая |  | Выставка детских работ |
|  |  |  **Экскурсия в лес, музей, библиотеку. Участие в различных мероприятиях в течение года (5 часов).** | Ознакомление с содержанием темы мероприятия (1 час). | Участие в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня.Экскурсия в лес, музей (4 часа). | Групповая | Практический контроль |  |
|  |  |  **Технология обработка бересты, опилок, природного материала в течение года (5 часов).** | Знакомство с технологией обработки бересты, природного материала (1 час).  | Подготовка, обработка, приёмы расслоения и выравнивания бересты. Окраска в различные цвета гуашью и красителями, сушка опилок. Сушка и прессовка цветов и листьев (4 часа). | Групповая Индивидуальная | Практический контроль |  |

***Всего 148 часов***

***Теории 24ч.***

***Практики: 124ч.***

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Слайдовые презентации по темам программы:«Аппликация из опилок», «Художественная обработка бересты – аппликация», «Плетение из бересты», «Техника работы с перьями»Технологические карты к практическим работам.Инструменты и приспособления для работы с берестой, древесным опилом, пером, древесиной: ручной пробойник, молоточек, шило, пинцет, фигурный дырокол, стамеска, полиуретан лист, ножницы, нож – резак, штампы для чеканки, наждачная бумага, напильник, клей, картон, краски, шаблоныдля вырезания деталей изделия, инструмент для выжигания.Образцы готовых изделий. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | Творческие работы учащихся «История берестяного промысла».  |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики,анкета « Я в творческом  коллективе»,Методика изучения уровня развития детского коллектива, «Какой у нас коллектив» (разработана кандидатом психологических наук А.Н.Лутошкиным)сотрудничество «педагог-родитель». «Мониторинг личностного развития учащихся» по методике Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н. |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | 1.Маркелова О.Н.// Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель, 2013:ил.2. Кочев М.С.// к. Секреты бересты. - 2000г. .3. Махнюк В.Г// к. Береста: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. 2008г, – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.: ил – Серия (Золотая библиотека увлечений) 4.Трапезников Ф.Ф.// к. Плетение ивового прута и бересты. – М.: Нива России, 1992. С. 113 – 186. ил.5.Internet – ресурсы:WoodToolSerБереста. Что это такое? Как можно использовать? 6. Митлянская Т.Б.// к. Сельскому учителю о народных художественных ремёслах Сибири и Дальнего Востока – М.: Просвещение. – 1983.7. Ускова Ф.А. // к. Береста: русское золото - 2010г, ил.8. Маркелова О.Н.// Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель, 2013:ил.9. Internet – ресурсы:WoodToolSerБереста. Что это такое? Как можно использовать? 10.Internet – ресурсы: [birch-bark.info](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=961.U_IvNohP13t_s6nmvhkBFoR8AXjyMRlj4LKoY2AEby6Rc6IKG7ti4tsgvZgTTaNxk76GH27PVdRdXKCydlD0SrJYv0mK7MUFZpYNs9lwnlDYWuYKwQgMdq0k0tJaLsS-wi-2R4GL1AEXyfH7sqEBciPkVWeKtfdOrptwT7cSHoU.8e0e8f26856aaaa3caf1f4b6d55102ddaab436f1&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtIOJU2Qw4v_Y5EJSHeQ2_cS6mbiU_csMMLD5GPqLNjGm&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbVNTRDVMUDM3YXN0aVBNZWtwQ0NMU1BBZHBUNFNBUmMyUWM5SFFCTExyWjA5NDQ5U1NIejNTWjVEbDhqNUZta29qUVpCVWVPSWdIX2c5bHFEeGlweHc&b64e=2&sign=1744acfbfbd0b47ff56e357d0209a8e9&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ7q0qcCggtsKdMgqt9KXynGKhce4KJI42LUBiIWTdyBbep08OWvjjGTFjVqw98DSwDNMOMxj4Z2RSfpRVldtBK_OQX_DNWrr-ByDvOmMi6I3m3Ts1iKBBLcCp9HZ6PPWF9xaPRTqLvrHXcRDme3mQ_qRUhtEWJ9saOSxaL2aoOYw_2BH9IqT4l1tJCECA4R75HCijmuLar748Crf6GElUESP6FJLY7-3slIi3Oxu5cm2kdgmSUx6L7GiO3UKuEzYuKxpt4gomWBZwTVDYnZ6_IqgDYEgnS3_9uPcv3WKYa79c7y_YSLyLhY5TUAodC47yYRT1xbBgKvnHnBfl6K2T_HytX697nUPh42A1ght548kE0lm3Azo_yzjodF5WGW5UcTR5bcZDgLD7Cm7jYZcO-MjiczpkEWe5_GX5KAOc3LnVRf6XV465xSoXIm6YOKnrkxiHfEMn02FfndoFVLfVjl&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpvtvoWUNi2JX75siNEro4Q3uB6FB8ggZjQPq6E3reQi8iP_3Src_hboOT605ahHniCVwyJGaSAxAw4tQOyEyKgtYlo7wq_hEDl1CuJ50dB_9_JN1wQ5DYOySRr62L_wOJgOzIP0Ta2gVKRaXo-AcueqIAFWCdnE8vB1QltCzmmVhuVi_LPxyWh7ACDn7ZCUARJoFzTwZxOlH6mKy177dwWiVT0ZrRTnCiNpeocUvJRBpZfOwTr_YRu-790dQ_pDYpgfG2J3szueqX3hj6vkxsQPz2neiQQR2fzhqLYKFt9oWPYUmuivdoSaIGpXnPbC7Kivech3njH19Df8mTF2LpB72C0-IDHgzx2TUTJ9PqjwRXGpXbg73zPp51UBppWzgfsxQ9k5hECHq32nzDXl7PR9bTRsAnO0ao0mUCjKP_6FNU1wIJGGZx7JdC1Uli5UsrFXhzOMb4Y7rqf9AZnNERun8E_us8Yyw9IOX-NnS6wr2mU0CbfI7pYwvPjJXB8Sl-HPhpJ9EAnGKN7TNfY32LEqz-tE779CpBuInvtyh18-XVYIKW-gBEfz5U3shC2jr24UcGPis_e7JkSwJbIlQnOFVxjNzj_F_Ueci1g454AFuXPxoF3ZoopYREQ81wIhVOHuzZD9QcRU_D6oqwzarBF7st3naE9CQIyUU5oOZhbcgqvS1_91rwN8oyDTeZS6KEIYRf_Y3vBn6W-IN3sNx-fYK-l3Fj_pHxW2cFpMYmpdW51NPK6IzytUWKNk4p_Z5WHsBDUpqKV-PIkA9T9pFmQJLSO-c-sDGh&l10n=ru&cts=1455215825792&mc=5.039491540082149)›[articles-ru/99-istorija.](http://birch-bark.info/articles-ru/99-istorija-berestjanogo-promysla-shutihin-av.pdf) 11.[История берестяного промысла. А.В.](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=961.U_IvNohP13t_s6nmvhkBFoR8AXjyMRlj4LKoY2AEby6Rc6IKG7ti4tsgvZgTTaNxk76GH27PVdRdXKCydlD0SrJYv0mK7MUFZpYNs9lwnlDYWuYKwQgMdq0k0tJaLsS-wi-2R4GL1AEXyfH7sqEBciPkVWeKtfdOrptwT7cSHoU.8e0e8f26856aaaa3caf1f4b6d55102ddaab436f1&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9aY8QgvZys2CXOCvRZ8HS-mYqXHcZk1UyA&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbVNTRDVMUDM3YXN0aVBNZWtwQ0NMUk5WN2syWkRzU1NzZlBkb2tMSjJrNVM2SDJpenFZenpyM0pISXhxNDN1Tk1heTBIR2x6VnNhSU9HMjY3eWdKb1gzbnNkRGpmaTg2MW5PT2U3NldVU2hDR0ZwSnFWRWJzd1pkVk1JYmFqLVJJZTA5Qlc2OUhlZnhSazU0OXVYd1ZvZDEwdEpXV1pwcUE&b64e=2&sign=c35b5f1c7834422cef0af7d519cec667&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ7q0qcCggtsKdMgqt9KXynGKhce4KJI42LUBiIWTdyBbep08OWvjjGTFjVqw98DSwDNMOMxj4Z2RSfpRVldtBK_OQX_DNWrr-ByDvOmMi6I3m3Ts1iKBBLcCp9HZ6PPWF9xaPRTqLvrHXcRDme3mQ_qRUhtEWJ9saOSxaL2aoOYw_2BH9IqT4l1tJCECA4R75HCijmuLar748Crf6GElUESP6FJLY7-3slIi3Oxu5cm2kdgmSUx6L7GiO3UKuEzYuKxpt4gomWBZwTVDYnZ6_IqgDYEgnS3_9uPcv3WKYa79c7y_YSLyLhY5TUAodC47yYRT1xbBgKvnHnBfl6K2T_HytX697nUPh42A1ght548kE0lm3Azo_yzjodF5WGW5UcTR5bcZDgLD7Cm7jYZcO-MjiczpkEWe5_GX5KAOc3LnVRf6XV465xSoXIm6YOKnrkxiHfEMn02FfndoFVLfVjl&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpvtvoWUNi2JX75siNEro4Q3uB6FB8ggZjQPq6E3reQi8iP_3Src_hboOT605ahHniCVwyJGaSAxAw4tQOyEyKgtYlo7wq_hEDl1CuJ50dB_9_JN1wQ5DYOySRr62L_wOJgOzIP0Ta2gVKRaXo-AcueqIAFWCdnE8vB1QltCzmmVhuVi_LPxyWh7ACDn7ZCUARJoFzTwZxOlH6mKy177dwWiVT0ZrRTnCiNpeocUvJRBpZfOwTr_YRu-790dQ_pDYpgfG2J3szueqX3hj6vkxsQPz2neiQQR2fzhqLYKFt9oWPYUmuivdoSaIGpXnPbC7Kivech3njH19Df8mTF2LpB72C0-IDHgzx2TUTJ9PqjwRXGpXbg73zPp51UBppWzgfsxQ9k5hECHq32nzDXl7PR9bTRsAnO0ao0mUCjKP_6FNU1wIJGGZx7JdC1Uli5UsrFXhzOMb4Y7rqf9AZnNERun8E_us8Yyw9IOX-NnS6wr2mU0CbfI7pYwvPjJXB8Sl-HPhpJ9EAnGKN7TNfY32LEqz-tE779CpBuInvtyh18-XVYIKW-gBEfz5U3shC2jr24UcGPis_e7JkSwJbIlQnOFVxjNzj_F_Ueci1g454AFuXPxoF3ZoopYREQ81wIhVOHuzZD9QcRU_D6oqwzarBF7st3naE9CQIyUU5oOZhbcgqvS1_91rwN8oyDTeZS6KEIYRf_Y3vBn6W-IN3sNx-fYK-l3Fj_pHxW2cFpMYmpdW51NPK6IzytUWKNk4p_Z5WHsBDUpqKV-PIkA9T9pFmQJLSO-c-sDGh&l10n=ru&cts=1455215532786&mc=5.042519444988186)Шутихин.[amica.do100verno.com](http://amica.do100verno.com/)›[blog/958/13028](http://amica.do100verno.com/blog/958/13028%22%20%5Ct%20%22_blank)[Мир бересты и дерева.](http://amica.do100verno.com/blog/958/13028)12.WoodToolSer //Береста. Что это такое? Как можно использовать? 13. Финягин В.В.// Изделия из бересты. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2001. С. 128.: ил |