**Муниципальное казённое учреждение**

**дополнительного образования**

 **Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМКУ ДО ТР ЦДТПротокол №\_2\_ от \_\_13.09\_2017\_\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор МКУ ДО ТР ЦДТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сазонова З.Т.Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2017 – 2018 уч. год**

к дополнительной общеобразовательной программе

«Уроки предков», модуль «Берестяной промысел»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения –2

Название коллектива – «Берестяной промысел»

Возраст обучающихся – 8-10 лет.

 Составитель:

 Бергер Екатерина Александровна

 педагог дополнительного образования

|  |
| --- |
| Автор дополнительной общеобразовательной программы «Уроки предков»ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)Коганов Юрий Николаевич, Шишкарёва Людмила Ивановна, Краснопеева Наталья Александровна.ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу:Бергер Екатерина АлександровнаПредседатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_        (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)  подпись              (Ф.И.О) |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Начальное образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения,реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | В программу введены разделы «Мозаика из опилок», «Береста». В них включены задания с усложнёнными элементами по технике изготовления картин на цветном картоне, берестяных изделий. Это способствует сохранению традиции, восстановлению недостающего звена в цепи преемственности ремесленного и художественного опыта. |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: * количества учебных часов по программе;
* количества учебных часов согласно расписанию;
* информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений
 | Количество часов в год по программе- 144 часа.Практическая часть – 116 часов.Теоретическая часть –28 часов. |
|  | **Цель** рабочей программы на текущий учебный год | Научить выполнять изделия из природного материала по технологической карте, составлять несложные эскизы. |
|  | * **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы
 | * Обучить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* Обучить основным приемам изготовления изделий из бересты, аппликации из древесного опила;
* Расширить знания о видах декоративно – прикладного искусства;
* Развивать потребность к творческому труду в стремлении преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели;
* Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, глазомер, совершенствовать моторику рук;
* Воспитывать умение строить взаимоотношения в коллективе и обществе.
 |
|  | **Режим занятий**в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 40 мин. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) |  Коллективная, групповая, индивидуальная. Используются небольшие беседы о национальной культуре, предваряющие освоение каждого нового вида изделия. В воспитательных мероприятиях используются беседы, игры, конкурсы. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | В лицензированной программе «Уроки предков» часть содержания посвящена традиционной духовной культуре малых народов Севера. Частью этой культуры является поклонение деревьям как части природы. В модуле «Берестяной промысел» углублено это направление. В программе заменены разделы: **«**Мои предки», «Нравственные устои наших предков». Введены новые разделы: «Птицы северного края», «Животные севера», «Цветы северной тайги». |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | Учащиеся должны **знать*** Способы заготовки, хранения и обработки природного материала (бересты, древесного опила);
* Материалы и технические приемы работы с ними.
* Названия инструментов, приспособлений;
* Различные способы плетения, тиснения, виды аппликации.

Учащиеся должны **уметь*** Заготовлять и готовить природный материал (бересту, древесный опил) для использования;
* Пользоваться различными материалами, инструментами и содержать их в порядке;
* Пользоваться материалами экономно и аккуратно;
* Подбирать и составлять несложные эскизы;
* Выполнять несложные изделия по технологической карте;

Уровень промежуточных знаний, умений и навыков определяется на занятиях в ходе мини – выставок, обсуждений работ, сравнения образцов. Тематические индивидуальные, коллективные, итоговые выставки творческих работ в районной детской библиотеке, Центре «Аист». Участие в конкурсе творческих работ: районного, краевого, всероссийского уровня, устные итоговые зачеты, тесты. Мониторинг. |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Уроки предков»

на 2017-2018 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |  |  |  |
| **Раздел: «Кочевье» - 26 часов. Практика – 22 часов. Теория – 4 часа.** |
| Сентябрь16 часовОктябрь18 часов |  | «Введение в образовательную программу»- 2 часа**Тема 1.** Предметная картина из цветного опила «Северное сияние». Скручивания газетных трубочек и окрашивание. **Тема 2.** Предметная картина из цветного опила «Озеро под луной». Скручивания газетных трубочек и окрашивание. **Тема 3.** Предметная картина из цветного опила «Просторы тайги». Скручивания газетных трубочек и окрашивание. **Тема 4.** Предметная картина из цветного опила «Стойбище».Скручивания газетных трубочек и окрашивание. **Тема 5.** Объёмное изделие из бересты «Оленья упряжка». **Тема 6.** Объёмное изделие из бересты «Собачья упряжка».  | Инструктаж по технике безопасности.Инструкции по технике обработке, окрашивания опилок, скручивания газетных трубочек и окрашивание.Учить умению работать с опилками. Выбор рисунка, подбор материала, воспитание культуры труда.Инструктаж по технике безопасности. Инструкции по технике обработки бересты.Презентация «Берестяной мир»  | Изготовление картины на цветном картоне «Северное сияние». Изготовление картины на цветном картоне «Озеро под луной». Изготовление картины на цветном картоне «Просторы тайги».Изготовление картины на цветном картоне «Стойбище». Изготовление изделия  «Оленья упряжка».  «Собачья упряжка». Оформление работ. | Групповая ГрупповаяКомбинированная.ГрупповаяКомбинированная.ГрупповаяКомбинированная.  | Визуальный контроль Визуальный контроль Визуальный контроль Визуальный контроль |  |
| **Раздел «Жилище» - 10 часов. Практика – 7 часов. Теория – 3 часа.** |
|  |  | **Тема 1.** Объёмное изделие из бересты «Чум в летнем варианте». **Тема 2.** Объёмное изделие из бересты «Чум в зимнем варианте». **Тема 3.** Объёмное изделие из бересты «Карамо»-жилищем селькупов.  | Учить вырезать детали по шаблону, пробивать отверстия ручным пробойником, прошивать берестяной лентой, склеивать.  | Изготовление изделия«Чум в летнем варианте». «Чум в зимнем варианте». «Карамо».Оформление. | ГрупповаяКомбинированная.ГрупповаяКомбинированная. | Визуальный контрольВизуальный контроль |  |
| **Раздел «Традиции и обычаи» - 21 час. Практика – 14 часов. Теория – 7 часов.** |
|  Ноябрь 16 часов |  | **Тема 1.**Художественная обработка бересты «Ковш».**Тема 2.** Художественная обработка бересты«Кулёк для ягод».**Тема 3.** Художественная обработка бересты «Берестянка».**Тема 4.** Художественная обработка бересты«Туесок». | Учить на полосках бересты вырезать элементы замка, пробивать отверстия ручным пробойником, прошивать берестяной лентой.  | Изготовление изделия:«Ковш».«Кулёк для ягод».«Берестянка».«Туесок». | ГрупповаяКомбинированная.ГрупповаяКомбинированная. | Визуальный контрольВизуальный контроль |  |
|  Декабрь18 часов |  | **Тема 5.** Художественная обработка бересты «Кузовок».**Тема 6.** Художественная обработка бересты «Шкатулка». |  | «Кузовок».«Шкатулка».Оформление работ. |  |  |  |
| **Раздел «Декоративно – прикладное творчество народов Севера -22 часа. Практика -18 часов. Теория – 4 часа.** |
|  |  | **Тема 1.**Украшение из бересты «Кулон»**Тема 2.**Украшение «Серьги».**Тема 3.** Украшение «Браслет». | Учить вырезать по шаблону, пробивать отверстия ручным пробойником, прошивать берестяной лентой. Использовать технику «Резьба по бересте»  | Изготовление изделия:«Кулон» «Серьги». «Браслет». | ГрупповаяКомбинированная. | Визуальный контроль |  |
|  Январь12 часов |  | **Тема 4.** Украшение из бересты «Бусы»**Тема 5.** Художественная обработка бересты«Ковёр». |  | «Бусы».«Ковёр». Украшение резьбой, цветным камнем. | ГрупповаяКомбинированная. | Визуальный контроль |  |
| **Раздел «Одежда наших предков» - 18 часов. Практика – 14 часов. Теория – 4 часа.** |
|  |  | **Тема 1.** Художественная обработка бересты «Мужское верхнее платье». |  | Изготовление изделия:«Мужское верхнее платье». | ГрупповаяКомбинированная | Визуальный контроль. |  |
| Февраль 16 часов |  | **Тема 2.** Художественная обработка бересты «Женское верхнее платье».**Тема 3.** Художественная обработка бересты. Обувь «Пимы»».**Тема 4.** Художественная обработка бересты. Национальный головной убор «Капор».**Тема 5.** Художественная обработка бересты. «Нагрудник». | Учить вырезать по шаблону, пробивать отверстия ручным пробойником, прошивать берестяной лентой, склеивать. Украшать национальным орнаментом. | «Женское верхнее платье». «Пимы»».«Капор».«Нагрудник». Украшение национального орнамента акриловыми красками. | ГрупповаяКомбинированная.ГрупповаяКомбинированная. | Визуальный контроль.Визуальный контроль. |  |
| **Раздел «Природа Севера» - 47 часов. Практика – 41 часов. Теория –6 часа.** |
|  Март 18 часов |  | **Тема: «Птицы северного края»**Картина в техники аппликации из бересты «Сова на ветке».Картина в техники аппликации из бересты «Белая куропатка».Картина в техники аппликации из бересты «Глухарь».Картина в техники аппликации из бересты «Снегири». | Учить выполнять аппликацию (берестяные детали наклеить на бумагу просушить под прессом, вырезать, наклеить по намеченному эскизу.  | Изготовление картин«Сова на ветке».«Белая куропатка».«Глухарь».«Снегири». | ГрупповаяКомбинированная.ГрупповаяКомбинированная. | Визуальный контроль.Визуальный контроль. |  |
|  Апрель 16 часов |  | Картина в техники аппликации из бересты «Синицы». |  | «Синицы». |  |  |  |
|   |  | **Тема: «Животные севера»** Объёмное изделие из бересты «Северный олень».Объёмное изделие из бересты «Соболь».Объёмное изделие из бересты «Горностай». | Учить вырезать детали по шаблону, пробивать отверстия ручным пробойником, прошивать берестяной лентой, склеивать. | Изготовление изделия: «Северный олень».«Соболь».«Горностай». | ГрупповаяКомбинированная.ГрупповаяКомбинированная. | Визуальный контроль.Визуальный контроль. |  |
| Май16 часов |  | Объёмное изделие из бересты «Белка». |  | «Белка». |  |  |  |
|  |  | **Тема «Цветы северной тайги»**  Аппликация из бересты «Подснежники».Аппликация из бересты «Жарки».Аппликация из бересты «Ромашки». | Учить выполнять аппликацию (берестяные детали наклеить на бумагу просушить под прессом, вырезать, наклеить по намеченному эскизу.  | Изготовление аппликации«Подснежники».«Жарки».«Ромашки». | ГрупповаяКомбинированная. | Визуальный контроль. |  |

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Тематические презентации по темам занятий, шаблоны, макеты, образцы готовых изделий. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | Творческие работы учащихся «Гимн берёзе», «Расскажи, береста», «Сувениры из бересты», «Письмена на бересте», «Берестяной туесок». |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом**(методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | Сценарии «Путешествие в страну берестяной феи», «Осенний бал», «Новогодние забавы», «Татьянин день», «Масленица» и др. |
|  | «Мониторинг личностного развития учащихся» по методике Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н. |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | 1.Маркелова О.Н.// Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель, 2013:ил.2. Кочев М.С.// к. Секреты бересты. - 2000г. .3. Махнюк В.Г// к. Береста: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. 2008г, – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.: ил – Серия (Золотая библиотека увлечений) 4.Трапезников Ф.Ф.// к. Плетение ивового прута и бересты. – М.: Нива России, 1992. С. 113 – 186. ил.5.Internet – ресурсы:WoodToolSerБереста. Что это такое? Как можно использовать? 6. Митлянская Т.Б.// к. Сельскому учителю о народных художественных ремёслах Сибири и Дальнего Востока – М.: Просвещение. – 1983.7. Ускова Ф.А. // к. Береста: русское золото - 2010г, ил.8. Маркелова О.Н.// Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель, 2013:ил.9. Internet – ресурсы:WoodToolSerБереста. Что это такое? Как можно использовать? 10.Internet – ресурсы: [birch-bark.info](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=961.U_IvNohP13t_s6nmvhkBFoR8AXjyMRlj4LKoY2AEby6Rc6IKG7ti4tsgvZgTTaNxk76GH27PVdRdXKCydlD0SrJYv0mK7MUFZpYNs9lwnlDYWuYKwQgMdq0k0tJaLsS-wi-2R4GL1AEXyfH7sqEBciPkVWeKtfdOrptwT7cSHoU.8e0e8f26856aaaa3caf1f4b6d55102ddaab436f1&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtIOJU2Qw4v_Y5EJSHeQ2_cS6mbiU_csMMLD5GPqLNjGm&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbVNTRDVMUDM3YXN0aVBNZWtwQ0NMU1BBZHBUNFNBUmMyUWM5SFFCTExyWjA5NDQ5U1NIejNTWjVEbDhqNUZta29qUVpCVWVPSWdIX2c5bHFEeGlweHc&b64e=2&sign=1744acfbfbd0b47ff56e357d0209a8e9&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ7q0qcCggtsKdMgqt9KXynGKhce4KJI42LUBiIWTdyBbep08OWvjjGTFjVqw98DSwDNMOMxj4Z2RSfpRVldtBK_OQX_DNWrr-ByDvOmMi6I3m3Ts1iKBBLcCp9HZ6PPWF9xaPRTqLvrHXcRDme3mQ_qRUhtEWJ9saOSxaL2aoOYw_2BH9IqT4l1tJCECA4R75HCijmuLar748Crf6GElUESP6FJLY7-3slIi3Oxu5cm2kdgmSUx6L7GiO3UKuEzYuKxpt4gomWBZwTVDYnZ6_IqgDYEgnS3_9uPcv3WKYa79c7y_YSLyLhY5TUAodC47yYRT1xbBgKvnHnBfl6K2T_HytX697nUPh42A1ght548kE0lm3Azo_yzjodF5WGW5UcTR5bcZDgLD7Cm7jYZcO-MjiczpkEWe5_GX5KAOc3LnVRf6XV465xSoXIm6YOKnrkxiHfEMn02FfndoFVLfVjl&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpvtvoWUNi2JX75siNEro4Q3uB6FB8ggZjQPq6E3reQi8iP_3Src_hboOT605ahHniCVwyJGaSAxAw4tQOyEyKgtYlo7wq_hEDl1CuJ50dB_9_JN1wQ5DYOySRr62L_wOJgOzIP0Ta2gVKRaXo-AcueqIAFWCdnE8vB1QltCzmmVhuVi_LPxyWh7ACDn7ZCUARJoFzTwZxOlH6mKy177dwWiVT0ZrRTnCiNpeocUvJRBpZfOwTr_YRu-790dQ_pDYpgfG2J3szueqX3hj6vkxsQPz2neiQQR2fzhqLYKFt9oWPYUmuivdoSaIGpXnPbC7Kivech3njH19Df8mTF2LpB72C0-IDHgzx2TUTJ9PqjwRXGpXbg73zPp51UBppWzgfsxQ9k5hECHq32nzDXl7PR9bTRsAnO0ao0mUCjKP_6FNU1wIJGGZx7JdC1Uli5UsrFXhzOMb4Y7rqf9AZnNERun8E_us8Yyw9IOX-NnS6wr2mU0CbfI7pYwvPjJXB8Sl-HPhpJ9EAnGKN7TNfY32LEqz-tE779CpBuInvtyh18-XVYIKW-gBEfz5U3shC2jr24UcGPis_e7JkSwJbIlQnOFVxjNzj_F_Ueci1g454AFuXPxoF3ZoopYREQ81wIhVOHuzZD9QcRU_D6oqwzarBF7st3naE9CQIyUU5oOZhbcgqvS1_91rwN8oyDTeZS6KEIYRf_Y3vBn6W-IN3sNx-fYK-l3Fj_pHxW2cFpMYmpdW51NPK6IzytUWKNk4p_Z5WHsBDUpqKV-PIkA9T9pFmQJLSO-c-sDGh&l10n=ru&cts=1455215825792&mc=5.039491540082149)›[articles-ru/99-istorija.](http://birch-bark.info/articles-ru/99-istorija-berestjanogo-promysla-shutihin-av.pdf) 11.[История берестяного промысла. А.В.](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=961.U_IvNohP13t_s6nmvhkBFoR8AXjyMRlj4LKoY2AEby6Rc6IKG7ti4tsgvZgTTaNxk76GH27PVdRdXKCydlD0SrJYv0mK7MUFZpYNs9lwnlDYWuYKwQgMdq0k0tJaLsS-wi-2R4GL1AEXyfH7sqEBciPkVWeKtfdOrptwT7cSHoU.8e0e8f26856aaaa3caf1f4b6d55102ddaab436f1&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9aY8QgvZys2CXOCvRZ8HS-mYqXHcZk1UyA&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbVNTRDVMUDM3YXN0aVBNZWtwQ0NMUk5WN2syWkRzU1NzZlBkb2tMSjJrNVM2SDJpenFZenpyM0pISXhxNDN1Tk1heTBIR2x6VnNhSU9HMjY3eWdKb1gzbnNkRGpmaTg2MW5PT2U3NldVU2hDR0ZwSnFWRWJzd1pkVk1JYmFqLVJJZTA5Qlc2OUhlZnhSazU0OXVYd1ZvZDEwdEpXV1pwcUE&b64e=2&sign=c35b5f1c7834422cef0af7d519cec667&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ7q0qcCggtsKdMgqt9KXynGKhce4KJI42LUBiIWTdyBbep08OWvjjGTFjVqw98DSwDNMOMxj4Z2RSfpRVldtBK_OQX_DNWrr-ByDvOmMi6I3m3Ts1iKBBLcCp9HZ6PPWF9xaPRTqLvrHXcRDme3mQ_qRUhtEWJ9saOSxaL2aoOYw_2BH9IqT4l1tJCECA4R75HCijmuLar748Crf6GElUESP6FJLY7-3slIi3Oxu5cm2kdgmSUx6L7GiO3UKuEzYuKxpt4gomWBZwTVDYnZ6_IqgDYEgnS3_9uPcv3WKYa79c7y_YSLyLhY5TUAodC47yYRT1xbBgKvnHnBfl6K2T_HytX697nUPh42A1ght548kE0lm3Azo_yzjodF5WGW5UcTR5bcZDgLD7Cm7jYZcO-MjiczpkEWe5_GX5KAOc3LnVRf6XV465xSoXIm6YOKnrkxiHfEMn02FfndoFVLfVjl&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpvtvoWUNi2JX75siNEro4Q3uB6FB8ggZjQPq6E3reQi8iP_3Src_hboOT605ahHniCVwyJGaSAxAw4tQOyEyKgtYlo7wq_hEDl1CuJ50dB_9_JN1wQ5DYOySRr62L_wOJgOzIP0Ta2gVKRaXo-AcueqIAFWCdnE8vB1QltCzmmVhuVi_LPxyWh7ACDn7ZCUARJoFzTwZxOlH6mKy177dwWiVT0ZrRTnCiNpeocUvJRBpZfOwTr_YRu-790dQ_pDYpgfG2J3szueqX3hj6vkxsQPz2neiQQR2fzhqLYKFt9oWPYUmuivdoSaIGpXnPbC7Kivech3njH19Df8mTF2LpB72C0-IDHgzx2TUTJ9PqjwRXGpXbg73zPp51UBppWzgfsxQ9k5hECHq32nzDXl7PR9bTRsAnO0ao0mUCjKP_6FNU1wIJGGZx7JdC1Uli5UsrFXhzOMb4Y7rqf9AZnNERun8E_us8Yyw9IOX-NnS6wr2mU0CbfI7pYwvPjJXB8Sl-HPhpJ9EAnGKN7TNfY32LEqz-tE779CpBuInvtyh18-XVYIKW-gBEfz5U3shC2jr24UcGPis_e7JkSwJbIlQnOFVxjNzj_F_Ueci1g454AFuXPxoF3ZoopYREQ81wIhVOHuzZD9QcRU_D6oqwzarBF7st3naE9CQIyUU5oOZhbcgqvS1_91rwN8oyDTeZS6KEIYRf_Y3vBn6W-IN3sNx-fYK-l3Fj_pHxW2cFpMYmpdW51NPK6IzytUWKNk4p_Z5WHsBDUpqKV-PIkA9T9pFmQJLSO-c-sDGh&l10n=ru&cts=1455215532786&mc=5.042519444988186)Шутихин.[amica.do100verno.com](http://amica.do100verno.com/)›[blog/958/13028](http://amica.do100verno.com/blog/958/13028%22%20%5Ct%20%22_blank)[Мир бересты и дерева.](http://amica.do100verno.com/blog/958/13028)12.WoodToolSer //Береста. Что это такое? Как можно использовать?  |