Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического советаот « \_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:Директор МКУ ДО ЦДТ «Аист»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И. Макаренкоот « \_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**Социально-педагогической направленности**

**«По тропе звуков»**

Возраст учащихся –7-10 лет

Срок реализации- 1 год

Автор - составитель:

Попова Л.В.,

педагог дополнительного образования

с. Туруханск, 2019 год.

# **Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «По тропе звуков» разработана на основе Концепции развития дополнительного образования детей, Концепции духовно - нравственного воспитания и развития личности гражданина России, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, авторской программы «Рабочая учебная программа логопедических занятий для учащихся 1-4 классов» Вологиной Е.А. и рабочей программы дополнительного образования «Коррекция устной и письменной речи у обучающихся младшего школьного возраста», разработанной Потаповой М.О. и Смирновой М.Г.

 Рабочая программа составлена с учётом инструктивного письма «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000 г. №2.и Инструктивно-методического письма «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» / Под ред. А.В. Ястребовой, Т.Б. Бессоновой. М.,1996г.

 Программа модифицированная, разработана для организации обучения детей младшего школьного возраста, имеющих нарушения устной и письменной речи.

 Направленность программы – ***социально-педагогическая.***

Содержание программы позволяет охватить все стороны устной и письменной речи, начиная с коррекции нарушенных звуков и постепенное их введение в устную и письменную речь, что способствует формированию у учащихся предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности. «По тропе звуков» – курс, подводящий учащихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно.

Программа«По тропе звуков» основана на комплексной коррекции не только устной речи, но и письменной, что в свою очередь тесно взаимосвязано со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием, а также позволяет непрерывно развивать личность ребенка и расширять его кругозор.

**Актуальность** предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется достаточно большим количеством нарушений не только устной, но и письменной речи у детей младшего школьного возраста. Данная программа позволяет одновременно корректировать и развивать у учащихся умения и навыки, необходимые для полноценного усвоения программы по русскому языку и литературному чтению и оказание помощи обучающимся в освоении программы начального общего образования

В настоящее время достаточно большое количество детей страдает различными нарушениями речи (неправильное произношение зуков, их замена на более простые по артикуляции звуки, неверное восприятие звуков на слух, неправильное написание букв, имеющих сходные элементы и т.д.), что в дальнейшем отражается на обучении в школе и общении со сверстниками, потому что некоторые дети стесняются своих дефектов. Когда же ребенок смог правильно произнести поставленный звук, сумел его выделить на слух из ряда других звуков, правильно написал соответстующую букву – это придает ему уверенности в себе.

 Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, приходящих на занятия в объединение «По тропе звуков». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития.

Основными направлениями данной программы являются:

* диагностика устной и письменной речи детей;
* развитие звуковой стороны речи;
* развитие лексического запаса и грамматического строя речи;
* формирование связной речи;
* развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению;
* формирование полноценных учебных умений;
* развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;
* формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуаций учебной деятельности;
* разъяснение специальных знаний по логопедии среди родителей, педагогов учреждения.

**Педагогическая целесообразность** состоит в своевременном обнаружении и исправлении имеющихся речевых нарушений у ребенка, которые мешают ему качественно овладевать школьной программой.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Страна звуков» позволяют:

* Скорректировать неправильное произношение звуков;
* Укрепить артикуляционный аппарат, развивать речевое дыхание, фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук, слуховое внимание;
* Развивать психологические предпосылки и коммуникативную  готовность к обучению.

**Цели и задачи программы:**

***Цель*** ***программы:***  создание организационно-педагогических условий, способствующих профилактике, своевременной диагностике, коррекции и дальнейшему развитию письменной и устной речи младших школьников, посещающих объединение «По тропе звуков».

В процессе обучения реализуются следующие ***задачи***:

* профилактика нарушений устной и письменной речи у младших школьников;
* комплексная диагностика уровня развития устной речи, а также письма и чтения у учащихся начальной школы;
* коррекция дефектов произношения;
* формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия);
* совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
* обогащение словарного запаса детей;
* развитие умения пользоваться различными способами словоизменения и словообразования;
* совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями разных синтаксических конструкций;
* развитие навыков связного высказывания;
* развитие и совершенствование мелкой моторики рук;
* развитие зрительного восприятия;
* расширение объёма и уточнение зрительной памяти;
* формирование пространственных представлений;
* развитие зрительного анализа и синтеза;
* консультирование учителей ОУ и родителей;

Теоретической и методологической основой коррекционного обучения являются положения, разработанные Л.С. Выготским, М. Е.Хватцевым, М. В. Фомичевой, Г.А. Каше, А.В. Ястребовой, Л.Н. Ефименковой, Г.Г.Мисаренко, И.Н.Садовниковой и др.

Логопедическая работа имеет свою специфику и строится на основе общих педагогических принципов:

* **Принцип развития**, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка. Разностороннее и динамическое обследование ребёнка с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им

недостатки психического развития. В дальнейшем, при планировании коррекционной работы это учитывается.

* **Принцип системного подхода**, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования

фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слова позволяет добиваться нужной чёткости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия

подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

* **Принцип связи речи с другими сторонами психического развития**,

который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов. Выявление этой связи лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции речевой деятельности.

* **Принцип наглядности**.
* **Принцип постепенного перехода от простого к сложному**.
* **Принцип сознательности усвоения материала.**
* **Принцип учёта возрастных особенностей**.

**Методы**, применяемые при реализации данной программы:

* практические (игры, упражнения);
* наглядные (демонстрация, иллюстрации);
* словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, инструкция, беседа).

**Формы**работы педагога в рамках объединения «По тропе звуков»:

* логопедические занятия с детьми (групповые, подгрупповые, индивидуальные);
* консультирование (диалог, индивидуальная консультация, беседа-лекция) для группы педагогов или родителей;
* совместная работа родителей и детей дома по заданиям логопеда.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Объединение посещают дети 7-10 лет, имеющие различные нарушения в развитии устной и письменной речи. Набор в группы ведётся по желанию учащихся, на свободной основе, в соответствии с нормами СанПиН.

Зачисление осуществляется на основании заполнения родителями заявления о принятии ребенка в объединение «По тропе звуков».

Логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи, являются основной формой коррекционного обучения.

**Сроки реализации программы**

Срок коррекционного обучения у детей с ФФН и ФН и обусловленными ими нарушениями чтения и письма составляет 4-9 мес.; с ОНР и нарушениями чтения и письма, обусловленными им - 1,5-2 года.

**Формы и режим занятий.**

Логопедические занятия в зависимости от конкретных задач и этапов коррекции, делятся на групповые и индивидуальные. Основной формой являются подгрупповые занятия. В группы подбираются, по возможности, обучающиеся с однородными нарушениями речи.

 Продолжительность группового занятия составляет 45 минут, продолжительность индивидуального занятия- 20 минут.

Программа имеет 4 этапа и рассчитана на возрастную группу учащихся любого года обучения. Содержит необходимые разделы для коррекции устной и письменной речи (любой из форм дисграфии и дизорфографии). Темы разделов дают широкий простор для работы над психическими функциями.

***Первый этап – профилактика дисграфии и дислексии (7 лет)***

Нарушения речи у детей младшего школьного возраста носят системный характер, они затрагивают как фонетико – фонематическую, так и лексико-грамматическую стороны речи. Поэтому логопедическое воздействие на первом этапе должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на какой-то один изолированный дефект.

Профилактика дисграфии должна строиться с учётом уровня овладения фонетической и лексической сторон речи. Основная часть первого этапа должна включать в себя систему овладения фонетической стороной речи, а так же этап развития звукового анализа и синтеза на уровне слова. Так, работа по развитию дифференциации звуков на данном этапе предполагает использование графических схем, картинок, названия которых анализируются (ребёнок, выделяя звуки из слова, выкладывает фишки разного цвета, соответствующие тому или иному звуку).

Коррекцию нарушения речи необходимо связывать с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторики. В процессе логопедической работы закрепляются правильные речевые навыки, формируется практический уровень усвоения языка. Сформированность практического уровня владения языком является необходимым условием для изучения языковых явлений и закономерностей, для овладения знаниями о языке.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Поэтому работа над формированием связной речи должна носить характер систематического, последовательного, логического изложения. Особенности связных высказываний у детей с нарушениями речи должны определяться характером заданий (пересказ, рассказ по серии картинок, рассказ на заданную тему).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание работы | Количество часов |
| Задачи | Виды работ, игры и упражнения |
| 1 | Уточнение речевых возможностей детей. Правила речи. | 1. Развитие общих речевых навыков.2. Знакомство с понятиями физиологическое и речевое дыхание.3. Знакомство с понятием темп речи.4. Знакомство с понятием интонационная выразительность.5. Знакомство с Правилами речи.  | 1. Игры-поддувалочки: «Дуем на осенний лист», «Пропеллер», «Чья птичка дальше улетит» и т.п.2. Скороговорки3. «Маша и медведь», «Теремок» (озвучь героев)4. «Определи с какой интонацией сказана фраза(.?!)», «Скажи с разной интонацией» | 10 |
| 2 | В мире звуков. Звуки окружающего мира. | 1. Развитие общего физического слуха, умения слушать и слышать.2. Развитие умения различать звуки окружающего мира. | 1. «Звуки комнаты», «Звуки улицы», «Звуки кухни» и т.п.2. «Что звучало?» (предметы). «Кто как голос подает?» (животные), «Звуки природы» | 7 |
| 3 | Звуки речи. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки | Развитие умения различать звуки окружающего мира и звуки речи. | 1.«Что звучало?»2. «Кто сказал?», «Узнай по голосу» | 9 |
| 4 | Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика. | 1.Знакомство со строением артикуляционного аппарата.2. Отработка упражнений общей артикуляционной гимнастики. | 1. Работа с зеркалами и логопедическими профилями2. Артикуляционные упражнения | 5 |
| 5 | Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая гимнастика | 1. Тренировка плавного выдоха. Развитие силы и длительности выдоха. 2. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха. 3. Знакомство с понятиями плавность речи и тембр голоса, модуляция голоса (высота). 4. Знакомство с понятием сила голоса (тише, громче). | 1. «Задуй свечу», «Футбол», «Кораблики», «Кто дальше?».2. Упражнения: «Нос - нос», «Нос - рот», «Рот - нос», «Рот - рот».3. Дыхание с задержкой под счет. 4. Дыхательно-голосовые упражнения с модуляцией голоса: «Укачиваем Катю», «В лесу!». | 5 |
| 6 | Общая моторика. Речь с движением. | 1. Развивать общую моторику, чувство ритма, координацию движений. | 1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Игры с передвижением под музыку. 2. Игры с мячом. 3. Гимнастика мозга: «Кнопки мозга», «Умные движения», «Ленивые восьмерки», «Перекрестные движения» и т.д. 4. «Расскажи стихи руками». |  5 |
| 7 | Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика. | 1. Развивать общую моторику, чувство ритма, координацию движений. | 1. Пальчиковая гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика с предметами. 3. Игры и задания с различны-ми предметами (мозаика, шнуровка, счётные палочки, спички, пуговицы, верёвочки, пластилин и т.д.) | 5 |
| 8 | Слуховое восприятие и внимание. Фонематический слух. Вербальная память. | 1.Развивать слуховое восприятие, внимание и память. 2. Развивать фонематический слух.3. Развивать вербальную память. | 1. «Отгадай, кто сказал?», «Повтори ритм», «Где позвонили?». 2. «Доскажи словечко», «Рифмы». 3. «Назови слово» (на заданный звук), «Отгадай звук», «Найди место звука в слове». 4. «Запомни и повтори», «Цепочка слов» (3 слова; 6 слов), «Что изменилось?», «Повтори и добавь». | 7 |
| 9 | Зрительное восприятие, внимание и память. Логическое мышление. | 1. Развивать зрительное восприятие, внимание и память. 2. Развивать логическое мышление. | 1. «Что изменилось?», «Дорисуй фигуру», «На что похоже?» и т.п. 2. «Запомни и нарисуй» и т.п. 3. Игры и упражнения с сериями картинок, лото… | 6 |
| 10 | Зрительно-пространственные и временные представления. Зрительно-моторная координация. Графические упражнения. | 1. Развивать зрительные, пространственные и временные представления детей. 2. Развивать зрительно-моторную координацию. 3. Развивать графо-моторные навыки детей. | 1. Рисование бордюров, узоров. 2. Графические диктанты. 3. «Повтори движение» (стоя рядом), «Сделай как я» (стоя напротив). 4. «Круглый год», «Вчера, сегодня, завтра», «Утро, день, вечер, ночь», «Что сначала, что потом» и т.п. 5. «Четыре точки» и другие игры с карандашом. |
| **Итого** | 64 |

**Календарно-тематическое планирование (7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | Обследование состояния речи, словарного запаса, общего развития готовности к школе | **3** |
| **2** | Окружающие нас звуки (речевые и неречевые). - Определение схемы собственного тела. Знакомство с органами артикуляции - Уточнение пространственных представлений. | **2** |
| **3** | Формирование представлений о величине | **1** |
| **4** | Формирование представлений о форме | **1** |
| **5** | Формирование представлений о цвете | **1** |
| **6** | Формирование представлений об ориентировании в пространстве | **1** |
| **7** | Формирование представлений об ориентировании во времени | **1** |
| **8** | Развитие мелкой моторики | **1** |
| **9** | Упражнение на развитие произвольной сферы | **1** |
| **10** | Развитие звукового анализа, синтеза и представлений. Развитие речи. | **3** |
| - анализ звукового состава правильно произносимых слов. Выделение начального гласного (ударного) из слов (Аня, ива, утка) | **1** |
| - развитие различных грамматических форм слова (существительные единственного и множественного числа). | **1** |
| - определение пространственных взаимоотношений объектов. Графическое обозначение направлений. | **1** |
| **11** | Выделение и называние первого и последнего звука в слове (кот, рак, мак). | **3** |
| - развитие грамматических форм слова ( существительные множественного числа род. падежа: много кусков, оленей, стульев, лент, окон); | **1** |
| - определение пространственных взаимоотношений объектов. Графическое обозначение направлений. | **1** |
| - установление последовательности звуков, места звука, количества звуков в слове (выкладывание фишками одного цвета). | **1** |
| **12** | Уточнение и совершенствование временных представлений: * Времена года.

 • Месяцы• Дни недели • Сутки | **2** |
| **13** | Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными ( залаяла собака, залаяли…. собаки); | **2** |
| **14** | Гласные звуки ( а, о, у. э, ы, и). Артикуляция . звуковая характеристика. Последовательное называние гласных из ряда двух-трёх гласных (аи, уиа). Звуковой анализ и синтез с определением количества и места гласных в слове. | **2** |
| **15** | Развитие, совершенствование и расширение объёма внимания (зрительного, слухового). | **2** |
| **16** | Ударение. Развитие внимания к родовой принадлежности предметов (мой….(стакан, карман…), моя …. (сумка, картина…). ( Подбор существительных к личным местоимениям ). | **2** |
| **17** | Словообразование | **3** |
| -приставочный способ образования (лететь, ходить, бежать -называет выполняемые действия по картинкам) | **1** |
| -при помощи суффиксов (мех-меховой-меховая, лимон-лимонный-лимонная; пенёк, лесок, колёсико; гусёнок, зайчонок…). | **1** |
| -способом словосложения (пылесос, сенокос, снегопад, листопад) | **1** |
| **18** | Развитие и совершенствование памяти: -тренировка оперативной памяти (составление фигур из палочек, запоминание изображённых предметов, рисование произвольных предметов). | **2** |
| **19** | Слог. Слогообразующая роль гласного. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как косы, розы, суп. | **2** |
| **20** | Согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (большой … мишка, большая …кошка, большое … ведро). ( Подбор к имени прилагательному имя существительное). | **3** |
| **21** | Согласные твёрдые и мягкие, характеристика звуков | **4** |
| -дифференциация твёрдых и мягких согласных ( в слогах вы-ви, ды-ди, ты-ти) | **2** |
| -сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени ( катаю-катал-буду катать); глаголов совершенного и несовершенного вида (красит – выкрасит). | **2** |
| **22** | Развитие фонематического слуха. -употребление сочетаний прилагательных с существительными в составе предложения в разных падежах в ед. и мн. ч. ( Дети кормили морковкой … белого кролика. Дети давали еду … белым кроликам.) | **1** |
| **23** | Предложение. Дифференциация понятий «предложение» и «слово». Формирование умения делить предложения простой конструкции (подлежащее + сказуемое) на слова. Составление предложений из предложенных слов (3- 4слова). Составление схемы предложения. Усвоение правил написания слов в предложении.(1,2,3 правила). | **2** |
| **24** | Текст. Языковой анализ текста. Развитие лексико-грамматического строя речи. (логическая последовательность предложений в тексте).Развитие слухо-речевой памяти | **2** |
| **25** | Рассказ. Составление рассказа по: вопросам, предметным и сюжетным картинкам, серии картинок, графическим (знаковым схемам), опорным словам, причинно-следственным отношениям,-совершенствование развития логического мышления, развитие мелкой моторики, развитие и совершенствование вербальной памяти. | **3** |
| **26** | Пересказ (знакомство с рассказом; словарная работа (лексическое значение слов); установление последовательности предложений в рассказе.) | **3** |
| **27** | Пересказ по: вопросам | **1** |
| **28** | Пересказ по предметным и сюжетным картинкам | **1** |
| **29** | Пересказ по серии картинок | **1** |
| **30** | Пересказ по графическим (знаковым схемам) | **1** |
| **31** | Пересказ по опорным словам | **1** |
| **32** | Пересказ по причинно-следственным отношениям.-совершенствование всех психических форм (внимание, память, мышление). | **1** |
| **33** | Повторное обследование. Результаты коррекционной работы. | **3** |
| **Итого** | **64** |

 **Второй этап – коррекция смешанной дисграфии (2-ой этап обучения)**

Система логопедической помощи на втором этапе включает шесть направлений, по которым ведётся коррекционная работа:

**1**.**Формирование языкового анализа и синтеза на уровне предложения, текста, слова:**

- составление предложений из слов;

 - составлений графических схем;

- выделение предлогов из предложения;

- уточнение лексического значения предлога;

- распространение предложения по вопросам;

- уточнение грамматического оформления предложения;

 - выделение предложения из текста;

- составление текстов из предложений;

- творческое завершение текста;

- развитие слогового анализа и синтеза (составление слов из слогов, деление слов на слоги, выделение ударного слога);

 - звуко-буквенный анализ слов.

**2.Развитие фонематического восприятия ударения в слове:**

- развитие фонематического слуха;

- развитие чувства ритма, чувства рифмы;

 - развитие просодических компонентов речи;

- работа над словами-паронимами.

**3.Звуки речи.**

Согласные (мягкие, твёрдые, глухие, звонкие);

 - обозначение мягкости согласных на письме 2-мя способами (гласными 2-го ряда и «ь» знаком);

- обозначение йотированных гласных на письме;

- фонематическое восприятие слов с разделительным «ь» знаком;

 - закрепление правил переноса с разделительным «ь» знаком;

- закрепление правописания слов с сочетаниями: ча-ща, чу-щу, чк, чн, нч, рщ и др. **4.Корень слова. Родственные слова. Смыслоразличительная роль корня**.

- расширение словарного запаса;

 - сравнительный анализ слов близких по смыслу;

- закрепление правописания орфограмм в корне слова (безударные гласные, парные согласные, непроизносимые согласные).

**5.Дифференциация акустически схожих звуков.**

- развитие фонематического восприятия;

- звуко-буквенный анализ и синтез слов;

- развитие навыков дифференциации акустически близких звуков с опорой на артикуляцию.

**6.Дифференциация букв, сходных по оптическим и кинестетическим признакам.**

 - развитие зрительного анализа;

- развитие мелкой моторики;

 - развитие пространственной ориентировки;

- развитие навыков дифференциации оптически, кинестетически сходных букв с опорой на артикуляцию.

**Тематическое планирование 8 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Вводное, организационное занятие: знакомство с детьми, оформление тетрадей. | 1 |
| 2 | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения. (Понятие о предложении: несёт законченную мысль, все слова в предложении связаны по смыслу. Составление графических схем.) | 1 |
| 3 | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения. (Грамматическое оформление предложения (4правила). Работа с деформированными предложениями, составление предложений из слов. Составление графических схем.) | 2 |
| 4 | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне текста. Понятие о тексте. Выделение предложения из текста. Составление графических схем. Грамматическое оформление предложения. | 2 |
| 5 |  Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения. Понятие предлога. Лексическое значение предлогов. Грамматическое оформление предложения. Составление графических схем. | 2 |
| 6 | Звуки речи и неречевые звуки. Гласные звуки: артикуляция | 1 |
| 7 | Речевые звуки. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные 1-го и 2-го ряда | 2 |
| 8 | Развитие просодических компонентов речи. Ударение. Фонематическое восприятие. | 2 |
| 9 | Развитие просодических компонентов речи. Понятие слога. Деление слов на слоги | 2 |
| 10 | Развитие слогового анализа и синтеза. Перенос слов в предложении. | 2 |
| 11 | Развитие просодических компонентов речи. Понятие ударного слога. | 2 |
| 12 | Мягкие и твёрдые согласные. Звуковой анализ и синтез слов. Фонематическое восприятие. | 2 |
| 13 | Мягкие и твёрдые согласные. Звукобуквенный анализ слов. Обозначение мягкости согласных 2-го ряда. | 2 |
| 14 | Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слова. | 2 |
| 15 | Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слова. | 2 |
| 16 | Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слова. | 2 |
| 17 | Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком в середине слова. | 2 |
| 18 | Мягкие и твёрдые согласные. Разделительный мягкий знак. Фонематическое восприятие. | 2 |
| 19 | Мягкие и твёрдые согласные. Разделительный мягкий знак. Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная). Перенос слов с разделительным мягким знаком. | 2 |
| 20 | Мягкие и твёрдые согласные. Непарные твёрдые согласные звуки Ж, Ш, Ц. Фонематическое 2восприятие. ЖИ, ШИ пиши с гласной И. | 2 |
| 21 | Мягкие и твёрдые согласные. Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ, Й. Фонематическое восприятие. ЧА, ЩА пиши с гласной А. | 2 |
| 22 | Мягкие и твёрдые согласные. Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ. Фонематическое восприятие. ЧУ, ЩУ пиши с гласной У. | 2 |
| 23 | Мягкие и твёрдые согласные. Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ. Сочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ пиши с гласной А и У. | 2 |
| 24 | Мягкие и твёрдые согласные. Непарные мягкие и твёрдые согласные звуки Ч, Щ, Ж, Ш. Повторение всех правил написания: ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ. | 2 |
| 25 | Мягкие и твёрдые согласные. Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ. Сочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ пиши без мягкого знака | 2 |
| 26 | Развитие просодических компонентов речи. Ударение. Фонематическое восприятие. | 2 |
| 27 | Развитие лексического словаря. Однокоренные слова. Корень слова. | 2 |
| 28 | Смыслоразличительная роль корня. Корень слова. Ударение Фонематическое восприятие | 2 |
| 29 | Смыслоразличительная роль корня. Корень слова. Ударение. Проверка безударной гласной в корне слова. | 2 |
| 30 | Смыслоразличительная роль корня. Проверка непроизносимой согласной в корне слова. | 2 |
| 31 | Развитие навыка проверки парных согласных. Парные согласные. Фонематическое восприятие. | 2 |
| 32 | Развитие навыка проверки парных согласных. Парные согласные. Проверка парной согласной в корне (в конце слова). | 2 |
| 33 | Развитие навыка проверки парных согласных. Парные согласные. Проверка парной согласной в корне (в середине слова). | 2 |
| 34 | Развитие навыка проверки парных согласных. Парные согласные. Проверка парной согласной в корне (в конце и в середине слова). | 2 |
| **Итого** | 64 |

Дифференциации акустически и оптически схожих звуков и букв проводится по мере необходимости (наличие данных ошибок на письме). Количество занятий зависит от степени усвоения ребёнком практического материала (не менее трёх часов на каждую пару звуков и букв).

**Третий этап – коррекция смешанной дисграфии**

Система логопедической помощи включает 4 основных направления, по которым ведётся коррекционная работа:

**1**.На синтаксическом уровне.

**2.**На фонетико-фонематическом уровне.

**3**.На лексико-грамматическом уровне.

**4.**Над развитием словоизменения.

**1. Коррекционно-логопедическая работа на синтаксическом уровне:**

-уточнение грамматического понятия «предложение»;

- закрепление 4-х правил оформления предложения в письменной речи;

- различие главных и второстепенных членов предложения, их особенности;

 - распространение предложений (составление предложений по схемам, по опорным картинкам, по вопросам);

- зрительные, слуховые диктанты;

- развитие навыка выразительного чтения, совершенствование навыков владения интонацией, паузами;

- формирование представлений о смысловом значении предлогов и о предлоге, как об отдельном слове; развитие навыка предложного управления;

 - упражнение в правильном употреблении простых и составных предлогов;

 - развитие пространственных представлений.

**2. Коррекционно-логопедическая работа на фонетико-фонематическом уровне:**

- дифференциация понятий «звук», «буква», «слог»;

- упражнения по сложным формам звукобуквенного анализа слов;

 - выполнение слуховых диктантов;

- слого-ритмические упражнения;

- работа со словами, имеющими сложную слоговую структуру;

- правила переноса слов;

- дифференциация твёрдых и мягких согласных;

 - развитие фонематического анализа и синтеза слов с согласными **ж.ш,ц** и с согласными **ч,щ,й;**

 - правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, щн, рщ.

**3. Коррекционно-логопедическая работа на лексико-грамматическом уровне** включает в себя:

 - совершенствование словаря, обучение подбору родственных слов;

 - практические упражнения на выделение основных частей слова (окончание, корень, приставка, суффикс);

- дифференциация однокоренных слов с корнями омонимами (гора-горе);

- образование слов с помощью суффиксов, придающих слову уменьшение, увеличение;

 - образование слов с помощью суффиксов, образующих название детёнышей животных, название некоторых профессий;

- различение разделительного ъ на слух и обозначение на письме;

- перенос слов с «ъ»;

- практические упражнения по разбору слов по составу;

- закрепление навыка выделения ударного слога в словах различной слого-ритмической структуры;

 - работа со словами омографами;

 - упражнения по формированию навыков проверки безударных гласных в корнях слов;

- упражнения на закрепление навыка проверки парных согласных, непроизносимых согласных.

 **4. Коррекционная работа над словоизменением**:

- закрепление понятия о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол (обозначение, вопросы);

- при работе с именами существительными важно классифицировать их по подгруппам, умение различать по числам и родам;

- при работе над именем прилагательным необходимо включать упражнения по различению их по материалу, месту, времени, цвету, вкусу, запаху, размеру и т.д.;

 - умение согласовывать имена существительные с именами прилагательными в числе, роде, падеже;

- при работе над глаголом проводятся упражнения по согласованию глагола с именем существительным в числе;

- дифференциация глаголов по времени, виду; в прошедшем времени по роду;

 - закрепление понятий «синонимы», «антонимы», «многозначность» слов.

**Тематическое планирование (9 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | Вводное, организационное занятие | **1** |
| **2** | Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне предложения (4правила оформления предложения). | **2** |
| **3** | Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне текста. Выделение предложений из текста, их распространение. Составление схем. | **3** |
| **4** |  Развитие просодических компонентов речи. Предложения по цели высказывания. | **2** |
| **5** | Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне предложения. Предлоги. Лексическое значение предлогов. | **2** |
| **6** | Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне предложения. Дифференциация простых и составных предлогов. | **2** |
| **7** | Дифференциация гласных и согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Фонематический анализ и синтез слов. | **2** |
| **8** | Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда. Фонетический разбор. | **2** |
| **9** | Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда. Фонетический разбор. | **2** |
| **10** | Согласные. Непарные твёрдые согласные. Фонематический анализ и синтез слов с согласными Ж, Ш, Ц. Правописание ЖИ-ШИ. | **2** |
| **11** | Непарные мягкие согласные. Фонематический анализ и синтез слов с согласными Ч, Щ, Й. Правописание ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. | **3** |
| **12** | Расширение лексического словаря. Однокоренные слова. Понятие. Смыслоразличительная роль корня. | **3** |
| **13** | Развитие словоизменения. Окончание (понятие). Связь слов в словосочетании. | **2** |
| **14** | Словообразование. Приставка у имён существительных. | **2** |
| **15** | Разделительный Ъ знак. Фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез. | **2** |
| **16** | Словообразование. Суффиксы у имён существительных. Образование слов при помощи суффиксов: | **6** |
| -уменьшительных -ИК-, -ЕЧК-, -К-; | **1** |
| - увеличительных -ИЩ-; | **1** |
| - ласкательных -ИНЬК-, -ОНЬК-, -ОЧК-; | **1** |
| - наименований предметов -НИК-, -НИЩ-; | **1** |
| - детёнышей животных в единственном числе -ОНОК-ЁНОК, - во множественном числе -АТ-ЯТ | **1** |
| - профессий -ИСТ-, -ЧИК-ЩИК | **1** |
| **17** | Морфемный анализ и синтез слов | **2** |
| **18** | Смыслоразличительная роль ударения. Фонетическое восприятие слов- омографов (кружки-кружки). Развитие просодических компонентов речи. | **2** |
| **19** | Ударение. Формирование навыка проверки гласных букв в корне слова. | **2** |
| **20** | Парные согласные. Закрепление навыка правописания парных согласных в конце и в середине слова. | **3** |
| **21** | Смыслоразличительная роль корня. Формирование навыка проверки непроизносимых согласных. | **3** |
| **22** | Развитие лексико-грамматического строя речи. Слова, обозначающие предмет - имена существительные (понятие, вопросы). Развитие умения подбирать антонимы, синонимы. | **2** |
| **23** | Развитие лексико-грамматического строя речи. Род, число, одушевлённость, неодушевлённость имён существительных. | **2** |
| **24** | Антонимы, синонимы | **2** |
| **25** | Словоизменение имён существительных и имён прилагательных (род, число, падеж). | **2** |
| **26** | Развитие лексико-грамматического строя речи. Слова, обозначающие действие предмета – глагол (понятие, вопросы). Время, число. | **2** |
| **27** | Развитие лексико-грамматического строя речи. Вид глагола. Антонимы, синонимы. | **2** |
| **28** | Словоизменение. Согласование имён существительных и глаголов в числе и времени. Окончание глаголов прошедшего времени. Схема П-С (подлежащее, сказуемое). | **2** |
| Итого | **64** |

**Четвёртый этап – коррекция дизорфографии**

При проведении коррекции дизорфографии учитывается, что орфографические навыки являются сложной интеллектуальной деятельностью, в структуре которой взаимодействуют многие неречевые и речевые функции. При формировании каждого из направлений логопедической работы ставится задача выработки автоматизма, включение той или иной операции в процесс орфографически-правильного письма.

**1.Коррекционная работа над развитием связной речи** учащихся с дизорфографией учитывает основные этапы формирования языковых операций при порождении связного текста. - Работа по развитию внутреннего программирования отдельных высказываний, связных высказываний, формирование языкового оформления речевого высказывания осуществляющих процесс перекодирования каждого элемента смысловой программы в языковую форму.

Основу коррекционного обучения составляет два направления:

- Развитие внутреннего программирования;

- Формирование языкового оформления речевого высказывания.

**2.Развитие словообразования.**

 Характер и количество затруднений у школьников с дизорфографией указывают на значительную степень нарушений процессов словообразования по сравнению с усвоением закономерностей словоизменения. Нужно обратить внимание на:

 - развитие умения образовывать слова, опираясь на морфемы слов, их лексическое значение;

- дифференциацию имён существительных, имён прилагательных и глаголов в предложении;

 - развитие умения устанавливать грамматические связи между членами предложения;

- развитие умения определения грамматической категории слов в предложении;

 - развитие предпосылок усвоения грамматического значения слова в связи с его формальными признаками;

- развитие умения определять родственные слова и производить морфологический анализ слов является необходимым условием овладения орфографией, в частности, орфограммами морфологического принципа написания.

3**.Развитие словоизменения.**

Овладение детьми словоформой предполагает высокий уровень усвоения отдельных грамматических значений и наличие чёткого представления на неосознанном уровне обо всех формах изменения слова. Коррекция данной патологии у младших школьников направлена на формирование парадигматической системы словоизменения. Особое внимание уделяется уточнению грамматического значения слова, закреплению связи грамматического значения с морфемами, актуализации слуховых, кинестетических образов морфологического состава словоформ. Развитие процессов словоизменения у младших школьников с дизорфографией включает следующие направления коррекционного обучения:

- развитие умения употреблять предложно-падежные конструкции;

 - развитие навыка согласования имён существительных и имён прилагательных в роде и числе;

- развитие умения определять падежные окончания существительных, прилагательных по вопросам в единственном и множественном числе;

- развитие умения дифференцировать глаголы единственного и множественного числа настоящего времени;

- развитие умения дифференцировать глаголы прошедшего времени по родам;

 - развитие навыка изменения глаголов по лицам и числам;

 - развитие умения определять спряжение глагола.

**Методические рекомендации по коррекции дизорфографии.**

 Проводимые на логопедических занятиях упражнения включаются в различные виды речевой деятельности. Развиваются её устные и письменные формы, учитываются особенности становления речевых высказываний. Прежде всего, формируется система интересов и потребностей у детей в правильном изложении своих мыслей на письме. Для её создания необходим индивидуальный подход к каждому ребёнку и учёт имеющейся у него речевой патологии. Создаются условия для освоения грамматических знаний, правил правописания, способов проверки слов, овладения умениями применять их в творческих работах, выработки навыков самоконтроля. Все сформированные в результате работы знания, умения и навыки являются компонентом «орфографического чутья». Особое внимание уделяется предварительному и текущему видам самоконтроля. Это вызвано тем, что дети с дизорфографией не умеют прогнозировать и определять «ошибкоопасные» места слов до их написания и во время письма. Поэтому формирование навыков направлено, прежде всего, не на исправление, а на предупреждение ошибок. Логопедическая работа строится с учётом психологической структуры процесса овладения орфографией. Сформированные в ходе коррекционных занятий фонематические, морфологические и синтаксические обобщения усваиваются детьми с дизорфографией сначала на практическом уровне, в дальнейшем – на уровне осознания (по А.А.Леонтьеву, 1969). При усвоении учащимися отдельных языковых закономерностей, выработке умения сравнивать, сопоставлять и противопоставлять фонематические и морфологические части слов, выделять в них сходное и различное. Данные грамматические явления в большей степени соответствуют уровню анализа языка и позволяют детям с речевой патологией изучать язык на более высоком уровне, с абстрактными грамматическими понятиями.

Проводимая коррекционная работа вырабатывает у младших школьников с дизорфографией умение правильно ставить грамматические вопросы и овладевать грамматическими категориями, такими как: склонение, спряжение, род, число, падеж. Выработанные при этом орфографические навыки позволяют ребёнку успешно применять их в самостоятельной письменной речи, совершенствуют навыки монологической устной речи.

**Тематическое планирование (10 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Вводное, организационное занятие. | 1 |
| 2 | Речь, как средство общения (устная, письменная). Предложение (виды предложения по цели высказывания). | 1 |
| 3 | Связная речь. Словосочетание (главное и зависимое слово). | 1 |
| 4 | Развитие связной речи. Подлежащее (вопрос от него). Сказуемое (вопрос от него). Распространение предложения с опорой на схему, с опорой на вопрос (отработка, совершенствование, закрепление навыка). | 3 |
| 5 | Развитие умения производить морфемный анализ слов. Корень слова. Однокоренные слова (алгоритм разбора по составу). | 3 |
| 6 | Смыслоразличительная роль корня (родственные слова, слова-омонимы, слова-паронимы). | 1 |
| 7 | Закрепление навыка проверки безударных гласных в корне слова. Расширение лексического словаря. | 2 |
| 8 | Развитие навыка проверки написания глухих и звонких согласных в конце, в середине слова. Развитие зрительной памяти. | 2 |
| 9 | Совершенствование знаний о способах проверки правописания слов с непроизносимыми согласными. | 2 |
| 10 | Развитие навыка словообразования. Приставка. | 2 |
| 11 | Развитие навыка словообразования. Суффикс. | 2 |
| 12 | Развитие лексико-грамматического строя речи. Закрепление понятия «имя существительное», (обозначение, вопросы, род, число, падеж). | 2 |
| 13 | Словоизменение. Род имён существительных, изменение имён существительных по числам, по падежам. | 2 |
| 14 | Практическое употребление имён существительных в различных косвенных падежах (падежные окончания имён существительных в единственном числе). | 2 |
| 15 | Развитие навыка распознавания типа склонения у имён существительных по окончанию и по роду. | 2 |
| 16 | Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. | 2 |
| 17 | Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. | 2 |
| 18 | Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имён существительных 3-го склонения | 2 |
| 19 | Употребление мягкого знака после шипящих у имён существительных. | 2 |
| 20 | Закрепление понятия «имя прилагательное», (обозначение, вопросы, изменение). | 2 |
| 21 | Развитие умения изменять имена прилагательные по родам и числам в словосочетаниях, в предложениях. | 2 |
| 22 | Словоизменение. Знакомство со склонением имён прилагательных в единственном числе. | 2 |
| 23 | Развитие навыка словоизменения. Определение падежных окончаний имён прилагательных по вопросам в единственном числе. | 2 |
| 24 | Развитие навыка словоизменения. Определение падежных окончаний имён прилагательных по вопросам во множественном числе. | 2 |
| 25 | Развитие лексико-грамматического строя речи. Закрепление понятия «глагол», (обозначение, вопросы, изменение). Неопределённая форма глагола (написание -тся, -ться). | 2 |
| 26 | Словоизменение. Развитие умения изменять глагол по временам, в прошедшем времени по родам. | 2 |
| 27 | Закрепление умения изменять глагол по лицам и числам. | 2 |
| 28 | Употребление мягкого знака в глаголах 2-го лица единственного числа. | 2 |
| 29 | Развитие понятия «вид глагола». Образование глаголов совершенного вида (что сделал(а)?) от глаголов несовершенного вида (что делал(а)?). | 2 |
| 30 | Развитие навыка определения спряжения у глаголов | 2 |
| 31 | Совершенствование навыка написания безударных гласных в корне слова. | 2 |
| 32 | Совершенствование навыка написания парных согласных в корне слова. | 2 |
| 33 | Совершенствование навыка написания непроизносимых согласных в корне слова. | 2 |
| **Итого** | 64 |

**Контроль и диагностика освоения программы**

Для учащихся основным результатом работы является исправление имеющегося дефекта речи, а также улучшенные результаты в чтении и письме (если таковые дефекты были). При этом успехи, достижения учащегося сравниваются с его исходными возможностями. Для проверки знаний, умений и навыков учащихся используются различные формы:

* Входная и итоговая диагностики;
* педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов учащихся на занятиях;

**Методическое обеспечение программы:**

По целенаправленному оснащению и применению кабинет можно разделить на несколько рабочих **з**он:

1. Зона коррекции звукопроизношения располагает настенным зеркалом и столом со стульями;
2. Образовательная зона. Это пространство оборудовано магнитной доской комплектом магнитов, указкой, учебными столами со стульями.
3. Зона свободного пользования дидактическим материалом. Здесь расположен шкаф с полками, на которых лежат дидактические игры, конструкторы, фломастеры, карандаши, некоторые игрушки, настольные игры, домино, пазлы и детские книжки.
4. Информативная зона для педагогов и родителей расположены на планшете «Советы логопеда», содержащем популярные сведения о развитии и коррекции речи детей.
5. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена книжным шкафом и содержит следующие разделы:

Справочная литература по логопедии;

Материалы по обследованию речи детей;

Методическая литература по коррекции звукопроизношения;

Учебно-методическая литература по коррекционному обучению;

Поурочные планы работы на каждую группу учащихся;

Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, папках и конвертах);

Систематизированный по звукам картинный материал в коробках.

1. Рабочий стол учителя-логопеда.

**ЗНАТЬ/УМЕТЬ**

**Индивидуальная логопедическая работа с учащимися,**

**имеющими речевое заключение:**

**«Фонетический дефект»**

Дети данной категории испытывают трудности при усвоении программы начального обучения общеобразовательной школы вследствие недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью.

- Дефектное произношение оппозиционных звуков нескольких групп. Преобладают замены и смешения (нередко искажённых звуков). Неправильно произносятся до 15 звуков.

-Недостаточная сформированность (в более тяжёлых случаях-несформированность) фонематических процессов.

- Лексический запас без грубых нарушений. У некоторых детей, прошедших дошкольное коррекционное обучение, возможны ошибки в употреблении слов, смешение слов по смыслу и т.п.

- Грамматический строй может быть в пределах нормы. Возможны аграмматизмы в предложениях сложных синтаксических конструкций.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы работы | Содержание коррекционной работы | Количество занятий |
| 1 этап | Общее речевое развитие.**1**.Развитие фонематического восприятия и навыка звуко-слогового анализа.**2**.Развитие речи:-уточнение, обогащение, активизация словаря;-овладение грамматическим строем языка;-воспитание выразительной речи. | 2-5 |
| 2 этап | Коррекция дефектного произношения звуков.**1**.Подготовительные артикуляционные упражнения с целью подготовки нужной подвижности, силы и гибкости мышц языка, губ.**2**.Специальные артикуляционные упражнения с целью подготовки нужного артикуляционного уклада для звуков.**3.**Постановка звуков.**4**.Автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях и в самостоятельной речи:-введение поставленных звуков в слоги и слова (в начало, середину, конец), при стечении согласных;-во фразе: повтор за логопедом, заучивание стихов, скороговорок, составление предложений по картинкам;-в самостоятельной речи: чтение стихов, потешек, пересказ текстов, сказок, составление рассказов по картинкам и опорным словам.**5**.Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях.**6**.Контрольная проверка речи. | От 20 и более |

Литература

1. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.Организация логопедической работы в школе.-М.:ТЦ Сфера, 2006.

2. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи: Формирование представлений о пространстве и времени: Методическое пособие /Научн.ред. О.В.Защиринская.-СПб.: Издательство «Речь», 2005.

3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Пособие для логопеда.- М.:Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2001.

4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием . 1-3 периоды. Пособие для логопедов.-2-е изд.-М.:Издательство ГНОМ и Д, 2001.

5. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений.-М.:Гуманит.изд. центр ВЛАДОС,2003.

6. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических фак.Л 69 пед.вузов/Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской.-М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,1998.

7. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда /Е.В.Мазанова.-М.:Издательство ГНОМ и Д,2006.

8. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии.конспекты занятий для логопеда./Е.В.Мазанова.-М.:Издательство ГНОМ и Д,2006.

9. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда /Е.В.Мазанова.-М.:Издательство ГНОМ и Д,2006.

10. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза Конспекты занятий для логопеда/Е.В.Мазанова.-М.:Издательство ГНОМ и Д,2006.

11. Российская Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи /Е.Н.Российская.- 2-е изд. –М.:Айрис-пресс, 2005

12. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие –М.: «Гуманит.изд. центр ВЛАДОС»,1997.

13. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. пособие для воспитателей, логопедов и родителей.-М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2001.