**Аннотация к рабочей программе «Бальные танцы»**

на 2017-2018 уч.год

**Направленность**: художественная

**Возраст обучающихся** : 7-8 лет

**Год обучения**: первый

**Цель:** формирование базовых знаний и умений в области классического и народно- стилизованного танца.

**Задачи:**

▪ обучение детей основам танца, изучение танцевальных движений и схем, индивидуальных и массовых танцевальных композиций;

▪ развитие музыкального слуха и ритма, пластики и грации в движениях, а также эстетического вкуса;

▪ формирование коммуникативной культуры через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на танцевальной площадке;

▪ формирование навыков творческой деятельности у учащихся, проявляющих увлечённость.

**Количество учебных часов в год**: 144 часа. Из них теории- 18 часов, практики- 126 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

▪ правильно выполнять спортивно-танцевальные движения в определенной последовательности в этюдном материале;

▪ слышать музыку и согласовывать с ней движения;

▪ начинать движения после музыкального вступления и заканчивать с концом музыкальной части или фразы;

▪ уметь двигаться в характере и темпе музыки;

▪ навык соблюдения интервалов в перестроениях;

▪ умение выполнять движения пластично, выразительно, энергично;

▪ умение ориентироваться в пространстве;

▪ создание детского коллектива.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Возраст**: 9-10 лет

**Год обучения**: второй

**Цель:** формирование знаний и умений в области классического и народно- стилизованного танца.

Задачи:

▪ обучение детей основам классического и народно-стилизованного танца, изучение танцевальных движений и схем, индивидуальных и массовых танцевальных композиций;

▪ развитие музыкального слуха и ритма, пластики и грации в движениях, а также эстетического вкуса;

▪ формирование коммуникативной культуры через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на танцевальной площадке;

▪ формирование навыков творческой деятельности у учащихся, проявляющих увлечённость.

**Количество учебных часов:** 144 часа. Из них теории- 18 часов, практики-126 часов.

**Режим занятий**: 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

▪ иметь первоначальное представления о танце, его истории;

▪ знать основы классического танца;

▪ владеть основами движений классического танца;

▪ уметь выполнять тренажные упражнения.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Возраст**: 9-10 лет

**Год обучения**: третий

**Цель:** формирование знаний и умений в области техники спортивных и бальных танцев.

**Задачи:**

▪ обучение детей основам спортивного и бального танца, импровизации, изучение танцевальных движений и схем, индивидуальных и массовых танцевальных композиций;

▪ развитие музыкального слуха и ритма, пластики и грации в движениях, а также эстетического вкуса;

▪ формирование коммуникативной культуры через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на танцевальной площадке;

▪ формирование навыков творческой деятельности у учащихся, проявляющих увлечённость.

**Количество учебных часов:** 144 часа. Из них теории- 18 часов, практики-126 часов.

**Режим занятий**: 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

▪ вариационные формы основных фигур бальных танцев;

▪ знать схему движения бального танца;

▪ владеть основами движений классического танца и бального танца;

▪ уметь выполнять учебную композицию движений бального танца.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Аннотация к рабочей программе «Берёстушка»**

на 2017-2018 уч.год

**Направленность:** художественная

**Возраст:** 8-9 лет

**Год обучения:** первый

**Цель:** создать условия для развития художественно - творческих способностей обучающихся в процессе изготовления художественных изделий из бересты и природного материала.

**Задачи:**

▪ познакомить с ис­то­ри­ей бе­ре­стя­но­го про­мыс­ла как ча­стью на­цио­наль­но­го на­сле­дия;

▪ познакомить с правилами заготовки, хранения и обработки бересты, нетрадиционного материала, природного материала;

▪ обучить основным приёмам изготовления изделий из бересты, аппликации из природного материала;

▪ обучить правильной и безопасной организации труда;

▪развивать потребность к творческому труду, в стремлении преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели;

▪ развивать образное и пространственное мышление, внимание, воображение, усидчивость, образную память, совершенствовать моторику рук;

*▪* воспитывать уважительное отношение к национальному народному творчеству;

▪ воспитывать бережное отношение к природе, окружающей среде;

▪ формировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность).

**Количество учебных часов в год**: 144 часа. Из них теории- 22 часа, практики- 122 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

▪ знать основные свойства природных материалов;

▪ знать приёмы заготовки, хранения и экономного расходования бересты, опилок, природного материала;

▪ знать правила безопасной организации труда;

▪ уметь выполнять несложные приёмы работы с природным материалом (мозаика, плоская и объемная аппликация, изделия из бересты);

▪ уметь пользоваться инструментами для художественной обработки бересты и природного материала.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Аннотация к рабочей программе «Вокальный ансамбль»**

на 2017-2018 уч.год.

**Направленность**: художественная

**Возраст**: 7-10 лет

**Год обучения:** первый

**Цель**: формирование первоначальных знаний и умений в области вокального мастерства.

**Задачи**:

▪ формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.);

▪ обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства;

▪ приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата);

▪ развитие чувства ритма и координации движений;

▪ развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;

▪ развитие общих, творческих и специальных способностей, личностных коммуникативных качеств;

▪ укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания;

▪ развитие и совершенствование артикуляционной моторики.

**Количество учебных часов в год**: 144 часа. Из них теории- 32 часа, практики- 112 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

*Знать/понимать:*

▪ Особенности и возможности певческого голоса;

▪ Строение артикуляционного аппарата;

▪ Гигиену певческого голоса;

▪ Знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

▪ Основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза).

▪ Что такое звук. Устойчивые и неустойчивые звуки.

▪ Лад. Мажорный и минорный лады.

▪ Знать терминологию (f,p,mf,mp,legato, staccato)

*Уметь:*

▪ Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

▪ Петь короткие фразы на одном дыхании;

▪ Петь легким звуком, без напряжения;

▪ Ясно выговаривать слова;

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Аннотация к рабочей программе «Искусство вокруг нас»**

**на 2017-2018 уч.год.**

**Направленность**: художественная

**Возраст:** 7-8 лет

**Год обучения:** первый

**Цель**: формирование знаний и умений в области изобразительного искусства.

**Задачи**:

▪ познакомить с различными приёмами и техниками рисования;

▪ познакомить понятиями: основные и дополнительные цвета, волшебное превращение красок;

▪ познакомить с акварельными красками, знакомство с гуашью, знакомство с масляными красками;

▪ воспитывать самостоятельность, аккуратность, старательность;

▪ прививать основы культуры труда;

▪ учить детей видеть красоту окружающего мира;

▪ развивать воображение путём демонстрации чужих идей и результатов их воплощения.

**Количество учебных часов в год**: 144 часа. Из них теории- 20 часов, практики- 122 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

▪знать виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные признаки и средства художественной выразительности;

▪ иметь представление об основных художественных стилях и направлениях в искусстве;

▪ уметь пользоваться эскизом с целью формирования и конкретизации замысла, сохранять и выявлять в длительной работе найденную в эскизе систему организации основных элементов изображения, понимать необходимость эскизной работы.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Возраст:** 12-15 лет

**Год обучения**: третий

**Цель:** формирование углубленных знаний и умений в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

▪ отрабатывать умения работы с различными приёмами и техниками рисования;

▪ использовать основные и дополнительные цвета, волшебное превращение красок;

▪ закрепить умения работать с акварельными красками, гуашью, масляными красками;

▪ воспитывать самостоятельность, аккуратность, старательность;

▪ прививать основы культуры труда;

▪ учить детей видеть красоту окружающего мира;

▪ развивать воображение путём демонстрации чужих идей и результатов их воплощения.

**Количество учебных часов в год**: 144 часа. Из них теории- 20 часов, практики- 122 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

▪ знать виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные признаки и средства художественной выразительности;

▪ знать произведения отдельных представителей национальной и зарубежных художественных школ и уметь их анализировать;

▪ уметь подмечать в окружающей жизни интересные пластические, декоративные и содержательные мотивы и использовать их в своей работе;

▪ сознательно пользоваться композиционными возможностями изображения, учитывая их взаимосвязи: выбор мотива и формата листа, трактовку предметов и пространства, ясное выделение ритмически выразительных элементов композиции и четкое выявление ее основной цветотональной структуры (колорита), восприятие цветовых отношений с учетом системы декоративного решения в целом, передачу «настроения» мотива;

▪ уметь пользоваться эскизом с целью формирования и конкретизации замысла, сохранять и выявлять в длительной работе найденную в эскизе систему организации основных элементов изображения, понимать необходимость эскизной работы;

▪ уметь добиваться полноты передачи предметно-пространственных свойств мотива, применяя элементы перспективы, конструктивное построение, моделировку форм светотенью, цветовые отношения и т.д.;

▪ уметь самостоятельно контролировать свою работу, обнаруживать в ней недостатки и добиваться их устранения.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Аннотация к рабочей программе «Лепная фантазия»**

на 2017-2018 уч.год

**Направленность**: художественная

**Возраст:** 7-9 лет

**Год обучения**: первый

**Цель**: развития художественно - творческих способностей обучающихся в процессе изготовления художественных изделий из солёного теста.

**Задачи**:

▪ познакомить с ис­то­ри­ей возникновения и развития тестопластики;

▪ познакомить с основами декоративной композиции, формообразования, цветоведения, лакирования;

▪ обучить владению различными техниками работы с солёным тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

▪ развивать потребность к творческому труду, в стремлении преодолевать

трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели;

▪ развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление,

художественный вкус, творческие способности, фантазию,

▪ совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер;

▪ воспитывать уважительное отношение к народному творчеству.

**Количество учебных часов в год**: 144 часа. Из них теории- 23 часа, практики- 85 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

Знать:

▪ сведения из истории тестопластики;

▪ порядок подготовки материала и рабочего места для занятий;

▪ правила безопасности организации труда;

▪ основные приёмы работы с солёным тестом;

▪ последовательность росписи изделий;

▪ практическое применение изделий из солёного теста.

Уметь:

▪ пользоваться инструментами, карандашами, кистью, палитрой;

▪ сушить и раскрашивать изделия;

▪ уметь замешивать простое и цветное солёное тесто;

▪ составлять простые композиции на определенную тематику;

▪ применять различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Аннотация к рабочей программе «Лоскутная техника»**

на 2017-2018 уч.год.

**Направленность**: художественная

**Возраст:** 8-14 лет

**Год обучения**: второй

**Цель**: изучение основ художественной обработки лоскута и изготовление работ в лоскутной технике, проявлению творческих способностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве.

**Задачи**:

▪ познакомить с художественно-теоретическими основамидекоративно - прикладного искусства

▪ помочь усвоить художественную обработку текстильного лоскута

▪ обучить традиционным техникам и приёмам шитья из лоскута

▪ содействовать укреплению общих интересов через совместное изготовление лоскутных изделий

▪ развить функциональность рук в практической деятельности, со специальными инструментами (ножницами, иглами, нитками).

**Количество учебных часов в год**: 144 часа. Из них теории- 20 часов, практики- 124 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

**▪** выполнять традиционные и свободные приёмы шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

▪ выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;

▪ выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;

▪ проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.

▪ применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

▪ формировать эстетический и художественный вкус; качества личности – терпение, аккуратность, бережливость.

▪ знать виды декоративно – прикладного творчества;

▪ знать технику лоскутного шитья и технологию выполнения и применения для изготовления изделия;

▪ знать способы построения композиции лоскутного изделия;

▪ знать различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;

▪ знать технику создания, оформления и отделки изделий.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Аннотация к рабочей программе «Макраме»**

на 2017-2018 уч.год.

**Направленность**: художественная

**Возраст:** 8-9 лет

**Год обучения:** второй

**Цель:** формирование углубленных знаний и умений в области новой техники плетения «Макраме».

**Задачи:**

▪ познакомить и обучить различным приёмам и техникам плетения;

▪ познакомить с функциями и применением отдельных элементов при сочетании техник;

▪ прививать основы культуры труда;

▪ учить детей видеть красоту окружающего мира;

▪ развивать воображение путём демонстрации идей и результатов их воплощения;

▪ формировать умение работать с литературой, использовать специальные термины при выполнении изделия;

▪ воспитывать самостоятельность, аккуратность, старательность.

**Количество учебных часов:** 216 часов. Из них теории- 52 часа, практики-164 часа.

**Режим занятий**: 3 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и индивидуальные

**Ожидаемые результаты:**

Знать:

▪ техники «кавандоли», «перевити», безузелковую технику; основные узоры традиционного макраме, способы начала и завершения изделий, приём «кокиль».

▪ основные приемы плетения в технике микромакраме; приемы изменения количества и длины нитей в процессе плетения, плетение по схеме, последовательность изготовления изделий.

▪ приёмы декоративного крепления нитей; основные узоры(сложные шахматки, цепочки, ромбы с переплетениями); техники: «штопка», простое гобеленовое плетение; способы декоративного завершения изделий; приёмы работы по кругу, от угла, на угол; способы крепления элементов панно на основу;

▪ функциональные возможности различных техник, узоров, узлов и материалов;

▪ обозначения узлов, приёмов, техник;

▪ способы работы по описанию в литературе.

Уметь:

▪ выполнять работу максимально самостоятельно, аккуратно;

▪ сочетать разные техники в одном изделии;

▪ выполнять узор в двухцветном, полицветном варианте в традиционной технике;

▪ создавать эскиз изделия и работать по нему;

▪ менять направление плетения.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Аннотация к рабочей программе «Радость познания»,**

**модуль «Ритмика»**

на 2017-2018 уч.год

**Направленность**: художественная

**Возраст:** 3-6 лет

**Год обучения**: первый

**Цель:** формирование мотивации детей к занятиям по хореографии.

**Задачи:**

♦ Укрепление здоровья младшего школьника:

- оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата;

- формирование правильной осанки;

- развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

♦ Совершенствование психомоторных способностей:

- развитие мышечной силы, выносливости, координации;

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания.

♦ Развитие творческих способностей:

- развитие мышления, воображения и познавательных способностей;

- формирование навыков самовыражения в движениях под музыку;

- развитие эмоциональной выразительности;

- развитие безопасных коммуникативных качеств.

**Количество учебных часов:** 34 часа. Из них теории- 5 часов, практики-29 часов.

**Режим занятий**: 1учебный час в неделю.

**Формы занятий:** групповые.

**Ожидаемые результаты:**

▪ Выполнять элементы партерной гимнастики.

▪ Выполнять элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперед, в сторону, гармошка, елочка.

▪ Выполнять подскоки, галоп, галоп в паре.

▪ Ориентироваться в пространстве промежуток между друг другом, линия, колонка, диагональ,

▪ Выполнять прыжки по 6 позиции: на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижением вперед, в сторону, назад, с поворотом на 1\4 круга.

▪ Выполнять ходы русского танца: простой, переменный, с ударом.

▪ Выполнять танцевальные этюды из пройденных элементов.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Аннотация к рабочей программе «Сам закройщик-сам портной»**

на 2017-2018 уч.год.

**Направленность**: художественная

**Возраст:** 11-17 лет

**Год обучения**: третий

**Цель**: освоить знание технических основ конструирования, моделирования, технологию пошива.

**Задачи**:

▪ познакомить с художественно-теоретическими основамидекоративно - прикладного искусства;

▪ помочь усвоить художественную обработку текстильного лоскута;

▪ обучить традиционным техникам и приёмам шитья из лоскута;

▪ содействовать укреплению общих интересов через совместное изготовление изделий;

▪ развить функциональность рук в практической деятельности, со специальными инструментами (ножницами, иглами, нитками).

**Количество учебных часов в год**: 216 часов. Из них теории- 56 часов, практики- 160 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

▪ Знать технические основы конструирования, моделирования.

▪ Знать основные стили в одежде и современные направления моды.

▪ Уметь использовать технологию пошива.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Аннотация к рабочей программе «Уроки предков»,**

**модуль «Берестяной промысел»**

на 2017-2018 уч.год

**Направленность**: художественная

**Возраст:** 8-10 лет

**Год обучения**: второй

**Цель**: научить выполнять изделия из природного материала по технологической карте, составлять несложные эскизы.

**Задачи**:

▪ обучить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

▪ обучить основным приемам изготовления изделий из бересты, аппликации из древесного опила;

▪ расширить знания о видах декоративно – прикладного искусства;

▪ развивать потребность к творческому труду в стремлении преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели;

▪ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, глазомер, совершенствовать моторику рук;

▪ воспитывать умение строить взаимоотношения в коллективе и обществе.

**Количество учебных часов в год**: 144 часа. Из них теории- 28 часов, практики- 116 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** групповые и  индивидуальные.

**Ожидаемые результаты:**

▪ знать способы заготовки, хранения и обработки природного материала (бересты, древесного опила);

▪ знать материалы и технические приемы работы с ними.

▪ знать названия инструментов, приспособлений;

▪ знать различные способы плетения, тиснения, виды аппликации.

**▪** уметь заготовлять и готовить природный материал (бересту, древесный опил) для использования;

▪ уметь пользоваться различными материалами, инструментами и содержать их в порядке;

▪ уметь пользоваться материалами экономно и аккуратно;

▪ уметь подбирать и составлять несложные эскизы;

▪ выполнять несложные изделия по технологической карте.

**Способы измерения результатов:** промежуточный и итоговый мониторинг.

**Аннотация**

**к рабочей программе «Театр и дети»**

**на 2017 – 2018 уч. год**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

***Возраст обучающихся*** – 5 - 6 лет.

***Год обучения*:** 1 год

***Цель****:* Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

***Задачи****:*

1.Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапно­го освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

***Особенности содержания дополнительной образовательной программы***

*Режим занятий:* программа предполагает проведение два занятия в неделю по 1 часу.

В год – 72 часа.

**Формы занятий**

Коллективная и индивидуальная. Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.

Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим).

***Особенности обучения*:**

Работа продолжается в процессе всего обучения детей, и следует отметить, что разделы реализуются на каждом занятии. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

***Ожидаемые результаты***

Готовность действовать согласованно, включаясь одновре­менно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдо­хе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический сти­хотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужны­ми интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

***Способы измерения результатов:*** *прописывается анализ работы и достижения учащихся*

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания мини- спектакля

**Аннотация**

**к рабочей программе «Театр и дети»**

**на 2017 – 2018 уч. год**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

***Возраст обучающихся*** – 6 - 7лет.

***Год обучения*:** 2 год

***Цель****:* Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

***Задачи****:*

1.Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапно­го освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

3. Ознакомить детей с различными вида­ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

4.Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

***Особенности содержания дополнительной образовательной программы***

*Режим занятий:* программа предполагает проведение два занятия в неделю по 1 часу во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 25 мин.

В год – 72 часа.

**Формы занятий**

Коллективная и индивидуальная. Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.

Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим).

***Особенности обучения*:**

Работа продолжается в процессе всего обучения детей, и следует отметить, что разделы реализуются на каждом занятии. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

***Ожидаемые результаты***

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные груп­пы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скорого­ворок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, со­единяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на за­данную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских.

***Способы измерения результатов:*** *прописывается анализ работы и достижения учащихся.*

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания мини - спектакля.

**Аннотация**

**к рабочей программе «Палитра»**

**на 2017 – 2018 уч. год**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

***Возраст обучающихся*** – 7-8 лет.

***Год обучения*:** 1 год

***Цель****:* состоит в развитии у ребёнка творческого потенциала на основе освоения различных технологий рисования и аппликации.

***Задачи****:*

- Знакомство с основами художественного искусства.

- Обучить рисовать в разной технике, подбирать гамму цветов.

- Обучить работе с различными материалами и инструментами.

- Развивать фантазию и творческое мышление.

- Развивать мелкую моторику и координацию движения.

- Развивать самостоятельность в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы).

- **Воспитать культуру поведения и бесконфликтное общение в коллективе.**

***Особенности содержания дополнительной образовательной программы***

*Форма занятий.* Основная форма обучения – занятия групповыеи индивидуальные.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год

***Основные формы и методы работы с обучающимися:***

*Вводное занятие –* педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

*Ознакомительное занятие –* педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

*Практическое занятие –* дети самостоятельно выполняют работу.

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Занятие проверочное* – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

*Конкурсное занятие* – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

*Занятие-экскурсия –* для экскурсий используются Туруханский краеведческий музей, а также интернет - экскурсии в мировые художественные музеи и к памятникам истории, культуры, архитектуры. Специальные экскурсии на природу могут быть приняты с работой над пейзажем.

*Комбинированное занятие*  – проводится для решения нескольких учебных задач.

***Особенности обучения*:**

Программа является интегрированной – в ней соединены различные виды изодеятельности: рисунок (гуашь, акварель, пастель): основы цветоведения, знакомство с видами узоров и орнаментов, декоративное рисование, знакомство с особенностями народного стиля, пейзаж, природа в творчестве русских художников, предметная аппликация из сушеных листьев.

***Ожидаемые результаты***

Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе.

*Знания, которыми овладеет ребенок:*

* Основные сведения о разнообразии художественных техник и декоративно-прикладном творчестве.
* Основные сведения из истории искусства
* Ориентироваться в свойствах и технологии применения материалов, и инструментов
* Техника безопасности при работе с материалами и инструментами (ножницами, иглой, клеем и.т.д.).

*Умения*

* Уметь определить в какой технике (из знакомых) изготовлен образец (поделка), определить используемые материалы, инструменты и метод изготовления (этапы изготовление).
* Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом.
* Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой.
* Составлять композиции в соответствии со своим замыслом или поставленной задачей.
* В соответствие с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место.
* Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
* Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнение работ.

***Способы измерения результатов:***промежуточный и итоговый «Мониторинг результатов образовательной деятельности» по методике Кленовой Н.В., Буйновой Л.Н.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

**Аннотация**

**к рабочей программе «Театр и дети»**

**на 2017 – 2018 уч. год**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

***Возраст обучающихся*** – 9-15 лет.

***Год обучения*:** 2 год

***Цель****:* Создать условия для творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка.

***Задачи****:*

-Научить взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;

-Научить речевой культуре ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;

-Воспитать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение.

***Особенности содержания дополнительной образовательной программы***

*Форма занятий.*

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, тренинги, репетиции, конкурсы, участие в мероприятиях Центра, занятие-путешествие, занятия зачёты, зачетные показы. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год

***Особенности обучения*:**

Учебно-воспитательный процесс данной программы осуществляется через различные направления работы: развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются.

***Ожидаемые результаты***

*Должны знать:*

- Историю театра Древней Греции;

- Виды театрального искусства, взаимосвязь театра с другими видами искусства.

*Должны уметь:*

-Пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;

-Сознательно управлять речеголосовым аппаратом;

-Логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;

Содержание занятия-зачета: спектакль или занятие, включающее: упражнения на коллективную согласованность действий и исполнение воспитанниками работ из своего чтецкого репертуара.

***Способы измерения результатов:***промежуточный и итоговый «Мониторинг результатов образовательной деятельности» по методике Кленовой Н.В., Буйновой Л.Н.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе или в мероприятиях Центра, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

* текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
* промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы проводимые в Центре детского творчества;
* итоговый – открытые занятия, спектакли, фестивали.

**Аннотация**

**к рабочей программе «Школа ведущего»**

**на 2017 – 2018 уч. год**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

***Возраст обучающихся*** – 10 -15 лет.

***Год обучения*:** 2 год

***Цель****:* Осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства.

***Задачи****:*

- познакомить с театральными терминами, с понятием грим, актерское мастерство;

-формировать эстетическое отношение к культурному наследию прошлого;

-развивать речевую культуру посредством специальных упражнений;

-обучать приемам пластической выразительности;

-познакомить с основными приемами мастерства ведущего.

***Особенности содержания дополнительной образовательной программы***

*Форма занятий.*

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, тренинги, репетиции, конкурсы, участие в мероприятиях Центра, занятие-путешествие, занятия зачёты, зачетные показы. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год

***Особенности обучения*:**

Учебно-воспитательный процесс данной программы осуществляется через различные направления работы: развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются.

***Ожидаемые результаты***

Низкий уровень:

Знают:

* + основные упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики; строением голосового аппарата;
  + правила поведения в группе и на занятии;
* содержание основных понятий культуры речи: голос, дикция,интонация, сценическое произношение, логика речи;
* основы и правила стихосложения;
* что такое сценарий досуговой программы и правила подбора информации к ней;
* основные функции профессий сценарист, актер, режиссер, ведущий, звукооператор, оформитель сцены и сценических костюмов.

Умеют:

* + понимать учебную задачу и удерживать ее условие в процессе выполнения;
  + работать в паре, в группе в процессе выполнения учебной задачи;
  + выполнять определенные упражнения, связанные с простейшей координацией движений;
  + владеть простейшими навыками погруженного действия в упражнениях группового тренинга;
  + выполнять несложные роли в театральной постановке и театрализованной программе.

Средний уровень:

Знают:

* + основные элементы сценической деятельности;
  + основы построения сценария и критерии оценки эффективности создаваемой досуговой программы.
  + основы профессиональных компетенций участников создания досуговой программы (сценарист, актер, режиссер, ведущий, оформитель сцены и сценических костюмов);
  + основные приемы ораторского искусства;

Умеют:

* + понимать учебную задачу и удерживать ее условие в процессе выполнения;
  + планировать свою деятельность при решении творческой задачи с помощью взрослого;
  + работать в паре, в группе, взаимодействовать с взрослым в процессе выполнения учебной задачи;
  + выполнять основные упражнения, связанные с координацией движений;
  + владеть простыми навыками погруженного действия в упражнениях группового тренинга;
  + читать прозу, обладают простыми навыками диалогической и монологической речи;
  + участвовать в театральной постановке и театрализованной программе;
  + владеть первоначальными навыками импровизации.

Высокий уровень:

Знают:

* + что такое творческий проект, алгоритм разработки и реализации;
  + основные качества лидера.

Умеют:

* + владеть первоначальными навыками импровизации;
  + перевоплощаться в образ, уверенно держаться на сцене;
  + исполнять более сложные роли в театральной постановке и театрализованном представлении;
  + быть лидером в творческой группе;
  + самостоятельно строить свое выступление;
  + организовывать эффективную работу группы сверстников по подготовке и реализации сценариев досуговых программ;
  + самостоятельно реализовывать социальные роли, предполагаемые досуговой программой.

***Способы измерения результатов:***

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе или в мероприятиях Центра, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Для реализации данной программы используются разные виды контроля:

* текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
* промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы проводимые в Центре детского творчества;
* итоговый – открытые занятия, спектакли, фестивали.
* промежуточный и итоговый «Мониторинг результатов образовательной деятельности» по методике Кленовой Н.В., Буйновой Л.Н.

**Аннотация**

**к рабочей программе «Искусство вокруг нас»**

**на 2017 – 2018 уч. год**

***3 группа***

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

Программа «Искусство вокруг нас» *направлена* на углубленное изучение основ художественной культуры и дает возможность детям, независимо от степени их одаренности, достичь относительно высокого уровня допрофессиональной художественной подготовки при условии проявления ими устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

***Возраст обучающихся*** – 12 - 17 лет.

***Год обучения*:** 3 год

***Цель*** *рабочей программы:* Эстетическое воспитание и формирования у ребят художественного вкуса.

**Задачи**

***Обучающие:***

* **обучить основам теории и практики живописи красками**
* **ознакомить с творчеством выдающихся художников**

***Развивающие:***

* **развить художественно-творческие способности и склонности ребят, фантазию,**

**зрительно-образную память, эстетическое отношение к действительности;**

* **сформировать пространственные представления;**

***Воспитывающие:***

* **воспитать бережное отношение к друг другу, рисункам других ребят, изобразительным материалам.**

***Особенности содержания дополнительной образовательной программы***

*Форма занятий.* Основная форма обучения – занятия групповыеи индивидуальные.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год

*(количества учебных часов согласно расписанию)*

# *1 раздел:* Жанры изоискусства-28 час.

# *2 раздел:* Портрет-18 час.

# *3 раздел:* Анималистика-30 час.

*4 раздел:* Сказочно-былинный-18 час.

*5 раздел:* Бытовой жанр-10 час.

*6 раздел:* Батальный жанр:-16 час.

7. Региональные, всероссийские конкурсы - 8 час.

8. Оформительская работа-

1. **9. Итоговые занятия (подготовка, проведение) - 4 час.**

***Основные формы и методы работы с обучающимися:***

В начале каждого занятия при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания, в основном используются методы фронтальной работы, демонстрация рисунков, наглядного материала, изображений, схем и обозначений. На последующих этапах работа становится всё более индивидуализированной. Это связано с тем, что занятия с обучающимися проходят неравномерно, в зависимости от сложности композиции.

***Особенности обучения*:** подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.)

* 26.11.17-День Матери в России.
* Календарные праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая)
* Д/ю писатели: Л.Н.Толстой-190 лет; Ф.И.Тютчев-205 лет; С.Маршак-165 лет; Б.Полевой-110 лет; 110 лет со дня рождения А.Лингстред.
* Международный день птиц.

Сотрудничество с с/библиотекой, районной д/библиотекой, Центральносибирским заповедником.

***Ожидаемые результаты***

*- Будут знать* виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные признаки и средства художественной выразительности;

*- Будут иметь* представление об основных художественных стилях и направлениях в искусстве;

*- Будут знать* произведения отдельных представителей национальной и зарубежных художественных школ и уметь их анализировать;

*- Будут уметь* подмечать в окружающей жизни интересные пластические, декоративные и содержательные мотивы и использовать их в своей работе;

*- Будут сознательно пользоваться* композиционными возможностями изображения, учитывая их взаимосвязи: выбор мотива и формата листа, трактовку предметов и пространства, ясное выделение ритмически выразительных элементов композиции и четкое выявление ее основной цветотональной структуры (колорита), восприятие цветовых отношений с учетом системы декоративного решения в целом, передачу «настроения» мотива;

*- Будут уметь* пользоваться эскизом с целью формирования и конкретизации замысла, сохранять и выявлять в длительной работе найденную в эскизе систему организации основных элементов изображения, понимать необходимость эскизной работы;

*- Будут уметь* добиваться полноты передачи предметно-пространственных свойств мотива, применяя элементы перспективы, конструктивное построение, моделировку форм светотенью, цветовые отношения и т.д.;

*- Будут уметь* самостоятельно контролировать свою работу, обнаруживать в ней недостатки и добиваться их устранения.

***Способы измерения результатов:***промежуточный и итоговый «Мониторинг результатов образовательной деятельности» по методике Кленовой Н.В., Буйновой Л.Н.

**Аннотация**

**к рабочей программе «Искусство вокруг нас»**

**на 2017 – 2018 уч. год**

***1 группа***

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

***Возраст обучающихся*** – 7-8 лет.

***Год обучения*:** 1 год

***Цель*** *рабочей программы:* Формирование знаний и умений в области изобразительного искусства.

**Задачи**

1. Учебные: познакомить с различным приёмам и техникам рисования; видеть красоту окружающего мира; познакомить с понятиями: основные и дополнительные цвета, волшебное превращение красок; познакомить с акварельными красками, знакомство с гуашью.

2. Воспитательные: прививать основы культуры труда, самостоятельность, аккуратность, старательность.

3. Развивающие: развивать воображение путём демонстрации чужих идей и результатов их воплощения.

***Особенности содержания дополнительной образовательной программы***

*Форма занятий.* Основная форма обучения – занятия групповыеи индивидуальные.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год

(количества учебных часов согласно расписанию)

# 1 раздел: Красочная палитра-18 час.

2 раздел: Изучение художественных материалов-30 час.

# 3 раздел: Виды и жанры изобразительного искусства-96 час.

***Основные формы и методы работы с обучающимися:***

В процессе обучения учащиеся овладевают умением анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления, учатся наблюдать и передавать их наиболее типичные черты. Здесь приобретаются и систематизируются навыки и знания в области перспективы, конструктивного построения формы, передачи пропорций, объема и светотени, состояния и «настроения» мотива. Отдельные задания направлены на выполнение упражнений по работе с материалом. Большое внимание уделяется развитию самостоятельности детей в раскрытии тем, выразительности и оригинальности композиции рисунков, их исполнения.

Особое значение придается работе над эскизом, в котором решаются задачи интересного выбора мотива, организации картинной плоскости и проработки изобразительного решения. Все задания выполняются в определенной последовательности: предварительные наблюдения (если это возможно), составление рабочего эскиза, детальное выполнение на его основе линейного рисунка с последующим завершением работы в материале. В ряде случаев для стимулирования творческого процесса даются домашние задания по сбору и изучению тематического материала. Некоторые задания связаны с коллективным творчеством, где в процессе совместной работы по оформлению кабинета к Новому году, создается теплая дружеская атмосфера, в которой каждый ребенок чувствует себя уверенно, активно действует, с радостью учится новым приемам рисования; у детей развивается художественный вкус, способность к анализу и самооценке.

Основными художественными материалами для работы по данной программе являются: бумага, графитный и цветные карандаши, гуашь, акварель.

***Особенности обучения*:** подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.)

* 26.11.17-День Матери в России.
* Календарные праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая)
* Д/ю писатели: Л.Н.Толстой-190 лет; Ф.И.Тютчев-205 лет; С.Маршак-165 лет; Б.Полевой-110 лет; 110 лет со дня рождения А.Лингстред.
* Международный день птиц.

Сотрудничество с с/библиотекой, районной д/библиотекой, Центральносибирским заповедником.

***Ожидаемые результаты***

*- Будут знать* виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные признаки и средства художественной выразительности;

*- Будут иметь* представление об основных художественных стилях и направлениях в искусстве;

*-Будут уметь* пользоваться эскизом с целью формирования и конкретизации замысла, сохранять и выявлять в длительной работе найденную в эскизе систему организации основных элементов изображения, понимать необходимость эскизной работы.

***Способы измерения результатов:***промежуточный и итоговый «Мониторинг результатов образовательной деятельности» по методике Кленовой Н.В., Буйновой Л.Н.