

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО ХОРЕОГРАФИИ

«Танцуем вместе»

Пояснительная записка

Мастер-класс «Танцуем вместе» направлен на развитие двигательной активности детей через танец, а также укрепление эмоциональной связи между родителями и их детьми посредством совместного творчества.

В ходе занятия участники познакомятся с различными танцевальными стилями – от народных до современных джазовых сценических постановок. Это позволит детям и родителям погрузиться в мир музыки и движения, развить чувство ритма, координацию движений и артистизм.

Для достижения поставленных целей занятие будет включать элементы игрового взаимодействия, визуальные и музыкальные материалы, а также физическую активность. Все упражнения адаптированы под возрастную группу и уровень подготовки участников, чтобы каждый мог чувствовать себя комфортно и уверенно.

Мастер-класс подходит для семей с детьми младшего и среднего школьного возраста. Занятие проводится в игровой форме, что делает процесс обучения увлекательным и доступным для всех участников.

Цель занятия для обучающихся и родителей: «Изучить детские танцы «Вару-Вару», «Полька» и танцевальную комбинацию из мюзикла «Чикаго».

Цель занятия для педагога: «Привлечь родителей к совместной деятельности средствами танцевального искусства».

Задачи мастер-класса:

1. Обучить основным танцевальным движениям и элементам различных танцевальных стилей.
2. Способствовать развитию координации, гибкости и чувства ритма.
3. Создать атмосферу доверия и сотрудничества среди участников.

Планируемые результаты:

1. Участники научатся выполнять базовые танцевальные движения и связки.
2. Улучшится физическая форма и координация движений.
3. Повысится мотивация к дальнейшему изучению танцевального искусства.

Алгоритм включения родителей в мероприятие:

1. Вручение приглашений для родителей.
2. Изучение танцевальных элементов вместе с детьми.
3. Оценка родителями проведенного мастер-класса (анкетирование).

Целевая аудитория: обучающиеся 2 года обучения по ДООП «От ритмики к танцу» объединения «Ля Бэлль», их родители

Тип занятия: мастер-класс.

Вид занятия: практическое занятие.

Технология обучения: обучение в сотрудничестве.

Способы организации учебно-познавательной деятельности:

- 1) индивидуальный;
- 2) парный;
- 3) групповой.

Продолжительность занятия: 70 (30+30+10) минут.

Оборудование и материалы:

- Музыкальное сопровождение (фонограммы танцев).
- Коврики для разминки (по желанию).
- Проектор и экран (для демонстрации видео).

Ход проведения мастер-класса:

1. Вводная часть (5 минут).

- Приветствие участников.
- Краткое представление о целях и задачах мастер-класса.
- Объяснение правил поведения на занятии.

2. Разминка (10 минут).

- Общая разминка: круговые движения руками, ногами, повороты головы, наклоны корпуса.
- Специальная разминка: выполнение простых танцевальных шагов и движений под музыку.

3. Основная часть (45 минут).

Разучивание детского танца «Вару-Вару».

- Просмотр видео с демонстрацией танца.
- Разбор основных движений: шаги, прыжки, хлопки.
- Практическое выполнение танца всеми участниками.

Детский танец «Полька».

- Рассказ об истории танца.
- Демонстрация базовых шагов польки.

- Совместное исполнение танца в парах (родитель + ребенок).

Комбинация из мюзикла «Чикаго».

- Показ фрагмента из мюзикла.
- Обучение основным элементам джазового танца.
- Постановка небольшой танцевальной сцены.

4. Заключительная часть (10 минут).

- Релаксация.
- Подведение итогов мастер-класса: обсуждение впечатлений, достижений.
- Фотосессия с участниками.
- Выдача сертификатов участия.

Методические рекомендации

Важно поддерживать позитивную атмосферу на протяжении всего занятия. Следует учитывать индивидуальные особенности каждого участника и помогать им при необходимости. Необходимо следить за безопасностью выполнения упражнений и корректировать движения при ошибках.

Заключение

Привлечение родителей в совместную деятельность средствами хореографии является эффективным средством мотивации к изучению танцевального искусства. Надеюсь, мой опыт вдохновит вас на эксперименты и новые идеи в вашей работе!

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы:

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца./ Н.П.Базарова, В.П. Мей. – Л.- М.: Искусство, 1983.
2. Бекина С. и др. “Музыка и движение”, М., Просвещение, 1984.
3. Булыгина О.А. Внеклассное занятие.//Дополнительное образование и воспитание 2011.- № 3-48-49.
4. Захаров Р. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. М.:Искусство,1989.

Анкета для родителей

Ф. И. О. _____		
Группа: _____		
№	Вопросы	«+», «-»
1.	Мастер – класс по хореографии прошел в доброжелательной психологической атмосфере.	
2.	Мастер – класс помог мне понять специфику занятий по хореографии.	
3.	Я выявил (а) для себя положительные моменты в увлечении хореографией моего ребенка.	
4.	Я считаю, что форма мастер-класса доступна и интересна моему ребенку.	
5.	Занятия по хореографии полезны для развития физического и умственного развития моего ребенка.	
6.	Я буду развивать мотивацию моего ребенка к познанию такого вида искусства как хореография.	
7.	Мне бы хотелось, чтобы мой ребенок принимал активное участие во всех возможных мероприятиях, концертах, конкурсах.	
8.	Я бы хотел (а) выразить свои пожелания и предложения.	

Мастер-класс подготовила:
педагог дополнительного образования

И.И. Петрич