

# Учебный проект

## "Делай с нами. Делай как мы. Делай лучше нас"

*Автор проекта: Петрич Инна Ивановна*

*Срок реализации: 1 год (сентябрь 2024 г. - май 2025 г.)*

*Участники проекта: обучающиеся объединения "Ля Бэлль" и родители МБУ ДО ЦТ "Аист"*

*Руководитель проекта: Петрич И.И.*

### Пояснительная записка

#### **Проблема, решаемая проектом:**

Недостаточная мотивация детей младшего школьного возраста к систематическим занятиям классическим танцем и слабое развитие навыков самостоятельного творчества в этой области.

#### **Актуальность проекта:**

Современное общество ставит перед образованием задачу развития креативности и самостоятельности у детей. Классический танец представляет собой уникальный инструмент для достижения этих целей, поскольку он способствует физическому развитию, воспитанию дисциплины и эстетического вкуса, а также развивает творческие способности. Однако многие дети сталкиваются с трудностями в освоении этого искусства из-за недостатка мотивации и поддержки со стороны взрослых. Данный проект направлен на решение этой проблемы путем создания условий для активного вовлечения детей в процесс обучения и творчества.

#### **Девиз проекта:**

*"Совершенствуйся вместе с нами!"*

#### **Цели проекта:**

1. Развитие навыков классического танца у детей младшего школьного возраста.
2. Формирование у детей чувства ритма, музыкальности и выразительности исполнения.
3. Воспитание дисциплины, ответственности и уважения к труду.
4. Создание условий для самовыражения и творчества.

### **Задачи проекта:**

1. Ознакомление с основными позициями и движениями классического танца.
2. Развитие силы, гибкости, выносливости и координации движений.
3. Формирование чувства ритма и музыкальности.
4. Воспитание дисциплины, ответственности и уважения к труду.
5. Создание условий для самовыражения и творчества.

### **Этапы проекта:**

#### **Этап 1: Подготовительный (сентябрь - октябрь 2024)**

- Определение целей и задач проекта.
- Составление плана работы.
- Подбор учебных пособий и материалов.
- Проведение вводных занятий и ознакомительных лекций.

#### **Этап 2: Основной (ноябрь 2024 - апрель 2025)**

- Проведение регулярных занятий по классическому танцу.
- Организация мастер-классов с приглашенными преподавателями.
- Участие в конкурсах и фестивалях.
- Разработка и постановка танцевальных номеров.
- Самостоятельная работа детей над домашними заданиями.

#### **Этап 3: Заключительный (май 2025)**

- Подведение итогов проекта.
- Выпускной концерт.
- Анализ достигнутых результатов и составление отчета.

### **Содержание проекта:**

#### **1. Теоретическая часть:**

- Изучение истории классического танца и выдающихся исполнителей.
- Знакомство с основными терминами и понятиями.
- Просмотр видеоматериалов и обсуждение.

#### **2. Практическая часть:**

- Проведение занятий по освоению базовых элементов классического танца (позиции рук и ног, базовые шаги и прыжки, работа у станка).
- Развитие физической подготовки (упражнения на растяжку, силу, координацию).
- Работа над музыкальностью и чувством ритма.
- Постановка танцевальных номеров и репетиции.

### 3. Творческая часть:

- Участие в мастер-классах и семинарах.
- Создание собственных танцевальных композиций.
- Оформление костюмов и декораций для выступлений.

### Ожидаемые результаты:

1. Овладение базовыми навыками классического танца.
2. Развитие физических качеств (силы, гибкости, выносливости).
3. Повышение уровня музыкальной грамотности и выразительности исполнения.
4. Активное участие в конкурсах, фестивалях и концертах.
5. Укрепление дружеских отношений внутри коллектива.
6. Развитие творческих способностей и самостоятельности.

### План реализации проекта:

Этап	Сроки	Деятельность	Ожидаемый результат
Подготовительный	сентябрь - октябрь 2024	- Определение целей, подбор материалов, вводные занятия	Сформированы группы, определены цели и задачи
Основной	ноябрь 2024 - март 2025	Регулярные занятия, мастер-классы, участие в конкурсах	Овладение навыками, повышение мотивации
Заключительный	апрель - май 2025	Подведение итогов, выпускной концерт, анализ результатов	Документирование успехов, награждение участников

### Презентация результата проектной деятельности:

- Выпускной концерт с участием всех детей, где будут представлены лучшие танцевальные номера.
- Выставка работ, связанных с оформлением костюмов и декораций.
- Публикация фото- и видеорепортажа о проекте на сайте объединения "Ля Бэлль".
- Проведение круглого стола с родителями и педагогами для обсуждения результатов проекта.

## **Источники информации:**

1. Алферов А.А. К вопросу об интерактивности в образовательном процессе / А.А.Алферов // Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования: сб. материалов всеросс. науч.- практ. конференции, 04 июня 2013 г.; МГАХ / науч. ред. И.А.Борзенко, Н.А.Вихрева. – М.: МГАХ, Богородский печатник, 2014. – С. 13-15.
2. Ваганова А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. – Санкт-Петербург: Лань, 2007. – 192 с.
3. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие/Д.Зайфферт; пер. с нем. В.Штакенберга. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2012. – 128 с.
4. Кононова Т.М. Модернизационные процессы в сфере образования: интернет-технологии и их роль / Т.М.Кононова // Вестник ТГАКИиСТ. – Тюмень, 2014. - № 2. – С. 218-221.
5. Панова Е.В., Соболев В.А. Хореографическое искусство в системе дополнительного образования: метод. пособие / Е.В. Панова, В.А. Соболев. – РИЦ ТГИК: Тюмень, 2017. – 44 с.
6. Соковикова Н.В. Введение в психологию балета / Н.В.Соковикова. – Новосибирск: Сова, 20016. – 300 с.
7. Тарасов Н. И. Классический танец: школа мужского исполнительства / Н. И. Тарасов. – 3-е изд. – Санкт-Петербург: Лань, 2005. – 496 с.

## **Заключение:**

*Проект "Делай с нами. Делай как мы. Делай лучше нас" направлен на комплексное развитие детей младшего школьного возраста через обучение классическому танцу. Он сочетает в себе теоретическую подготовку, практическую тренировку и творческую деятельность, что позволяет участникам достигать высоких результатов и становиться уверенными исполнителями на сцене.*

Разработала:

педагог дополнительного образования

И.И. Петрич