

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО ХОРЕОГРАФИИ

«Использование методов активного обучения и информационно-коммуникативных технологий для освоения основных элементов русского народного танца обучающимися среднего и старшего школьного возраста»

Пояснительная записка

Мастер-класс по теме «Использование методов активного обучения и информационно-коммуникативных технологий для освоения основных элементов русского народного танца обучающимися среднего и старшего школьного возраста» с обучающимися Туруханской детской музыкальной школы в рамках реализации совместного проекта «Творчество композиторов классиков» направлен на знакомство участников с основными движениями и элементами русского народного танца через увлекательное повествование о Царевне-Лебедь.

В ходе занятия обучающиеся не только освоят базовые танцевальные движения, но и погрузятся в атмосферу древнерусской культуры, что поможет им лучше понять и почувствовать дух народного творчества.

| Дополнительные детали и визуальное сопровождение

Визуальное сопровождение

Для каждого этапа занятия можно использовать различные визуальные элементы:

- 1. Лесная поляна:** оформление с зелеными тканями и изображениями деревьев, звуки природы.
- 2. Древний город:** картинки старинных зданий, звуки народной музыки, возможно, использование простых костюмов.
- 3. Танцевальная площадка у реки:** синие и прозрачные ткани, имитирующие воду, отражения света.
- 4. Поля с цветами:** яркие цветные ленты и цветы, которые участники могут использовать в танцах.
- 5. Старинная мельница:** вращающиеся элементы, создающие эффект движения.
- 6. Звёздное небо:** темное покрывало с наклеенными звездами или светодиодные огоньки для создания атмосферы.

Нарратив: Сказка о Царевне-Лебедь

В нашем занятии мы отправимся в волшебный мир сказки о Царевне-Лебедь, где каждый элемент русского народного танца будет связан с удивительными локациями Древнерусского государства. Царевна-Лебедь будет вести нас через эти места, раскрывая тайны танцевальных движений и их значение.

| Цели

1. Ознакомить с основными элементами русского народного танца.
2. Развить навыки танцевального движения и ритмики.
3. Воспитать интерес к русской культуре и традициям.

| Задачи

1. Обучить основным танцевальным движениям и элементам танца.
2. Способствовать развитию координации, гибкости и чувства ритма.
3. Создать атмосферу взаимодействия и сотрудничества среди участников.

| Планируемые результаты

1. Обучающиеся смогут выполнять основные движения и элементы русского народного танца.
2. Обучающиеся продемонстрируют умение работать в группах.
3. Обучающиеся получат представление о культурном значении русского народного танца.

| Тип занятия

Мастер-класс

| Вид занятия

Практическое занятие с элементами теории и творчества.

| Технология обучения

Интерактивное обучение с использованием игровых методов, работа в группах, практические упражнения.

| Способы организации учебно-познавательной деятельности

1. Работа в парах и группах.
2. Интерактивные игры.
3. Практические занятия по освоению движений.

| Целевая аудитория: обучающиеся детской музыкальной школы.

| Оборудование и реквизит для занятий танцами

1. Компьютер, проектор, экран для визуализации локаций и демонстрации движений.
2. Музыкальное сопровождение (записи народной музыки).
3. Просторное помещение для танцев.
4. Удобная одежда для занятий.
5. Коврики для занятий.
6. Элементы костюмов (платки, пояса).

Ход мастер-класса

Этап 1: Организационный этап

На этом этапе важно создать дружескую атмосферу. Участники могут выбрать себе «танцевальные имена», что поможет им почувствовать себя частью команды.

Локация: Лесная поляна

На лесной поляне, окруженной высокими деревьями, участники собираются вокруг костра. Здесь царит атмосфера дружбы и единства. Участники знакомятся друг с другом, обсуждают свои ожидания от занятия.

Критерии оценки достигнутых результатов:

- Активное участие в обсуждении.
- Умение представиться и рассказать о своих ожиданиях.

Этап 2: Мотивация и целеполагание

Царевна-Лебедь рассказывает о том, как танцы были важны для общения между людьми в древности. Она предложит участникам подумать о том, что они хотят узнать о русском народном танце и чему научиться.

Локация: Древнерусский город «Гардарики»

Участники перемещаются в древний город, где встречают Царевну-Лебедь. Она рассказывает о значении народного танца в жизни людей, о том, как танцы объединяют сердца и передают традиции.

Критерии оценки достигнутых результатов:

- Понимание значения народного танца.
- Выражение личных мотивов для участия в занятии.

Этап 3: Усвоение содержания нового учебного материала

Обучающиеся будут разделены на группы для изучения различных элементов. Каждая группа получит задание освоить свой элемент и подготовить небольшую демонстрацию.

Локация: Лебединое озеро

Участники изучают основные шаги и вращательные движения: «кружок», «вихрь», «повороты», погружаясь в атмосферу легкости и грации, которую дарит вода озера.

Критерии оценки достигнутых результатов:

- Правильное выполнение основных движений.
- Способность следовать за инструкциями.

Этап 4: Формирование умений и навыков

На этом этапе участники будут работать над созданием своих этюдов. Царевна-Лебедь будет помогать им, подсказывая, как лучше выразить свои идеи через движение.

Локация: Поля с цветами

Участники работают в группах, создавая небольшие хореографические этюды. Поля вокруг наполняются яркими цветами, которые символизируют разнообразие движений.

Критерии оценки достигнутых результатов:

- Умение работать в команде.
- Креативность в создании этюдов.

Этап 5: Закрепление нового материала. Релаксация

После выполнения этюдов группы смогут представить свои работы друг другу. Это создаст возможность для обмена опытом и получения обратной связи.

Локация: Старинная мельница

Участники повторяют изученные элементы под музыку. Мельница вращается на фоне заката, создавая атмосферу завершенности. В завершении этапа для снятия напряжения выполняется хореографическая композиция «Солнышко ложится спать».

Этап 6: Рефлексия

Обсуждение эмоций участников поможет закрепить полученные знания. Царевна-Лебедь задаёт вопросы о том, что больше всего понравилось и что хотелось бы улучшить.

Локация: Звёздное небо

Участники собираются под звёздным небом для обсуждения своих впечатлений. Царевна-Лебедь предлагает каждому поделиться своими эмоциями от занятия.

Критерии оценки достигнутых результатов:

- Способность анализировать свои ощущения.
- Открытость к мнению других участников.

Этап 7: Домашнее задание

Локация: Дворец Царевны-Лебедь

Царевна-Лебедь, где она предлагает каждому подготовить короткий рассказ о своем любимом русском народном танце и попробовать выполнить изученные элементы дома.

Критерии оценки:

- Оригинальность рассказа (уникальные детали о танце).
- Желание продолжать обучение (выражение интереса к дальнейшим занятиям).

Методические рекомендации:

1. **Создайте увлекательный нарратив:** подумайте о сюжете, который будет интересен вашим ученикам.
2. **Используйте визуализацию:** помогите детям представить себя в роли персонажей.
3. **Включайте элементы игры:** превратите изучение движений в увлекательное соревнование или совместное творчество.
4. **Поощряйте командную работу:** дайте возможность обучающимся работать в группах и поддерживать друг друга.
5. **Регулярно обновляйте материал:** вводите новые сюжеты и персонажей, чтобы поддерживать интерес.

Заключение

Мастер-класс по изучению основных элементов русского народного танца не только знакомит участников танцевальным движениям, но и погружает их в богатую культуру России.

Использование сказочного сюжета о Царевне-Лебедь делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся. Участники смогут не только научиться танцевать, но и почувствовать себя частью древней традиции, что способствует развитию их культурной идентичности.

Использование игровых методов и создание нарративов – это мощные инструменты, которые могут значительно улучшить качество образовательного процесса. Они помогают сделать занятия более интересными, мотивирующими и эффективными. Надеюсь, мой опыт вдохновит вас на эксперименты и новые идеи в вашей работе!

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы:

1. Соловьёва Е.А. Русские народные танцы: от истоков до современности. – М.: Наука, 2012.
2. Тихомиров В.И. Основы хореографии для молодежи. – Екатеринбург: УралГТУ, 2016.
3. Широкова Н.И. Искусство танца в русской культуре. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2019.
4. Гаврилова, Н. В. Русский народный танец: традиции и современность. - М.: Искусство, 2018.
5. Кузнецова, А. А. Основы хореографии для школьников. - СПб.: Просвещение, 2020.
6. Соловьёва, И. М. Танцы народов России: история и практика. - Екатеринбург: Уралгосиздат, 2019.
7. Федорова, Т. В., Костюкова, Е. Ю. Методика преподавания народного танца в школе. - Казань: Казанский университет, 2021.

Мастер-класс подготовила:
педагог дополнительного образования

И.И. Петрич